

<p>Organizační a pedagogická příprava účasti na aktivitách organizovaných zúčastněnými VVŠ. Zabezpečení účasti na aktivitách organizovaných zúčastněnými VVŠ směrem ke komparaci kvality budoucích absolventů a jejich možnosti uplatnění na trhu práce. Využití výše uvedených výstupů směrem ke zvýšení kvality a vytvoření zpětné vazby do výukového procesu vedoucí k dalšímu rozvoji budoucích absolventů a jejich možnosti uplatnění na trhu práce a rovněž ke zkvalitnění pedagogické a provozní supervize pracovníků zúčastněných VVŠ a jejich pracovišť simulujících profesionální provoz.</p>	<p>Výstup splněn v plném rozsahu. Studenti se intenzivně angažovali v organizaci a účasti na různých festivalech a přehlídkách, což vedlo k rozvoji jejich autorských, produkčních a interpretačních schopností. Na vybraných katedrách došlo k výměně přednějších či porovnávání metody hry a interpretace, docházelo k hodnocení a získávání zpětné vazby pro zapojené akademické pracovníky a studenty obou UVŠ a následnou implementaci poznatků do pedagogického procesu. Došlo k rozvoji komunikace s profesionální sférou a odborníky z praxe.</p>		
<p>Implementace získaných poznatků do pedagogického procesu vedoucí k rozvoji jednotlivých studijních programů.</p>	<p>Výstup splněn v plném rozsahu. Uskutečnilo se několik společných hodnotících schůzek a diskuzí za účelem poskytování zpětné vazby pro zapojené akademické pracovníky a studenty obou UVŠ a následnou implementaci poznatků do pedagogického a studijního procesu. Pečlivá dokumentace a archivace know-how o produkci a realizaci festivalů umožňuje a usnadňuje zachování kontinuity festivalového dění. Zároveň došlo k rozvoji spolupráce studentů kateder produkce na přípravě jednotlivých aktivit a tím zvyšování kvality jejich praktických dovedností a získání zpětné vazby, při tvorbě závěrečných zpráv a dokumentace projektů.</p>		
<p>Změny v řešení</p>	<p>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu</p>		
<p>Číslo změny</p>	<p>Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)</p>	<p>Zdůvodnění</p>	
<p>1.</p>	<p>Přesuny v rámci položek rozpočtu v souladu s pravidly výzvy</p>	<p>Navýšení původně plánovaných prostředků v rámci kategorie „Služby a náklady nevýrobní“ se u DF JAMU dá přičíst především obecnému nárůstu nákladů na energie provozovatelů pronajímáných prostor zapříčiněným energetickou krizí, a nevyčerpání původně plánované částky na cestovní náhrady pedagogů bylo způsobeno tím, že byl dán větší prostor pro výjezdy studentstva. Na HF JAMU byly nevyčerpané prostředky z cestovních náhrad, materiálu a stipendií použity na úhradu části nákladů spojených s posledním orchestrálním koncertem s MFO v Olomouci. Na AMU došlo k přesunu prostředků do stipendií a služeb. Důvodem bylo větší zapojení studentů při přípravě a realizaci některých festivalů, zároveň meziročně vzrostly ceny ubytování a jízdného a také ceny některých služeb. Dále došlo ke změně čerpání ostatních nákladů, kdy se peněžní prostředky čerpaly více ve službách a stipendiích.</p>	
<p>2.</p>	<p>Neúčast studentů Ateliéru světelného designu na technické zajištění koncertů v Praze i na Ozvěnách v Brně</p>	<p>Důvodem bylo velké vytížení studentů, kterých studuje tento obor na JAMU jen několik a jsou na dlouho dopředu zabořováni. Light design na všech původně domluvených akcích zajišťovali místní technici či najmutí profesionálové.</p>	
<p>3.</p>	<p>HAMU MYMIME – v roce 2023 proběhl první ročník festivalu HAMUFEST, který přivádí na společné pódium nejmladší generaci umělců napříč múzickými obory.</p>	<p>Projekt podporuje nejenom tvůrčí spolupráci uvnitř fakulty, ale cílí také na celou AMU a na větší spolupráci s JAMU. V roce 2023 byly osloveny všechny katedry HAMU s nabídkou účasti na festivalovém programu. Festival HAMU MYMIME byl tímto ukončen a studentské aktivity, připravené v roce 2023, budou prezentovány v rámci celofakultního festivalu HAMUFEST 2024.</p>	
<p>4.</p>	<p>Personální zajištění na HAMU</p>	<p>Ing. Jolanu Krotlovou nahradil na pozici supervizora rozpočtu HAMU Mgr. Karel Strnad, nový tajemník fakulty.</p>	
<p>Přehled o pokračujícím projektu</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</p>		
	<p>Rok realizace</p>	<p>Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</p>	<p>Poznámka (případně výhled do budoucna)</p>
<p>1/12-12/24</p>	<p>od 2012</p>	<p>25 462</p>	<p>do 2020</p>
	<p>2021</p>	<p>3 996</p>	<p>vratka 4 tis. Kč za rok 2021</p>
	<p>2022</p>	<p>4 000</p>	<p>kráceno HK</p>
	<p>2023</p>	<p>5000</p>	<p>kráceno HK, původní plán byl 5 444 tis.Kč</p>

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0	0	0%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0	0	0%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0	0	0%
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0	0	0%
2.	Běžné finanční prostředky celkem	5 000	5 000	0	0%
Osobní náklady:					
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	651	670	19	0%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	139	89	-50	-1%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělů do sociálního fondu	245	237	-8	0%
Ostatní:					
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	399	402	3	0%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	2 516	2 554	38	1%
2.6	Cestovní náhrady	257	219	-38	-1%
2.7	Stipendia	793	829	36	1%
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	5 000	5 000	0	0%
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.1	Odměny pro pedagogy a pracovníky realizačního týmu projektu připravující výše uvedené aktivity jednak po stránce umělecké a pedagogické, ale i po stránce organizační	670			
2.2	Ostatní osobní náklady - odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr - odměny pro lektory, odborníky z praxe, kteří vedou workshopy, semináře, masterclasses, odměny pro přednášející na konferencích	89			
2.3	Zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění v výše uvedených odměn, včetně přídělů do sociálního fondu	237			
2.4	Spotřební materiál pro organizační zabezpečení výstupů, rekvizity, dekorace, vstupenky, kancelářské potřeby, drobné osvětlovací a ozvučovací technologie, základní vybavení pro venkovní produkci, výstavní a fotografický materiál, externí HDD, technické vybavení apod.	402			
2.5	Pronájem prostor, techniky,orchestrálních těles, propagace, tisk, grafické a tiskové služby, pronájem notového materiálu, ladění a údržba klavírů a dalších nástrojů, propagace, autorské poplatky, ubytování, pronájem notového materiálu, vystoupení orchestru/sboru, překlady a tlumočení, jazykové korektury a textové úpravy, stěhování a přeprava, ozvučení, nahrávání, foto a video práce, smlouvy o dílo pro hostující umělce, pedagogy a odborníky, pronájem software, školení , technické služby, scénografie apod.	2 554			
2.6	Cestovní náhrady pedagogů, techniků a členů realizačního týmu, pedagogický doprovod na studentských akcích	219			
2.7	Stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech a akcích mimo prostory univerzit apod.) a příspěvek pro studenty, kteří se podílejí na přípravě a realizaci výstupů nad	829			

* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.