

<b>VŠ:</b>	<b>Janáčkova akademie múzických umění</b>		
<b>Rozvojový projekt na rok 2022</b>			
<b>Formulář pro závěrečnou zprávu - dílčí část projektu</b>			
<b>Program:</b>	Centralizovaný rozvojový program pro veřejné vysoké školy pro rok 2022		
<b>Tematické zaměření:</b>	b) hodnocení kvality studijních programů s důrazem na profesní profil		
<b>Název projektu:</b>	<b>Ověření potenciálu profesního studijního programu pro výuku na uměleckých vysokých školách</b>		
<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od: 1. 1. 2022</b>	<b>Do: 31. 12. 2022</b>	
<b>Dotace v tis. Kč:</b>	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Požadavek</b>	200	200	0
<b>Čerpáno</b>	200	200	0
<b>Základní informace</b>			
	<b>Hlavní řešitel</b>		<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	prof. PhDr. Silva Macková		Ing. Monika Körmendyová
<b>VŠ:</b>	Janáčkova akademie múzických umění		Janáčkova akademie múzických umění
<b>Adresa/Web:</b>	Beethovenova2, 662 15 Brno / www.jamu.cz		Beethovenova2, 662 15 Brno / www.jamu.cz
<b>Telefon:</b>	420 736 472 969		542 591 131
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:mackova@jamu.cz">mackova@jamu.cz</a>		<a href="mailto:kormendyova@jamu.cz">kormendyova@jamu.cz</a>
<b>ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU</b>			
<b>Cíl projektu</b>	<b>Uveďte stanovený cíl a uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.</b>		
Cílem projektu je na základě provedených analýz a společných debat tří zapojených UVŠ, které pokrývají celé spektrum divadelního, hudebního, tanečního i výtvarného uměleckého druhu, a následných kulatých stolů se zástupci NAU a MŠMT a dalších institucí (CSVŠ) definovat možnosti aplikace profesního zaměření studijních programů v kontextu a možné koexistenci akademicky zaměřeného studijního programu.	Tým JAMU se podílel na formulování společných výstupů z projektu účastí na společných jednáních i písemnými formulacemi svých zjištění. Výsledkem je společná zpráva, která jasně ukazuje, že SP na všech zúčastněných vysokých školách neodpovídají až na výjimky charakteristice profesně zaměřených SP. Umělecké SP ale překračují především důrazem na uměleckou tvorbu jako na nejdůležitější formu výuky i akademicky zaměřené SP. Pojetí tvorby současně jako uměleckého výzkumu (výzkumu uměním) ale řadí umělecké SP spíše mezi akademicky zaměřené. Jako ideální se ale jeví vznik třetí kategorie SP - umělecky zaměřené. Cíl byl splněn.		
<b>Plnění výstupů projektu</b>	<b>Uveďte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</b>		
Zpráva o problematických oblastech profilů studijních programů v kontextu uměleckých VŠ	Tým JAMU se podílel na tvorbě závěrečné zprávy z projektu svými doplněními a realizoval na půdě JAMU řadu setkání za účelem prověřit možnosti profesně zaměřených SP napříč studijními programy. Zkušenosti ukazují, že přechod z akademicky na profesně zaměřené SP je v uměleckém prostředí, kde je těžištěm výuky originální umělecká tvorba, problematický. V průběhu analýz jsme dospěli k závěru, že nelze dělit výuku na uměleckých vysokých školách pouze na teoretickou, praktickou a praxi, ale že pro prostředí těchto škol chybí ta nejpodstatnější forma výuky, a to umělecké projekty. Ty ale nelze považovat za praxi jako takovou, propojuje se v nich teoretická a praktická výuka s tvorbou a výzkumem. Splněno.		

<p>Analýza možností forem profesně orientovaných studijních programů ve vztahu k uměleckým VŠ včetně dopadu na vnitřní prostředí JAMU</p>	<p>Z analýzy SP na obou fakultách JAMU je zřejmé, že profesní prostředí je natolik různorodé a stále se proměňující, že je naším záměrem připravovat nikoliv úzce zaměřené profesionální umělce, ale tvůrčí a originální osobnosti, schopné nejen profesního výkonu odpovídající kvality, ale připravené tvůrčím způsobem ovlivňovat podobu profesní a v širším smyslu kulturní sféry. Studijními programy úzce zaměřenými na profesní výkon by ztratilo prostředí vysoké školy poslání tvůrčí experimentální laboratoře orientované na výzkum, a to především na specifickou formu výzkumu v umění – Artistic Research (výzkum uměním). Jeho výsledky se nevztahují pouze k umění jako takovému, ale mají zásadní přesah do společenské sféry. Obě fakulty JAMU provedly analýzu SP a jejich specializací směrem k možnostem koncipovat některé SP jako profesně zaměřené. Ukazuje se, že program, který úzce směřují k výkonu jasně definované profese, je v současné době pouze Pedagogika klavírní hry na Hudební fakultě JAMU.</p> <p>U ostatních programů je profesní záběr velmi široký a vyžaduje především vedle profesního výkonu také schopnost experimentální umělecké tvorby včetně inovativních postupů nejen v tvorbě, ale i v hledání nových příležitostí mimo zavedenou síť profesních institucí. Splněno.</p>		
<p>Podíl za JAMU na souboru odborných doporučení k profesně zaměřeným studijním programům v oblasti uměleckého vzdělávání</p>	<p>Tým JAMU se podílel na všech dokumentech, které v průběhu řešení projektu vznikaly. Splněno.</p>		
<p>Podíl na zprávě o prověření aplikovatelnosti stávajících i uvažovaných standardů profesních studijních programů v reálných podmínkách uměleckých studijních programů</p>	<p>Tým JAMU analyzoval již dříve vytvořené dokumenty, zejména přílohy Systému vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti, konkrétně přílohy Akreditační standardy pro hudební a divadelní umění, požadavky na absolventské výkony a soupis veřejných výstupů z výuky. Povaha SP JAMU neodpovídá tomu, jak jsou v současné době prezentovány profesní SP. S výhradami spadají SP JAMU do akademicky zaměřených. Na základě těchto zkušeností doporučujeme možnost vzniku třetí kategorie SP - umělecky zaměřené. Splněno.</p>		
<p><b>Změny v řešení</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu</b></p>			
<p><b>Číslo změny</b></p>	<p><b>Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)</b></p>	<p><b>Zdůvodnění</b></p>	
<p>1.</p>	<p>Změna čerpání finančních prostředků</p>	<p>Původně plánovaná položka na DPP nebyla čerpána, veškeré činnosti prováděli zaměstnanci JAMU, z toho důvodu byla tato část přesunuta do položek 2.1 a 2.3. Položka cestovních nákladů nebyla zcela vyčerpána z důvodu konání mnoha setkání online formou. Naopak byly čerpány finanční prostředky na materiál a kancelářské potřeby, které napomohly k realizaci výstupů projektu. Tuto změnu bylo možno realizovat bez žádosti o povolení MŠMT v souladu s podmínkami použití dotace.</p>	
<p>2.</p>			
<p>3.</p>			
<p>4.</p>			
<p><b>Přehled o pokračujícím projektu</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</b></p>			
	<p><b>Rok realizace</b></p>	<p><b>Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</b></p>	<p><b>Poznámka (případně výhled do budoucna)</b></p>

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky celkem</b>	0	0	0	0%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0	0	0%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0	0	0%
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0	0	0%
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	200	200	0	0%
	<b>Osobní náklady:</b>				
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	130	145	15	8%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	20	0	-20	-10%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	44	49	5	3%
	<b>Ostatní:</b>				
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	1	4	3	2%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0	0	0	0%
2.6	Cestovné náhrady	5	2	-3	-2%
2.7	Stipendia	0	0	0	0%
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	200	200	0	0%
<b>Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)</b>					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.1	Mzdové prostředky pro realizační tým a další zapojené osoby z obou fakult JAMU	145			
2.3	Zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených mzdových prostředků	49			
2.4	Materiální náklady spojené s naplňováním výstupů dílčí části projektu	4			
2.6	Cestovné členů realizačního týmu JAMU na společná jednání UVVŠ a na jednání s MŠMT a NAU – příprava, sdílení zkušeností, konzultace návrhů dokumentů, analýz, doporučení	2			

\* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.