

VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		
Rozvojový projekt na rok 2022			
Formulář pro závěrečnou zprávu - dílčí část projektu			
Program:	Centralizovaný rozvojový program		
Tematické zaměření:	j) pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí mající mimořádný charakter		
Název projektu:	Spolupráce uměleckých vysokých škol a fakult s místními veřejnými partnery a subjekty kreativních průmyslů na prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti		
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2022	Do: 31. 12. 2022	
Dotace v tis. Kč:	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	250	250	0
Čerpáno	250	250	0
Základní informace			
	Hlavní řešitel		Kontaktní osoba
Jméno:	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.		Ing. Monika Körmendyová
VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		Janáčkova akademie múzických umění
Adresa/Web:	Beethovenova2, 662 15 Brno / www.jamu.cz		Beethovenova2, 662 15 Brno / www.jamu.cz
Telefon:	542591136		542 591 131
E-mail:	medek@jamu.cz		kormendyova@jamu.cz
ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU			
Cíl projektu	Uvedte stanovený cíl a uvedte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.		
Vytvoření kurátorského konceptu výstavy, zohlednění ideje projektu, analýza uměleckých výstupů	Cíl byl splněn. Došlo k posílení spolupráce uměleckých vysokých škol a fakult působících v regionech. V rámci projektu byla provedena příprava kurátorské koncepce společné výstavy a jednotlivých výstupů pro výstavu. Koncepce výstavy byla připravena ve spolupráci všech uměleckých škol a fakult zapojených do projektu.		
Společná výstava v Domě umění Ústí nad Labem	Cíl byl splněn. Klíčovou aktivitou byla realizace výstavní akce, na níž umělecké fakulty a univerzity představily své umělecké výstupy široké veřejnosti. Výběr autorů pro výstavu zohledňoval koncepci celého projektu a probíhal v koordinaci jednotlivých spoluřešitelských pracovišť. Výstava Zahradní slavnost proběhla v Domě umění Ústí nad Labem od 18. 8. do 10. 9. 2022.		
Doprovodné materiály k projektu	Cíl byl naplněn. Na HF JAMU byly připraveny a realizovány podpůrné prezentační aktivity, na DF JAMU byla vydána dvě čísla Ateliéru 205 v online i tištěné formě. Dále pak probíhala prezentace na sociálních sítích.		
Plnění výstupů projektu	Uvedte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.		
Příprava kurátorské koncepce výstavy a jednotlivých výstupů pro výstavu. Vytvoření sítě subjektů kreativních průmyslů pro spolupráci v jednotlivých místech působení školy. Zahájení spolupráce aplikační sféry a studentských výstupů při realizaci výstavních projektů (např. Výstava studentů Ateliéru audiovizuální tvorby a divadla a Ateliéru scénografie a její realizace).	<p>Zástupci HF JAMU se zúčastnili kurátorské výstavy Zahradní slavnost, která probíhala od 18. 8. do 10. 9. 2022 v prostoru Galerie 1 Domu umění Ústí nad Labem Fakulty umění a designu univerzity Jana Evangelisty Purkyně. V kurátorské koncepci doc. Mgr. Anny Vartecové, PhD. bylo vystaveno interaktivní hudební prostorové dílo „Soil Choir v.2.4“ z roku 2021 čerstvého absolventa doktorského studijního programu Kompozice a teorie kompozice na HF JAMU MgA. Jiřího Suchánka, Ph.D. Součástí programu výstavy byl i vernisážový koncert studenta druhého ročníku specializace Elektroakustická hudba studijního programu Kompozice na HF JAMU Ondřeje Kalužáka. Na vernisáži dne 17. 8. zazněla jeho interaktivní elektroakustická skladba pro housle a elektroniku z cyklu „Reactions“ z roku 2022.</p> <p>Skupinová výstava Zahradní slavnost vytvořila prostor pro spolupráci uměleckých vysokých škol a fakult s místními veřejnými partnery a subjekty kreativních průmyslů na prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti. Výstava se, s odkazem k jednomu z klíčových dramatických děl Václava Havla, zabývala tímto tématem z perspektivy společenských rituálů latentně spojených s přírodními procesy, často reprezentovanými ve formě tradičních či naopak pokleslých socio-kulturních fenoménů.</p> <p>DF JAMU přihlásila do společné výstavy UVŠ projekt "Regály". Jedná se o audiovizuální dílo, které vzniklo na základě vítězného textu Havlovské aktovky. Výstava byla koncipována kurátorsky a projekt DF JAMU nebyl z kapacitních, koncepčních a prostorových důvodů vybrán.</p> <p>Byla navázána spolupráce s brněnským centrem KKO KUMST, kde se domluvila spolupráce v podobě prezentace interaktivní instalace pro Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER.</p> <p>V prosinci 2022 proběhly na Ateliéru Scénografie (Bayerova, Brno) klauzury studentů v podobě veřejně přístupné výstavy.</p>		

<p>Spolupráce s konkrétními subjekty kreativních průmyslů. Vytvoření doprovodných programů určených pro veřejnost a instituce středních škol.</p>	<p>V rámci spolupráce s dalšími subjekty kreativních průmyslů v regionu a vytvořením doprovodných programů určených pro veřejnost proběhla spolupráce s agenturou Gnomon v rámci projektu Káznice LIVE, kde se během jednoho večera představili studenti Katedry jazzové interpretace HF JAMU s produkční zapojením studentů Katedry Hudební produkce HF. Koncert se uskutečnil 3. 11. 2022.</p> <p>V rámci vytvoření doprovodných programů určených pro střední školy, proběhla na podzim 2022 prezentace Katedry kompozice a multimediální tvorby na třech středních školách: Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, Střední škola uměleckých řemesel Ostrava Janáčkova konzervatoř Ostrava. Prezentace se zaměřila především na nové studijní specializace filmovou a scénickou hudbu. Prezentací se účastnili dva pedagogové a jeden doktorand se zaměřením na interpretaci a teorii interpretace.</p> <p>Ve stejném období proběhla také prezentace (workshopy) Katedry jazzové interpretace na Konzervatořích v Brně a Teplicích, kterou provedli pedagogové HF JAMU se zaměřením na jazzovou improvizaci.</p> <p>Na DF JAMU byl po celý rok realizován projekt #budjamak.</p> <p>Vznikl koncept prezentací ateliérů Audiovizuální tvorby, Jevištní technologie a Světlného designu pro studenty a potenciální uchazeče na středních školách.</p> <p>Studenti JAMU měli také možnost navštívit firemní prostředí, a to konkrétně firmu ROBE. Proběhl také workshop svařování a školení vyhlášky 50.</p> <p>V rámci festivalu JAMŮví proběhla prezentace projektu Pražské Quadriennale a byly zde prezentovány možnosti profesního uplatnění pro studenty JAMU.</p> <p>Pedagogové DF JAMU se účastnili studijního programu "Nová evropský Bauhaus", který v rámci českého předsednictví Evropské unie zorganizoval kreativní hub KUMST.</p> <p>V červnu 2022 byl realizován studentský teambuildingový program ve městě Karolinka, kde v rámci spolupráce s městem proběhla veřejná prezentace v podobě díla z muzikálu "Večer čarodějů"</p>		
<p>Další prezentační aktivity. Propojení s novými online prezentačními platformami. Doprovodný program.</p>	<p>Na HF JAMU byly připraveny a realizovány podpůrné prezentační aktivity (zejména v elektronické podobě) a propojení s novými online prezentačními platformami (např. web Study Art in the Czech Republic) pro tuzemské i zahraniční umělecké střední školy.</p> <p>Na DF JAMU byla vydána 2 čísla časopisu Atelier 205 v online i tištěné podobě (https://atelier205.jamu.cz/).</p> <p>Nadále probíhá prezentace DF JAMU na sociálních sítích Facebook a Instagram a nově i TikTok.</p> <p>Došlo k vytvoření doprovodných programů pro veřejnost - vznikl projekt podcasty JAMU, kde se JAMU jako instituce prezentuje široké veřejnosti.</p>		
<p>Změny v řešení</p>	<p>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu</p>		
<p>Číslo změny</p>	<p>Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)</p>	<p>Zdůvodnění</p>	
<p>1.</p>	<p>Změna čerpání finančních prostředků</p>	<p>Do projektu bylo zapojeno více studentů, než HF původně plánovala. Proto byla navýšena stipendia (z položek cestovních náhrad a materiál) pro zapojené studenty zejména za mimořádnou prezentaci, na pokrytí zvýšených nákladů (doprava a ubytování na akcích mimo prostory JAMU) a tvůrčí přístup při spoluřešení a naplňování výstupů a hlavních činností dílčí části. Na DF naopak došlo k navýšení materiálních nákladů oproti původnímu plánu. Tuto změnu bylo možno realizovat bez žádosti o povolení MŠMT v souladu s podmínkami použití dotace.</p>	
<p>2.</p>			
<p>3.</p>			
<p>4.</p>			
<p>Přehled o pokračujícím projektu</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</p>		
	<p>Rok realizace</p>	<p>Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</p>	<p>Poznámka (případně výhled do budoucna)</p>

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0	0	0%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0	0	0%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0	0	0%
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0	0	0%
2.	Běžné finanční prostředky celkem	250	250	0	0%
	Osobní náklady:				
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	78	78	0	0%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	0	0	0	0%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	27	27	0	0%
	Ostatní:				
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	25	32	7	3%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	80	67	-13	-5%
2.6	Cestovní náhrady	5	1	-4	-2%
2.7	Stipendia	35	45	10	4%
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	250	250	0	0%
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.1	Odměny pro zapojené pedagogy a další pracovníky realizačního týmu projektu připravující uvedené aktivity jednak po stránce umělecké, tvůrčí a pedagogické, a jednak po stránce organizační a produkční	78			
2.3	Zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených odměn	27			
2.4	Materiální náklady – materiál k zajištění realizace výstavy a studijního kurzu #budjamak, instalační materiál, tisk časopisu	32			
2.5	Licenční smlouvy/smlouvy o dílo pro zapojené spolupracovníky prezentačních aktivit, lektorské smlouvy, dopravu osob (studentů), tisk časopisu, licenční smlouva za úpravu díla a poskytnutí licence k dílu pro prezentaci v rámci výstavy; tvorba podpůrných prezentačních materiálů – grafické práce, jazykové korektury, optimalizace virtuální prohlídky pro prezentaci v zahraničí	67			
2.6	Cestovní náhrady spojené s přípravou a realizací prezentačních aktivit a s cestami na plánované schůzky	1			
2.7	Stipendia studentům zapojených do přípravy a realizace jednotlivých výstupů (po stránce umělecké/tvůrčí i organizační)	45			

* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.