

VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		
Rozvojový projekt na rok 2022			
Formulář pro závěrečnou zprávu - dílčí část projektu			
Program:	Centralizovaný rozvojový program		
Tematické zaměření:	a) rozvoj vzdělávací činnosti vysokých škol zajišťované distančními metodami		
Název projektu:	Implementace standardů pro zajišťování kvality vzdělávací činnosti pro různé formy studia do akreditačního procesu a systému zajišťování kvality na jednotlivých VŠ		
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2022	Do: 31. 12. 2022	
Dotace v tis. Kč:	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	300	300	0
Čerpáno	300	300	0
Základní informace			
	Hlavní řešitel		Kontaktní osoba
Jméno:	prof. PhDr. Silva Macková		Ing. Monika Kőrmendyová
VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		Janáčkova akademie múzických umění
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz		Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz
Telefon:	420 736 472 969		420 542 591 131
E-mail:	mackova@jamu.cz		kormendyova@jamu.cz
ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU			
Cíl projektu	Uveďte stanovený cíl a uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.		
Analyza dosavadních zkušeností s výukou na dálku na Hudební a Divadelní fakultě JAMU v kontextu zajišťování kvality vzdělávací činnosti a umělecké činnosti fakult.	Na obou fakultách proběhla diskuse napříč katedrami a ateliéry a studenty a pedagogy, mapující zkušenosti s výukou na dálku. Tato forma výuky se na vysoké umělecké škole ukázala jako zcela nevhodná a až na malé výjimky v případě nutnosti u teoretické výuky nemůže plnit požadavky na výuku v prezenční formě studia.		
Návrh terminologie pro popis a definici forem výuky a studia na dálku vhodný pro implementaci ve vysokém uměleckém školství.	JAMU se aktivně podílela na definování forem výuky na dálku a přijala charakteristiky a názvy této výuky v souladu s výstupy projektu, zejména termíny vzdálená synchronní výuka a vzdálená asynchronní výuka považujeme za vhodně zvolené a pracujeme s nimi.		
Doplňné standardů kvality vzdělávací činnosti a umělecké činnosti pro oblasti Hudební umění a Divadelní umění o formy studia na dálku.	Vzhledem k tomu, že se ve výuce až na výjimky u teoretické výuky, které stanoví svou vyhláškou děkani fakult, s výukou na dálku na JAMU nepočítá, není potřeba standardy kvality výuky na dálku dále specifikovat.		
V návaznosti na návrh forem výuky na dálku vytvořit metodická doporučení, jak vztáhnout různé formy hodnocení k příslušným formám studia v kontextu zajištění kvality daného studijního programu, a to zejména u předmětů, jejichž součástí jsou umělecké výstupy a jejich veřejná prezentace a slouží jako systém hodnocení studentů a indikátor kvality výuky (včetně absolventských výkonů jako součástí absolutoria).	Výuka na dálku se v případě umělecké školy ukázala jako nevhodná forma výuky. Obě fakulty se zaměřily na upřesňování požadavků na metody hodnocení výstupů z výuky, a to zejména u uměleckých projektů.		

Plnění výstupů projektu	Uveďte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.		
Návrh kategorizace forem praktické výuky na DF a HF JAMU	Výstupem z projektu je návrh třetí formy kontaktní výuky. Vedle praktické a teoretické výuky vznikla kategorie uměleckých projektů. Tato forma má svá specifika, propojuje praktickou a teoretickou výuku specifickým způsobem a nelze na ni uplatnit kritéria těchto forem. Vzniká při ní vždy originální umělecké dílo, které je prezentováno divákům. Tato forma výuky bude začlena do vnitřních předpisů JAMU (Statut, Studijní a zkušební řád, Standardy zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a		
Návrh metodiky deskripce výstupů z jednotlivých forem praktické výuky na DF a HF JAMU	Projektový tým se věnoval analýze stávajících příloh Systému vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na JAMU, konkrétně přílohám, které popisují absolventské výstupy a prezentované výstupy praktických předmětů a uměleckých projektů.		
Návrh kritérií pro hodnocení kvality výstupů z výuky	Analýza výstupů z výuky, zejména z formy výuky, kterou jsme nazvali umělecké projekty, ukázala, že je pro každý výstup potřeba stanovit přesná kritéria hodnocení v sylabu předmětu v kategorii Výstupy z předmětu a Metody hodnocení. V sylabech předmětů bude nadále uváděno v kategorii Metody výuky v souladu s výstupy projektu, že se v prezenční formě		
Návrh metodických doporučení pro průběžné hodnocení plnění a dalšího rozvoje standardů kvality vzdělávací činnosti pro jednotlivé formy praktické výuky na základě výstupů z výuky v rámci systému vnitřního zajišťování a hodnocení kvality DF a HF JAMU	Byly vytvořeny návrhy úpravy vnitřních předpisů JAMU tak, aby se do nich promítlo pojetí forem výuky, které v projektu vzniklo. V prezenční formě studia půjde o kontaktní formu výuky a pouze ve výjimečných případech stanovených vyhláškou děkana o vzdálenou synchronní výuku. Vzdálená asynchronní výuka bude nadále považována za součást samostudia vedle studia odborné literatury a samostatné tvůrčí práce studenta. Vnitřní předpisy, pro které byly navrženy úpravy, jsou Statut JAMU, Studijní a zkušební řád JAMU a Pravidla vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU. Nová terminologie a charakteristika forem studia z hlediska forem výuky se promítne až na úroveň sylabů jednotlivých předmětů, stejně jako nová kategorizace výuky na výuku teoretickou, praktickou a umělecké projekty.		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu		
Číslo změny	Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)	Zdůvodnění	
1.			
2.			
3.			
4.			
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0	0	0%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0	0	0%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0	0	0%
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0	0	0%
2.	Běžné finanční prostředky celkem	300	300	0	0%
Osobní náklady:					
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	223	223	0	0%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	0	0	0	0%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	76	76	0	0%
Ostatní:					
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	1	1	0	0%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0	0	0	0%
2.6	Cestovní náhrady	0	0	0	0%
2.7	Stipendia	0	0	0	0%
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300	300	0	0%
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.1	Mzdové prostředky pro realizační tým a další zapojené osoby z obou fakult JAMU	223			
2.3	Zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených mzdových prostředků	76			
2.4	Drobné materiální zabezpečení dílčích aktivit – kancelářské potřeby, spotřební materiál	1			

* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.