

J A U  
U Ž M 5  
7

Janáčkova akademie  
múzických umění

## Institucionální program JAMU 2021

### Zpráva o plnění stanovených cílů

## OBSAH

ROZPOČET IP JAMU A JEHO ČERPÁNÍ .....	3
OPATŘENÍ I. ....	4
OPATŘENÍ II. ....	10
OPATŘENÍ III. ....	12
OPATŘENÍ IV. ....	14
OPATŘENÍ V. ....	15
OPATŘENÍ VI. ....	17
OPATŘENÍ VII. ....	20
PŘÍLOHA Č. 1 – Seznam aktivit realizovaných prostřednictvím FRVUČ .....	26

## ROZPOČET IP JAMU A JEHO ČERPÁNÍ

Plánovaný rozpočet Institucionálního programu JAMU pro rok 2021 – 11 671 000 Kč  
z toho investiční prostředky – 1 000 000 Kč.

Čerpání finančních prostředků v roce 2021 – 11 358 000 Kč, z toho investiční  
prostředky 958 000 Kč.

Čerpání finančních prostředků dle jednotlivých priorit:

I. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro život a praxi v 21. století	3 342 tis. Kč (99 %)
II. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání	3 695 tis. Kč (97 %)
III. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia	1 700 tis. Kč (100 %)
IV. Budovat kapacity pro strategické řízení VŠ	325 tis. Kč (65 %)
V. Snížit administrativní zatížení pracovníků VŠ, aby se mohli naplno věnovat svému poslání	300 tis. Kč (100 %)
VI. Další opatření spadající pod oblasti vyjmenované ve „Vyhlášení“ MŠMT	196 tis. Kč (100 %)
VII. Strategie internacionalizace	1 800 tis. Kč (100 %)

## OPATŘENÍ I.

**Název opatření: Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro život a praxi v 21. století**

Orientační finanční alokace: 3 375 tis. Kč

Čerpáno 3 342 tis. Kč (99 %)

### A) Veřejná vystoupení studentů všech stupňů studia obou fakult

Indikátor: Počet realizovaných představení a koncertů v roce 2021 na obou fakultách JAMU – minimálně 130 představení (uměleckých výstupů) a 200 koncertů včetně operních a multimediálních projektů.

*Částečně splněno. DF JAMU zrealizovala v roce 2021 v Divadle na Orlí (dále jen „DnO“) celkem 6 premiér inscenací, celkově bylo odehráno 26 uvedení na scéně DnO, dále 18 vystoupení v České republice, které navštívilo dohromady 2105 diváků, a ve Studiu Marta celkem 8 premiér inscenací, celkově bylo odehráno 31 uvedení na scéně Studia Marta, dále 18 vystoupení v České republice a 1 uvedení mimo Českou republiku, které navštívilo dohromady 1715 diváků. Zároveň byly realizovány další veřejné projekty studentů Divadelní fakulty (2 monodramata, 3 bakalářské projekty). Dle plánovaného harmonogramu bylo záměrem překonat stanovený indikátor. Inscenace byly nastudovány, byly řádně plánovány jejich reprízy, nicméně z důvodu onemocnění covid-19 a navazujících karantén a izolací docházelo k překládání plánovaných repríz, případně k jejich rušení.*

*V roce 2021 se na HF uskutečnilo 200 ročníkových a absolventský koncertů, z čehož 5 bylo orchestrálních (ve spolupráci s Moravskou filharmonií Olomouc). V rámci Komorní opery JAMU byly realizovány 3 operní tituly ve dvou inscenacích.*

JAMU poskytuje všestrannou podporu veřejným vystoupením studentů všech stupňů studia, která jsou pro umělecké školy specifickým a zcela zásadním prvkem hodnocení kvality jako přímý výstup ze studia. Vystoupení přímo rozvíjejí nejen vlastní uměleckou činnost, ale i další dovednosti a kompetence nutné pro úspěšné zapojení do budoucí praxe.

*DF JAMU prostřednictvím finančních prostředků z IP za rok 2021 podpořila vznikl veřejných vystoupení, inscenací a projektů studentů Divadelní fakulty, magisterských i bakalářských stupňů studia různých studijních programů či specializací. Byl tak podpořen rozvoj nejen umělecké činnosti těchto studentů, ale také dalších dovedností v souvislosti s těmito studijními výstupy.*

*Na HF JAMU byla aktivita průběžně realizována formou ročníkových a absolventských koncertů/projektů, které jsou povinnými výstupy ze studia. Systém hodnocení těchto výstupů je součástí akreditačních spisů. Všechny koncerty byly streamované. Byly pořízeny také audio záznamy pro následné hodnocení v souladu se Systémem vnitřního hodnocení zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti. V souvislosti s epidemiologickou situací pandemie covid-19 nebyly koncerty do září veřejnosti přístupné. Vstup veřejnosti byl umožněn až od října. Některé koncerty musely být také z výše uvedeného důvodu zrušeny, avšak následně se všechny konaly v náhradním termínu. Pouze ty, které nebyly konkrétním výstupem ze studia, se zrušily bez náhrady (zejména obory komorní hra apod.).*

## **B) Systém hodnocení veřejných vystoupení studentů všech stupňů studia obou fakult**

Hodnocení uměleckých výkonů studentů a jejich evidence je základním evaluačním prvkem při hodnocení kvality a významnou součástí systému zajišťování a hodnocení kvality a každoročních autoevaluačních zpráv.

*Jedním z cílů DF JAMU je prohlubovat přístup hodnocení tvůrčích výstupů z výuky a absolventských výkonů. S tímto cílem se pojí doporučení externího evaluačního panelu EQ-ARTS soustředit se nejen na samotné výstupy, ale také na hodnocení procesů vedoucích k jejich realizaci. V této oblasti vnímáme jak provozní a organizační implikace (Dramaturgická rada divadel), tak zejména pedagogické aktivity (zpřesnění jednotlivých sylabů dotčených předmětů a sjednocení přístupů k hodnocení v rámci specializací prováděné na úrovni grantů programů). Zároveň se však DF v této oblasti zapojila do tříletého projektu CALOHEX (realizovaného za podpory programu Erasmus+), jehož cílem je zpracování referenčních rámců oborových kvalifikací (Q-ram) podle evropské jednotné metodiky, a to v oblasti performančních umění.*

*Systém hodnocení uměleckých výkonů na JAMU je součástí akreditačních spisů. Z výše uvedených uměleckých výstupů byly pořízeny audio nebo audio-vizuální záznamy pro následné hodnocení v souladu se Systémem vnitřního hodnocení zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti. Dokumentace k Systému hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU je zveřejněna na webových stránkách JAMU. Průběžně probíhala evidence tzv. školních děl v rámci Informačního systému JAMU v souladu se Směrnicí rektora o umělecké dokumentaci činnosti JAMU č. 4/2021 LJ.*

### **C) Rozvoj manažerských schopností a self-promotion studentů HF JAMU**

Indikátor: Počet studentů absolvujících kurz: minimálně 12 studentů

*Splněno. Kurzy navštěvovalo 8 studentů v letním semestru 2020/2021, 16 studentů v zimním semestru 2021/2022.*

Manažerské schopnosti a self-promotion studentů hudebního umění jsou významnými kompetencemi nutnými pro uplatnění studentů uměleckých oborů v budoucí praxi profesionálního umělce.

*V průběhu roku 2021 probíhala příprava náplně sylabů předmětu Základů managementu I. a II. (diskuse ke koncepci a metodologii výuky).*

*Rozvoj manažerských schopností a self-promotion studentů HF JAMU probíhala skrze uspořádání několika kurzů, které se zabývaly problematikou způsobů podnikání, základů tvorby značky, tvorby CV a portfolia doplněné o seznámení s problematikou projektového řízení. V letním semestru 2021 proběhlo několik on-line setkání (témata: crowdfunding, osobní branding, webová stránka umělce, negrantový fundraising, sociální sítě: Facebook, Instagram) a v průběhu zimního semestru proběhla 4 online setkání na témata: Moje umění na hudebním trhu, Značka a její tvorba, Můj projekt a jeho realizace, Jak podnikat v oblasti umění.*

*Jako výstupy vznikly výukové prezentace, pracovní listy a nahrávky z on-line setkání (tato videa jsou dále možná využít pro další blended výuku).*

*Studenti na náplň setkání reagovali velmi pozitivně, probíhaly aktivní diskuse a dotazy. Došlo k pochopení problematiky a sdílení vhodných nástrojů a technik pro self-promotion (přehled nástrojů pro on-line grafiku, proces tvorby značky, praktické ukázky využití nástrojů projektového řízení, přehled možností podnikání v umění).*

#### **D) Kurz profesní připravenosti studentů DF JAMU**

Indikátor: Počet studentů absolvujících kurz: DF 30 studentů

*Splněno. Kurzu profesní připravenosti se na DF JAMU v zimním semestru akademického roku 2021/2022 zúčastnilo celkem 68 studentů.*

Kurzy profesní připravenosti studentů DF JAMU jsou významnými příspěvky rozšiřujícími jejich kompetence nutné pro jejich uplatnění v budoucí praxi profesionálního umělce. Jde o kurzy, které mají společný základ (sebeřízení, uplatnění na trhu práce, pracovně-právní základ včetně orientace na trhu práce, smluvní a daňová problematika apod.), který je dále rozšířen o požadavky

a potřeby specializace (např. vztah agenta a herce, rozhovory s úspěšnými absolventy atd.).

*Kurz profesní připravenosti je organizován jako třídenní intenzivní kurz a koná se ve dvou bězích.*

*První běz je určen pro studenty studijního programu Herectví (tj. činoherní a muzikálové herectví) a koná se vždy na podzim před začátkem akademického roku. Kromě hlavní pedagožky, MgA. Lucie Abou, se ho v letošním roce zúčastnily celkem 4 úspěšné absolventky DF JAMU.*

*Druhý běz kurzu proběhl koncem zimního semestru pro ostatní specializace, tj. pro studenty scénografie, činoherní režie, divadelní dramaturgie, audiovizuální tvorby a divadla, divadla a výchovy, divadla a výchovy pro neslyšící, rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky a fyzického divadla. Kurz proběhl on-line kvůli špatné epidemické situaci a karantény hlavní pedagožky. Z úspěšných absolventů se kurzu zúčastnila MgA. Petra Vodičková, která se věnovala specifikům bezpečnosti a ochrany zdraví při práci při umělecké práci a v divadlech a MgA. Zdeňka Kujová, která se věnovala cenotvorbě, výpočtu životních a pracovních nákladů, plánování umělecké činnosti (Lean Canvas) a problematice zajištění financování uměleckých aktivit v nezávislých projektech či organizacích.*

## **E) Fond rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti**

Indikátor: Počet realizovaných projektů – minimálně 6 na obou fakultách

*Splněno. Celkem bylo realizováno 8 projektů na Hudební fakultě a 9 projektů z 10 plánovaných na Divadelní fakultě. Jeden projekt nebyl z důvodu pandemie covid-19 realizován.*



Fond vzdělávací a umělecké činnosti je klíčovou platformou pro podporu samostatných projektových aktivit pedagogů obou fakult JAMU s dopadem jak na vzdělávací, tak i uměleckou činnost. Projekty v mnoha případech simulují situace praxe a připravují studenty na profesionální činnost. Současně slouží jako nejzákladnější nástroj motivace pedagogů k inovaci jejich předmětů, specializací či přímo studijních programů. Jde také o nástroj umožňující seznámení se a zdokonalení se v projektové oblasti.

*Projekty Divadelní fakulty byly realizovány pedagogy i studenty Divadelní fakulty, a to v různých formách dle schválených projektů. Jednalo se tak např. o inovování osnovy a sylabu dvousemestrálního předmětu, interní workshopy, uměleckých výstupů studentů v rámci studia, workshopy pro studenty Divadelní fakulty, realizace hudební inscenace, tvorby rozhlasové hry, vydání tištěného časopisu studentů DF JAMU a podobně.*

*Na Hudební fakultě byly projekty pedagogů a studentů zaměřeny na hostování odborníků, zejména zahraničních, vytváření studijních materiálů multimediálního charakteru a realizaci dílčích koncertních projektů v rámci festivalu Moravský podzim.*

*Seznam aktivit realizovaných v roce 2021 na obou fakultách JAMU je součástí Přílohy č. 1.*

## OPATŘENÍ II.

### Název opatření: Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání

Orientační finanční alokace: 3 800 tis. Kč, z toho 1 000 tis Kč investičních prostředků

Čerpáno 3 695 tis. Kč (97 %), z toho 958 tis. Kč investičních prostředků (96 %)

Indikátor: Počet akademických pracovníků dovybavených nutnou technologií pro alternativní formy vzdělávání – minimálně 30 na obou fakultách

*Splněno. Celkem bylo podpořeno minimálně 40 akademických pracovníků obou fakult JAMU.*

Alternativní formy vzdělávání jsou schopny pro většinu předmětů vysokoškolského uměleckého vzdělávání, zejména pak těch, které mají praktickou povahu, nahradit kontaktní výuku pouze parciálně –Současná epidemiologická situace však umělecké VŠ nutí se i o aplikaci těchto forem pokusit. Jak ukázaly zkušenosti z realizace výuky v jarních měsících letošního roku jakož i současná situace, je nutnou podmínkou využití online forem výuky odpovídající technologická vybavenost jak samotných akademických pracovníků, tak vyřešení problematiky sítí, real-time přenosu a dalších HW i SW technologií. Proto je v této prioritě zatím řešena pouze tato nezbytná platforma, jejíž zabezpečení si vyžádá jak investice, tak i neinvestiční prostředky.

*V roce 2021 byl realizován rozvoj technologií v celkové výši 3 695 tis. Kč, 2 737 tis. Kč z neinvestičních prostředků (R 1 137 tis. Kč, DF 1 000 tis. Kč a HF 600 tis. Kč) a 958 tis. Kč z kapitálového příspěvku.*

*Neinvestiční prostředky byly využity na technologický rozvoj klíčových systémů školy (nákup čteček karet, instalace a obnova kamerového systému). Další část prostředků byla vynaložena na pořízení počítačového vybavení a periferních zařízení pro zaměstnance školy a pro nákup jiného drobného majetku pro fungování dalších*

*systemů školy (čipy ke klíčům). Největší podíl představovalo pořízení služeb externích dodavatelů v oblasti odborné podpory systémů JAMU, analýzy implementace MS Intune pro správu pracovních stanic, nastavení migrace el. pošty do prostředí MS 365, konfigurace e-shopu JAMU ve smyslu integrace s ekonomickým systémem, platby za služby externích dodavatelů spojené s využíváním sítě, v neposlední řadě také za úhradu služeb spojených se správou a rozvojem webového portálu JAMU a další práce. Nedočerpaný zůstatek ve výši 63 tis. Kč byl převeden do Fondu provozních prostředků.*

*Na DF bylo pořízeno 40 tabletů, kterými byli dovybaveni akademičtí pracovníci, díky kterým mohou realizovat též alternativní formy vzdělávání, především při online vzdálené synchronní výuce, která se v průběhu pandemie covid-19 ukázala jako někdy jedinou možnou alternativou k běžné výuce.*

*HF využila neinvestiční prostředky na pravidelnou obnovu zastaralých PC, notebooků a periférií (monitory, dokovací stanice, externí disky aj. příslušenství) včetně modernizace nových SSD a RAM. Dále pak na pořízení kopírovacího stroje, digitálního totemu a streamovacího zařízení. V neposlední řadě pak na rozvoj AV techniky kateder – TV a projekční technika na učebnách, mikrofony, rekordéry, sluchátka aj. audio vybavení.*

*Z kapitálových prostředků byly pořízeny aktivní prvky počítačové sítě v rámci plánované obnovy technicky zastaralého vybavení. Jednalo se o switche pro lokality Hudební a Divadelní fakulty. Obdobně byla posílena i WiFi síť prostřednictvím nákupu celkem 12 ks aktivních prvků pro Hudební a Divadelní fakultu a detašované pracoviště Studio MARTA. Část kapitálových prostředků byla využita pro úhradu 1. fáze realizace SW řešení pro vrátnice JAMU. Nevyčerpané finanční prostředky ve výši 42 tis. Kč byly převedeny do fondu FRIM.*

## OPATŘENÍ III.

### Název opatření: Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia

Orientační finanční alokace: 1 700 tis. Kč

Čerpáno 1 700 tis. Kč (100 %)

#### A) Zefektivnění a zvyšování kvality působení doktorandů na HF JAMU

Indikátor: Podpora minimálně čtyř doktorandů a postdoků

*Splněno. V průběhu účetního roku 2021 bylo postupně podpořeno celkem 10 doktorandů (fyzických osob), což v přepočtených úvazcích v rámci částky 850 tis. činí necelé dva přepočtené úvazky.*

JAMU má zájem o integraci perspektivních studentů DSP do výukového procesu, neboť přináší zahraniční zkušenosti a inovativní přístupy. Chce je proto motivovat během studia i po jeho ukončení k dalšímu zvyšování jejich kompetencí, zejména pedagogických. Jedná se o jeden z hlavních nástrojů řešení personálního rozvoje jednotlivých kateder fakulty s ohledem na věkové složení pedagogického sboru.

*V rámci zapojování DSP do pedagogické, umělecké a výzkumné činnosti byla na HF v rámci IP vyčleněna částka 850 tis. Kč.*

#### B) Personální zabezpečení nově ustanoveného Kabinetu doktorských studií DF JAMU

Indikátor: Zřízení tří půlúvazků odborných asistentů a docentů

*Splněno. Divadelní fakulta podpořila pedagogy v celkové výši 2,85 přepočtených úvazků.*

Organizace doktorského studia na DF prošla velmi podrobnou analýzou jejímž výsledkem je mj. změna systému zařazení studentů doktorského studia dosud realizovaného jejich příslušností k oborovým ateliérům. Jako nutnou podmínkou zkvalitnění práce s nimi byla definována nutnost ustanovení samostatného Kabinetu doktorských studií DF JAMU. Bude tak v maximální míře vytvořen prostor pro efektivní rozvoj doktorského studijního programu na fakultě.

*Na DF JAMU byl restaurován Kabinet doktorského studia, a to z hlediska personálního zabezpečení směrem k připravované akreditaci v roce 2022. Personální posílení se projevilo zejména na kvalitě doktorských seminářů.*

## OPATŘENÍ IV.

### Název opatření: Budovat kapacity pro strategické řízení VŠ

Orientační finanční alokace: 500 tis. Kč

Čerpáno 325 tis. Kč (65 %)

#### Posílení lidského potenciálu pro strategické řízení

Indikátor: Realizace kurzů profesní, jazykové a manažerské připravenosti

*Splněno. V roce 2021 proběhl týdenní intenzivní kurz AJ s účastí 18 zaměstnanců JAMU. V průběhu celého roku probíhala výuka AJ. V první polovině roku byla vedená distanční formou prostřednictvím MS TEAMS, od října již probíhá prezenčně v zasedací místnosti Rektorátu. Dále se zaměstnanci Rektorátu JAMU účastnili na 40 školení zaměřující se na oblast studijní, personální, mzdovou, daňovou a další. V neposlední řadě proběhlo interní školení zaměřené na licenční smlouvy.*

Akutním problémem vysokého uměleckého školství je obtížná shoda mezi umělecko-pedagogickou kvalitou akademických pracovníků a jejich manažerských kompetencí umožňujících jejich zapojení do vedení VŠ, z čehož plyne naprostý nedostatek lidí schopných řídit fakulty a VŠ.

*Podpora profesního rozvoje pedagogů a dalších zaměstnanců JAMU je základní krok k posílení lidského potenciálu. Zejména jazykové a profesní vzdělávání je nezbytné pro kvalitní výkon práce a zvyšování její úrovně v souladu s vývojem mimo JAMU. Mezi další nástroje nutné pro posílení kapacit strategického řízení patří také FRVUČ, které umožňuje pedagogům pracovat projektově a rozšiřuje to tak jejich čistě akademickou oblast, ve které se běžně pohybují.*

## OPATŘENÍ V.

**Název opatření: Snížit administrativní zatížení pracovníků VŠ, aby se mohli naplno věnovat svému poslání**

Orientační finanční alokace: 300 tis. Kč

Čerpáno 300 tis. Kč (100 %)

### Posílení kvalifikovaného podpůrného personálu HF JAMU

Indikátor: Vytvoření samostatné pozice pracovníka specializovaného na marketing a PR na HF JAMU.

*Splněno. Na HF byla vytvořena samostatná pracovní pozice Manažera pro marketing a PR.*

Jedním z palčivých problémů zejména HF JAMU je limitně malý počet administrativních pracovníků zajišťujících klíčové administrativní funkce v provozu vysokého uměleckého školství bez možnosti zastupování a se slučováním odborně různých funkcí a činností do jednoho úvazku.

*Na Projektovém oddělení HF byla vytvořena samostatná pracovní pozice Manažera pro marketing a PR, kterou v plném rozsahu zastává MgA. Daniela Peclová. Její náplní v roce 2021 bylo zejména:*

- *Zmapování a vyhodnocení současného stavu PR (interní/externí) na HF JAMU, zpracování analýzy (vč. využívaných marketingových nástrojů), vytvoření marketingové koncepce a strategie PR HF JAMU.*
- *Rozpracování jednotlivých oblastí strategie PR, vytyčení priorit, naplňování a kontrola stanovených cílů.*
- *Vyhledávání vhodných marketingových nástrojů pro propagaci a komunikaci vybraných aktivit/projektů HF.*
- *Propagace SP směrem k uchazečům o studium na HF.*
- *Tvorba PR a marketingových textů, tiskových zpráv k vybraným aktivitám/projektům HF.*

- *Komunikace s médii, mediální podpora aktivit HF.*
- *Spolupráce na tvorbě propagačních materiálů vybraných akcí/projektů HF.*
- *Spolupráce při správě webových stránek HF (vč. jamuj.cz).*
- *Sjednocení, správa a komunikace na sociálních sítích (zejména FCB, youtube aj.).*
- *Zajišťování fotodokumentace/videozáznamů, ve spolupráci s AVS nebo s externími subjekty, z vybraných akcí/projektů HF; participace při naplňování FUD (Fond umělecké dokumentace); archivace vybraných marketingových výstupů.*
- *Pomoc při plánování a organizaci prezentačních akcí JAMU (např. veletrhy apod.).*
- *Dohled a naplňování aplikace JVS JAMU.*



## OPATŘENÍ VI.

**Název opatření: Další opatření spadající pod oblasti vyjmenované ve „Vyhlášení“ MŠMT**

Orientační finanční alokace: 196 tis. Kč

Čerpáno 196 tis. Kč (100 %)

### A) Kariérní poradenství a informační podpora při volbě studijních programů

Indikátor: Počet zapojených uchazečů a zájemců: minimálně 20 studentů, uchazečů a zájemců

*Splněno. Celkově se zapojilo 38 uchazečů či zájemců o studium na DF JAMU ze 40 přihlášených.*

Jde o kurz studijního poradenství #budjamák, který plní diverzifikační funkci v rámci terciálního uměleckého vzdělávání na DF JAMU. Primárně cílí na talentované uchazeče, jejichž středoškolské studium nebylo realizováno v rámci konzervatoří či umělecky zaměřených gymnázií, kteří však uvažují o profesní kariéře v rámci dramatických umění. Cílem kurzu je také udržet vstupní poplatek na co nejnižší úrovni, aby nebyli diskriminováni uchazeči ze sociálně znevýhodněného prostředí.

*Program #budjamák byl pořádán DF JAMU ve spolupráci s Katedrou divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. V rámci tohoto programu probíhaly pravidelné moderované online debaty s divadelníky, absolventy nebo studenty DF JAMU a KDS FF MU. Kontaktní část programu byla přesunuta na termíny 19.–22. července 2021, kdy proběhly semináře a workshopy na půdě DF JAMU. Na základě aktivit programu #budjamák byla v roce 2021 zahájena práce na projektu JAMUNI – Divadelní umění, postupy*

*a techniky jako trenážér komunikačních dovedností a občanských, sociálních a personálních kompetencí.*

## **B) Duševní zdraví studujících a pracovníků včetně syndromu vyhoření**

Indikátor: Počet psychologických konzultací – minimálně 15 studentů, 5 pracovníků

*Splněno. Psychologických konzultací se realizovalo celkem 27. DF JAMU navíc realizovala celofakultní výjezd studentů a pedagogů fakulty. Celkově se výjezdu do Karolinky zúčastnilo 280 studentů a 48 pedagogů. Touto společnou aktivitou se DF snažila kompenzovat dlouhodobý výpadek fyzické výuky (v důsledku covid-19). Snahou bylo opětovně propojit komunitu studentů a pedagogů, kteří se potýkali s důsledky spočívajících v nerealizovaných společných projektech. Navazující aktivity spojené s problematikou NE!MUSÍŠ TO VYDRŽET následně DF podporovala z vlastních zdrojů (pravidelná úterní setkání Pojdme o tom mluvit).*

V uměleckých oborech při práci s kreativními, talentovanými lidmi má duševní zdraví, syndrom vyhoření pak zejména, mimořádný a specifický význam. Ukazuje se navíc, že v kritické době, kdy u specializací vyžadujících kontaktní výuku převažovala výuka on-line či distanční, vzrostl počet požadavků na odborné poradenství tohoto typu. Další aktivitou pro předcházení syndromu vyhoření a pro posilování hodnot vnitřní kultury JAMU a fakulty je teambuldingový program DF, který kombinuje psychotrénink a fyzické aktivity. Je určen pro všechny pracovníky fakulty a umožňuje posilování vazeb mimo organizační strukturu.

*V rámci této aktivity byl kladen důraz na duševní zdraví studentů a pedagogů Divadelní fakulty JAMU. Potřeba teambuldingového programu, který kombinoval psychotrénink a fyzickou aktivitu akcentovala o to více v důsledku*

*pandemie covid-19. Aktivita se ukázala jako velmi přínosná, a proto bude její realizace organizována též v roce 2022.*

### **C) Změna klimatu**

Indikátor: Počet studentů a pracovníků absolvujících přednášky FEEL: minimálně 40 osob

*Splněno. Přednášky skupiny F.E.E.L se celkem zúčastnilo 42 studentů Divadelní fakulty.*

JAMU považuje za důležité reflektovat mezi akademickou uměleckou obcí, která je velmi často koncentrována na umělecké aktivity, vzhled do aktuálních problému civilizace – v tomto případě formou přednášek na téma změny klimatu.

*Proběhla aktivita formou dvou přednášek a postprodukce jednoho krátkého filmu.*

## OPATŘENÍ VII.

### Název opatření: Strategie internacionalizace

Orientační finanční alokace: 1 800 tis. Kč

Čerpáno 1 800 tis. Kč (100 %)

#### A) Krátko i dlouhodobé působení zahraničních odborníků na HF JAMU

Indikátor: Počet incoming zahraničních odborníků, minimálně 15 krátkodobých pobytů a jeden příjezd na dobu dvou semestrů

*Splněno. V průběhu roku 2021 se uskutečnilo 23 workshopů zahraničních odborníků (z toho 3 proběhly online), v průběhu dvou semestrů na HF JAMU kontinuálně působil americko-rakouský dirigent Dennis Russel Davies.*

Možnost konfrontace vlastních uměleckých přístupů a přístupů mezinárodně respektovaných umělců a odborníků je klíčovým atributem pro profesní růst studentů uměleckých programů.

*Krátkodobé působení zahraničních odborníků realizované formou workshopů a mistrovských kurzů představuje pro studenty jednotlivých oborů jedinečnou příležitost umělecké konfrontace, objektivního zhodnocení získaných dovedností, nabízí možnost seznámit se s odlišnými přístupy, získat nové poznatky, podněty a zkušenosti a v neposlední řadě i významné mezinárodní kontakty a vazby pro další uměleckou činnost.*

#### B) Realizace mezinárodních projektů

Indikátor: Počet realizovaných mezinárodních projektů, které jedna z fakult realizuje nebo na nich participuje, minimálně 6 projektů

*Splněno. DF JAMU realizovala, tentokrát hybridní formou, Mezinárodní divadelní konferenci. Na HF JAMU bylo v roce 2021 realizováno 5 mezinárodních projektů.*

Zapojení obou fakult do mezinárodní projektové platformy umožňuje studentům i pedagogům spolupracovat s předními odborníky a partnerskými školami i zapojení celých aparátů fakult při řešení projektů vlastních.

*Mezinárodní konferenci *The Ever-expanding Horizons of Theatre* pořádala DF JAMU od 25. do 27. listopadu 2021, a to v hybridní podobě. Většina přednášejících vystoupila v Divadle na Orlí, kde se konference konala, prezenčně. Část z nich vystoupila online. Pro ostatní účastníky byla konference streamována ve volně přístupném režimu online. Hlavním řečníkem konference byl Eero-Tapio Vuori z Finska, který na konferenci přednesl příspěvek *Spectator Oriented Performances*. Konference se věnovala neustále se rozvíjícím a měnícím se obzorům divadla a divadelního výzkumu a vystoupilo na ní celkem 20 účastníků z Česka a zahraničí (Finsko, Japonsko, Litva, Norsko, Portugalsko, Srbsko, USA, Velká Británie ad.).*

*Na HF JAMU se v roce 2021 podařilo, i při striktním dodržování platných epidemiologických opatření živě a v podobě již velmi podobné před pandemií covid-19, realizovat tyto mezinárodní projekty:*

- 2.–11. 7. 2021 *Mezinárodní interpretační kurzy v oborech flétna, pikola, housle, klarinet, klavír, cembalo, zpěv, komorní hra (celkem 95 účastníků)*
- 12.–19. 9 2021 *Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně v oborech tuba (19 soutěžících) a lesní roh (38 soutěžících)*
- 3.–4. 11. 2021 *Mezinárodní hudební konference JAMUsica (realizováno hybridní formou)*
- 4. 11.–4. 12. 2021 *Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus*
- 3.–5. 12 .2021 *Festival bicích nástrojů*

### **C) Naplňování členství v mezinárodních sítích a partnerských institucích**

Sledovat vývoj celého systému evropského vysokého uměleckého školství a aktivit sítí škol a uměleckých institucí je nezbytnou podmínkou pro akceptování JAMU jako prestižní středoevropské umělecké VŠ

*Za HF JAMU se jeden pedagog a jeden administrativní pracovník zúčastnili odborných konferencí a setkání pořádaných mezinárodními asociacemi působícími v oblasti umění (AEC, ELIA), 3 pedagogové uskutečnili výjezd na partnerskou instituci za účelem získání poznatků o možnostech další spolupráce, příp. za účelem prezentace vlastní umělecké činnosti.*

### **D) Naplňování studijního programu Historical Performance na HF JAMU**

Jmenovaný studijní program je modelovým příkladem joint programu s přední evropskou uměleckou VŠ – Royal Conservatory Den Haag.

*HF JAMU zajistila dle studijního plánu joint programu výuku 1 studentce RC The Hague, která na HF absolvovala LS 1. ročníku a ZS 2. ročníku společného magisterského programu.*

### **E) Ustanovení samostatného ateliéru „Divadlo bez hranic“ pro zahraniční mobilní studenty na DF JAMU**

Jedná se o vytvoření samostatné organizační jednotky – ateliéru „Divadlo bez hranic“, který bude koordinovat a realizovat studijní program určený pro incoming studenty v rámci mezinárodních mobilit. Převezme tedy stávající organizační kompetence od studijního oddělení a oddělení vnějších vztahů a připojí k nim kompetence pedagogické (buď za podpory obou uvedených pracovišť). Toto organizační opatření jednak ustavuje jasnou pravomoc (princip jednoho vedoucího organizační jednotky) a jednak dopředeně reaguje na potřebu úprav stávajícího mobilního programu směrem k blended mobilitám.

*Na DF JAMU byl ustanoven samostatný ateliér Divadlo bez hranic, který se zabýval podporou zahraniční mobility studentů DF JAMU. V rámci projektu byli finančně podpořeni pedagogové studentů těchto zahraničních mobilit. Součástí výstupu byli inscenace open air stage BuranTeatr. Podpořením aktivit se nám podařilo skupinu ERASMUS studentů udržet ve studiu i přes nepříznivou situaci covid-19.*

**F) Podpora zvláště nadaných studentů HF JAMU formou stipendia jako příspěvku na krátkodobé zahraniční mobility**

Indikátor: Počet podpořených vyjíždějících studentů, minimálně 15

*Splněno. HF JAMU podpořila formou mimořádného stipendia 20 studentů, kteří se zúčastnili mezinárodních interpretačních soutěží.*

Jako příležitost k prezentaci a konfrontaci vlastních uměleckých přístupů na mezinárodní úrovni se studentům HF JAMU nabízí platforma mezinárodních soutěží, kurzů, konferencí a jiných obdobných zahraničních mobilit. Účast na těchto aktivitách je důležitým aspektem pro profesní růst studentů HF JAMU.

*Účast v mezinárodních soutěžích je pro studenty přímou konfrontací uměleckých výsledků, znalostí a dovedností v mezinárodním měřítku a současně možností k ověření výsledků výukového procesu, proto jsou tyto aktivity ze strany fakulty podporovány. Studenti obdrželi mimořádné stipendium jako příspěvek na účast v mezinárodních soutěžích.*

**G) Podpora zvláště nadaných studentů formou stipendia na zahraniční pobyt pro vítěze soutěže „Havlovské aktovky“ na DF JAMU**

Indikátor: minimálně 5 studentských dramatických textů přihlášených do soutěže.

*Nesplněno. Kvůli epidemiologické situaci byl zahraniční pobyt odložen na rok 2022.*

Jedná se o implementaci nové aktivity do portfolia mezinárodních aktivit fakulty. Je realizována ve spolupráci s Václav Havel Library Foundation v New Yorku. Nadace koordinuje koncept soutěže o nejlepší aktovku na havlovské téma (Contest for the best minidrama) mezi vysokými uměleckými školami v USA a v ČR (zde pouze DAMU a DF JAMU).

*Na začátku roku 2021 byl uzavřen první ročník soutěže Havlovské aktovky, která byla zahájena v roce 2020 ve spolupráci s The Václav Havel Library Foundation v New Yorku. Vítězkou prvního ročníku soutěže se stala Daniela Samsonová, studentka 2. ročníku Činoherní režie, se svým textem Regály. Vzhledem k aktuální epidemiologické situaci byla její cesta do NY odložena a měla by proběhnout v roce 2022. V průběhu roku 2021 byl úspěšně vypsán druhý ročník soutěže, jež bude vyhodnocený na začátku roku 2022. Hra Regály reprezentovala DF na mezinárodním festivalu studentského divadla FIST v srbském Bělehradu.*

#### **H) Podpora vyjíždějících studentů v rámci mobilit Erasmus+ a dalších programů do finančně náročných destinací**

Indikátor: Počet podpořených vyjíždějících studentů, minimálně 6

*Splněno. JAMU v roce 2021 podpořila 8 studentů.*

Některé zahraniční partnerské školy sídlí v extrémně drahých městech a bez dofinancování pobytů studentů vyjíždějících v rámci mobilit by nebylo tyto výjezdy vůbec možné realizovat.

*Podpora studentů na zahraniční stáži v rámci projektu Erasmus. Stáž vychází z požadavků studovaného oboru/specializace. Studentům byl dofinancován*



J A U  
U Ž M  
7 5

**Janáčkova akademie  
múzických umění**

*rozdíl mezi starým a novým paušálem (stipendiem) v návaznosti na vysoké náklady v dané destinaci. Dofinancování bylo provedeno z důvodu nového programového období a časové nenávaznosti na staré programové období. Také byly hrazeny testy na covid-19 či návštěva lékaře v době koronavirové krize (návštěva lékaře nutná k možnosti nastoupit do letadla při zpátečním letu).*

## **PŘÍLOHA Č. 1 – Seznam aktivit realizovaných prostřednictvím FRVUČ**

Projekty bylo možné podávat v těchto tematických okruzích:

A) Podpora pedagogické práce akademických pracovníků cestou profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů

- a) inovace předmětu stávajících studijních programů; inovovaný předmět může být využíván i pro univerzitu třetího věku a jiné neziskové programy celoživotního vzdělávání,
- b) tvorba nového předmětu studijních programů,
- c) pobyty hostujících odborníků vedoucí k inovaci předmětu,
- d) podpora tvorby studijních materiálů multimediálního charakteru přístupných prostřednictvím internetu studentům a akademickým pracovníkům českých vysokých škol.

B) Tvůrčí práce studentů směřující k inovaci vzdělávací a umělecké činnosti

Celkem bylo podáno:

- 1 projekt v tematickém okruhu A/a ve výši 78 tis. Kč,
- 11 projektů v tematickém okruhu A/c ve výši 598 tis. Kč,
- 1 projekt v tematickém okruhu A/d ve výši 53 tis. Kč,
- 5 projektů v tematickém okruhu B ve výši 335 tis. Kč.