

VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		
Rozvojový projekt na rok 2021			
Formulář pro závěrečnou zprávu - dílčí část projektu			
Program:	Centralizovaný rozvojový projekt 18+		
Tematické zaměření:	a) rozvoj vzdělávací činnosti vysokých škol zajišťované distančními metodami		
Název projektu:	Rozvoj standardů pro zajišťování kvality vzdělávací činnosti pro různé formy studia s ohledem na aktuální metody a zkušenosti se vzděláváním na dálku		
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2021	Do: 31. 12. 2021	
Dotace v tis. Kč:	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	700	700	0
Čerpáno	700	700	0
Základní informace			
	Hlavní řešitel		Kontaktní osoba
Jméno:	prof. PhDr. Silva Macková		Ing. Monika Kórmendyová
VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		Janáčkova akademie múzických umění
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno, www.jamu.cz		Beethovenova 2, 662 15 Brno, www.jamu.cz
Telefon:	736472969		542591131
E-mail:	mackova@jamu.cz		kormendyova@jamu.cz
ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU			
Cíl projektu	Uvedte stanovený cíl a uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.		
	Popis plnění společných cílů projektu včetně zapojení jednotlivých VŠ je uveden ve společné části zprávy.		
Plnění výstupů projektu	Uvedte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.		
Analýza dosavadních zkušeností s výukou na dálku na Hudební a Divadelní fakultě JAMU v kontextu zajišťování kvality vzdělávací činnosti a umělecké činnosti fakult.	Na obou fakultách proběhla důkladná analýza výuky na dálku. Zjišťování se týkala možností studijních programů a jejich specializací a možnosti vyučovat konkrétní předměty vzdáleným způsobem. Předměty byly vyučujícími pedagogy klasifikovány do čtyř kategorií: lze vyučovat distančně, lze vyučovat distančně s výhradou, lze vyučovat distančně po omezenou dobu, nelze vyučovat distančně. Výsledkem jsou podrobné analýzy, které jednoznačně ukazují na velmi omezené možnosti výuky na dálku v oblasti hudebního a divadelního umění. VÝSTUP SPLNĚN		
Návrh terminologie pro popis a definici forem výuky a studia na dálku vhodný pro implementaci ve vysokém uměleckém školství.	JAMU se intenzivně zapojila do řešení terminologie forem výuky a studia. Členové týmu se zapojili v práci terminologické pracovní skupiny. Vznikl vlastní materiál JAMU s pokusem definovat formy výuky ve vztahu k formám studia. VÝSTUP SPLNĚN		
Doplnění standardů kvality vzdělávací činnosti a umělecké činnosti pro oblasti Hudební umění a Divadelní umění o formy studia na dálku.	JAMU a AMU mají připraven materiály – Akreditační standardy pro hudební umění a Akreditační standardy pro divadelní umění včetně návrhu pro jejich doplnění pro pravidla výuky na dálku. Podmínky výuky na dálku budou definitivně doplněny po té, kdy z projektu vzniknou formulace pro národní akreditační standardy (tak, aby byly s nimi v souladu terminologicky i obsahově). VÝSTUP SPLNĚN		

<p>V návaznosti na návrh forem výuky na dálku vytvořit metodická doporučení, jak vztáhnout různé formy hodnocení k příslušným formám studia v kontextu zajištění kvality daného studijního programu, a to zejména u předmětů, jejichž součástí jsou umělecké výstupy a jejich veřejná prezentace a slouží jako systém hodnocení studentů a indikátor kvality výuky (včetně absolventských výkonů jako součástí absolutoria).</p>	<p>Veškerá zjišťování ukázala jednoznačně na velmi omezené možnosti výuky na dálku v oblasti hudebního a divadelního umění. Období uzavření vysokých škol jasně potvrdilo, že umělecké vzdělávání na dálku je možné jen ve výjimečné situaci a po velmi omezenou dobu. V žádném případě nemůže nahradit osobní kontakt pedagoga a studenta včetně nutné bezprostřední zpětné vazby jak u dovednostních disciplín, tak i v procesu umělecké tvorby. Dovedností disciplíny a umělecké tvorba a její prezentace a konfrontace s veřejností tvoří naprosto klíčový základ studia. Účast JAMU v projektu a jasně potvrdila nutnost zvláštního přístupu k uměleckému vzdělávání. Navrhujeme proto opětovně vytvoření třetí kategorie studijních programů (vedle akademicky a profesně zaměřených o umělecky zaměřené SP).</p> <p style="text-align: center;">VÝSTUP SPLNĚN</p>		
<p>Změny v řešení</p>	<p style="text-align: center;">Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu.</p>		
<p>Číslo změny</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p style="text-align: center;">Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)</p>	<p style="text-align: center;">Zdůvodnění</p>	
<p>Přehled o pokračujícím projektu</p>	<p style="text-align: center;">Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</p>		
	<p style="text-align: center;">Rok realizace</p>	<p style="text-align: center;">Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</p>	<p style="text-align: center;">Poznámka (případně výhled do budoucna)</p>
	<p style="text-align: center;">2022</p>	<p style="text-align: center;">BUDE DOPLNĚNO NA ZÁKLADĚ INFORMACE MŠMT O SCHVÁLENÍ PROJEKTU NA ROK 2022</p>	<p>Na tento projekt navazuje v roce 2022 CRP 18+ <i>Implementace standardů pro zajišťování kvality vzdělávací činnosti pro různé formy studia do akreditačního procesu a systému zajišťování kvality na jednotlivých VŠ</i>, jehož cílem je definovat možnosti implementace příslušných standardů kvality pro různé formy studia do akreditačního procesu a systému zajišťování kvality vzdělávací činnosti na úrovni jednotlivých VŠ, zejména s ohledem na nové standardy definující možnosti začlenění metod distančního vzdělávání do všech forem studia. Klíčovou agendou projektu bude koordinace postupu implementace těchto standardů do vnitřních předpisů jednotlivých VŠ a především tvorba jednotného metodického rámce pro posuzování plnění těchto standardů v rámci akreditačního procesu a pro jejich průběžné hodnocení a ověřování v rámci systému zajišťování kvality vzdělávací činnosti.</p>

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0	0	0%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0	0	0%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0	0	0%
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0	0	0%
2.	Běžné finanční prostředky celkem	700	700	0	0%
Osobní náklady:					
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	522	522	0	0%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	0	0	0	0%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	177	177	0	0%
Ostatní:					
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	1	1	0	0%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0	0	0	0%
2.6	Cestovní náhrady	0	0	0	0%
2.7	Stipendia	0	0	0	0%
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	700	700	0	0%
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.1	Mzdové prostředky pro realizační tým a další zapojené osoby z obou fakult JAMU	522			
2.3	Zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených mzdových prostředků	177			
2.4	Drobné materiální zabezpečení dílčích aktivit – kancelářské potřeby, spotřební materiál	1			

* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.