

<b>VŠ:</b>	<b>Janáčkova akademie múzických umění</b>		
<b>Rozvojový projekt na rok 2021</b>			
<b>Formulář pro závěrečnou zprávu - dílčí část projektu</b>			
<b>Program:</b>	Centralizovaný rozvojový program		
<b>Tematické zaměření:</b>	a) rozvoj vzdělávací činnosti vysokých škol zajišťované distančními metodami		
<b>Název projektu:</b>	<b>Umělecké vzdělávání - online prezentace výstupů umělecké a tvůrčí činnosti</b>		
<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od: 1. 1. 2021</b>	<b>Do: 31. 12. 2021</b>	
<b>Dotace v tis. Kč:</b>	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Požadavek</b>	405	405	0
<b>Čerpáno</b>	405	405	0
<b>Základní informace</b>			
	<b>Hlavní řešitel</b>		<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.		Ing. Monika Kormendyová
<b>VŠ:</b>	Janáčkova akademie múzických umění		Janáčkova akademie múzických umění
<b>Adresa/Web:</b>	Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz		Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz
<b>Telefon:</b>	603 149 923		542 591 131
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:medek@jamu.cz">medek@jamu.cz</a>		<a href="mailto:kormendyova@jamu.cz">kormendyova@jamu.cz</a>
<b>ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU</b>			
<b>Cíl projektu</b>	<b>Uveďte stanovený cíl a uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.</b>		
1. Zřízení prezentačního webového portálu pro oblast uměleckého vzdělávání a architektury.	Cíl projektu byl splněn. Na konci roku 2021 byl uveden do provozu webový portál studyart.cz zaměřený na propagaci českých uměleckých vysokých škol a online prezentaci výstupů umělecké a tvůrčí činnosti jejich studentů a pedagogů. Informace na webu studyart.cz jsou prezentovány v českém jazyce a v angličtině.		
2. Vytvoření otevřené databáze s prezentacemi uměleckých výstupů participujících škol s odkazy na jednotlivé školy a fakulty, zahrnující i využití streamovacích služeb a dalších forem online prezentace.	Cíl projektu byl splněn. Byla vytvořena databáze v níž se nyní soutědí umělecké výstupy studentů a pedagogů uměleckých škol a fakult zapojených do projektu. Díky vlastnímu administrátorskému přístupu do databáze, mají partneři projektu možnost své prezentace, dle vlastního rozhodnutí, obměňovat a udržovat údaje v databázi stále aktuální. S ohledem na specifika uměleckých škol, prezentující výstupy vizuálního charakteru a živé umění webové stránky umožňují také využití streamovacích služeb a dalších forem online prezentace. Vznikla webová databáze je otevřenou platformou, kterou je možné průběžně aktualizovat a rozšiřovat o další instituce poskytující umělecké vysokoškolské vzdělání.		
3. Výstavy, koncerty, divadelní akce a další prezentační aktivity zaměřené na propagaci uměleckého vzdělávání pro budoucí zájemce o studium. Vizuální dokumentace pořádaných aktivit a její prezentace na informačním webu o uměleckém vzdělávání.	Cíl projektu byl splněn. Divadelní fakulta JAMU (dále jen DF JAMU) je do projektu zastoupena Ateliérem Divadlo bez hranic, v rámci kterého na naší fakultě studují zahraniční studenti, a svými uměleckými díly s mezinárodním přesahem. Po oslabení pandemie koronaviru byla část výstupu prezentována nejen v Brně, ale po různých místech v ČR (např. v rámci celofakultní akce "JAMU camp" v Karolince). Hudební fakulta JAMU (dále jen HF JAMU) je také součástí výše popsané webové databáze. V rámci spolupráce s nižšími stupni vzdělávání se uskutečnila prezentační akce s koncertem a workshop ve spolupráci s Pražskou konzervatoří a tyto spolupráce se budou nadále rozvíjet.		
4. Publikace o školách a fakultách i pro zahraniční partnery, školy a uchazeče.	Cíl projektu byl splněn ve formě vytvoření komplexu materiálů propagujících zejména excelentní stránky JAMU pro zahraniční partnery, školy a uchazeče. HF JAMU vytvořila sadu podpůrných multimediálních výstupů, které slouží k prezentaci studentů a pedagogů vůči veřejnosti. Dále byla navázána hlubší spolupráce s nižšími stupni vzdělávání, která se osvědčila a bude dále aplikována na dalších úrovních.		

Plnění výstupů projektu	Uveďte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.
1. Začlenění JAMU do prezentačního webového portálu pro oblast uměleckého vzdělávání a architektury.	JAMU se aktivně podílela na vzniku prezentačního webového portálu pro oblast uměleckého vzdělávání a architektury. Její zaměstnanec Mgr. A. Jan Kavan, Ph.D. byl klíčovým konzultantem designu tohoto prostředí. Zástupci JAMU se podíleli na činnosti společné mezifakultní pracovní skupiny. DF JAMU se začlenila do prezentačního webového portálu www.studyart.cz pro oblast uměleckého vzdělávání a architektury, kam dodala výstupy ze svých divadelních a audiovizuálních děl většinou v podobě fotografií a trailerů zejména z Ateliéru Divadlo bez hranic. Za HF JAMU jsou v portálu k nalezení díla studentů a pedagogů jako forma prezentace jednotlivých kateder. Na web mají přístup fakultní administrátoři pro další rozvoj portálu a prezentaci dalších děl.
2. Začlenění JAMU do otevřené databáze, která bude informovat o uměleckých studijních programech v ČR s odkazy na jednotlivé školy a fakulty	Byly dodány odkazy na web a sociální síť fakulty, kde je možné získat více informací o uměleckých studijních programech na DF i HF JAMU. Došlo k revizi informací zde uveřejněných. Jelikož prostřednictvím webového portálu cílíme především na mezinárodní publikum, plánujeme zde zveřejnit aktualizovanou nabídku našeho studijního programu určeného pro zahraniční studenty výměnných programů a pokračovat v analýze možné akreditace některého z našich studijních programů v cizím jazyce.
3. Výstavy, koncerty, divadelní akce a další prezentační aktivity zaměřené na propagaci uměleckého vzdělávání pro budoucí zájemce o studium.	JAMU realizovala desítky koncertů, performancí, divadelních akcí a dalších prezentačních aktivit zaměřených na propagaci uměleckého vzdělávání pro budoucí zájemce o studium. Vzhledem ke koronavirové pandemii proběhly zpočátku prezentační aktivity našich divadelních děl a audiovizuálních projektů online formou, v průběhu roku pak byly realizovány prezenčně. Z těch nejvýznamnějších aktivit můžeme zmínit divadelně-filmový projekt Bonsai, divadelní představení Madame Eden's Magnificent Emporium of Curiosities (obojí realizováno zahraničními studenty) nebo série workshopů. Nejvýznamnější aktivitou byl výjezd studentů DF JAMU do Karolinky, kde ve spolupráci s místní ZŠ vznikl projekt "Kemp DF". Studenti měli příležitost po dlouhé době v online prostředí realizovat své projekty naživo a před diváky. Součástí programu byly dílny se žáky místní ZŠ organizované studenty DaV a Open Air koncert studentů muzikálového herectví, kde byli v řadách diváků hojně zastoupeni potenciální uchazeči o studium na DF JAMU. Na podzim proběhlo Symposium ADPaJT, které bylo přenášeno online a věnovalo se novým trendům v oblasti kulturních a kreativních průmyslů a rozvoji kultury v regionech. HF JAMU uzavřela memorandum s Pražkou konzervatoří o spolupráci. V rámci spolupráce došlo k workshopu prof. Jindřicha Petráše na Pražské konzervatoři. Dále proběhl prezentační den pro studenty dechového oddělení Pražské konzervatoře na HF JAMU s následným koncertem dechového oddělení PK.
4. Materiály propagující JAMU zejména pro zahraniční partnery, školy a uchazeče.	JAMU pokračovala v činnostech směřujících k vytvoření komplexu materiálů propagujících zejména excelentní stránky JAMU pro zahraniční partnery, školy a uchazeče, zejména v digitální, ale i papírové podobě. Na webovém portálu www.studyart.cz byla uveřejněna díla propagující DF JAMU, která mají mezinárodní přesah. Jsou buď v angličtině nebo jazykově bezbariérová a jsou cílena na potencionální partnerské instituce ze zahraničí a zahraniční zájemce o studium v ČR. Pro uchazeče o studium vznikla prezentační brožura v elektronické podobě se všemi studijními specializacemi. Dále byly upraveny popisy jednotlivých specializací, které jsou součástí IS JAMU a viditelné na webu HF JAMU. Vznikla také virtuální prohlídka pro zájemce o studium.

Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu.		
Číslo změny	Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)	Zdůvodnění	
1.	Změna čerpání finančních prostředků	Nižší náklady na cestovné a stipendia byly zapříčiněny koronavirovou pandemií, kdy bylo oproti původnímu plánu realizováno méně služebních pracovních cest zaměstnanců a pedagogů (cestovné) i výjezdů studentů (stipendia). Naopak vznikly vyšší náklady v čerpání služeb z důvodu náročnějších prací na audiovizuálním a fotografickém zpracování děl, dále pak v oblasti služeb byly vyšší ceny ubytování a osobní přepravy opět z pandemických důvodů (menší a omezená nabídka poskytovatelů služeb). Tuto změnu bylo možno realizovat bez žádosti o povolení MŠMT v souladu s podmínkami použití dotace.	
2.			
3.			
4.			
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný)	Poznámka (případně výhled do

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky celkem</b>	0	0	0	0%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0	0	0%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0	0	0%
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0	0	0%
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	405	405	0	0%
<b>Osobní náklady:</b>					
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	206	207	1	0%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	0	0	0	0%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	72	70	-2	0%
<b>Ostatní:</b>					
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	10	9	-1	0%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	22	33	11	3%
2.6	Cestovní náhrady	15	11	-4	-1%
2.7	Stipendia	80	75	-5	-1%
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové</b>	405	405	0	0%
<b>Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)</b>					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.1, 2.3	Mzdové prostředky pro realizační tým a další zapojené osoby z obou fakult JAMU a zákonné odvody	277			
2.4	Materiální náklady na vytvoření prezentačních materiálů	9			
2.5	Služby a nevýrobní náklady na grafiku, tisk, překlady a ubytování	33			
2.6	Účast na prezentačních aktivitách mimo sídlo JAMU	11			
2.7	Realizace prezentačních aktivit studentů nad rámec studijních povinností	75			

\* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.