

VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		
Rozvojový projekt na rok 2021			
Formulář pro závěrečnou zprávu - dílčí část projektu			
Program:	Centralizovaný rozvojový program		
Tematické zaměření:	a) rozvoj vzdělávací činnosti vysokých škol zajišťované distančními metodami		
Název projektu:	Distanční vzdělávání jako nástroj rozvoje vysokých škol		
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2021	Do: 31. 12. 2021	
Dotace v tis. Kč:	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	395	395	0
Čerpáno	395	395	0
Základní informace			
	Hlavní řešitel		Kontaktní osoba
Jméno:	prof. PhDr. Silva Macková		Ing. Monika Körmendyová
VŠ:	Janáčkova akademie múzických umění		Janáčkova akademie múzických umění
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno, www.jamu.cz		Beethovenova 2, 662 15 Brno, www.jamu.cz
Telefon:	736 472 969		542 591 131
E-mail:	mackova@jamu.cz		kormendyova@jamu.cz
ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU			
Cíl projektu	Uvedte stanovený cíl a uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.		
Příspěvek k systematickému profesionálnímu rozvoji distančního vzdělávání a blended learningu na vysokých školách v České republice a to v úzké vzájemné spolupráci jednotlivých vysokých škol a se zapojením tuzemských i zahraničních expertů.	Úzká vzájemná spolupráce vysokých škol byla v rámci tohoto projektu patrná především při přípravě a vyhodnocení analýzy zázemí pro realizaci distančního vzdělávání a e-learningu, kdy školy pracovaly dle jednotné struktury a dílčí výsledky na své vysoké škole měly možnost srovnat s výsledky na ostatních vysokých školách. Velmi významné byly také 4 kulaté stoly, během kterých došlo nejen ke sladění přístupů k řešení projektu a diskusi otázek týkajících se strategie vysokých škol a metodiky distančního vzdělávání, ale především ke sdílení příkladů dobré praxe a vzájemné inspiraci. Na kulatých stolech a při práci na jednotlivých výstupech projektu nechyběl pohled tuzemských i zahraničních expertů, kteří připomínkovali jednotlivé vytvořené materiály a také měli prostor pro své prezentace na kulatých stolech a na webináři zaměřeném na strategii vysokých škol. Diskuse s experty byla vedena rovněž na konferenci DisCo 2021. Cíl projektu byl tedy beze zbytku splněn a projekt významně přispěl k tomu, aby rozvoj distančního vzdělávání v České republice byl v souladu s aktuálními trendy v Evropě a v celém světě.		
Plnění výstupů projektu	Uvedte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.		
Analýza současného stavu (interní dokument JAMU) zahrnující informace o technické infrastruktuře, lidských zdrojích a připravenosti vyučujících) - 1x	Na obou fakultách proběhl sběr dat na úrovni ateliérů, kateder a jednotlivých akademických pracovníků týkající se připravenosti na distanční výuku. VÝSTUP SPLNĚN		
Strategický dokument - podmínky pro realizaci distanční formy výuky na JAMU (interní dokument JAMU zahrnující i expertní doporučení pro rozvoj distančního vzdělávání a blended learningu) - 1x	Rozvoj distančního vzdělávání na obou fakultách JAMU se týkal především řešení nouzového stavu a uzavření vysokých škol. Toto období prokázalo, že JAMU je schopná zajistit náhradní výuku, ale že dlouhodobě je tento stav v oblasti uměleckého vzdělávání neudržitelný. Byla provedena důkladná analýza možnosti distančního vzdělávání na obou fakultách JAMU. VÝSTUP SPLNĚN		

Diskuse k možnostem distančního vzdělávání v prostředí konkrétních vysokých uměleckých škol.	<p>Proběhla výměna zkušeností mezi jednotlivými uměleckými vysokými školami. Možnosti využití distanční výuky závisí zcela jednoznačně na studovaném umění. Nelze tedy vytvořit jednotnou koncepci distančního vzdělávání pro umělecké vysoké školy. JAMU na základě zkušeností vytváří specifické koncepce pro hudební a divadelní umění a v jejich rámci i pro jednotlivé studijní programy.</p> <p style="text-align: center;">VÝSTUP SPLNĚN</p>		
Soubor metodických materiálů pro podporu realizace distančního vzdělávání a blended learningu, vzniklý v diskusi zapojených vysokých škol	<p>JAMU přispěla do diskuse materiály, které v průběhu řešení projektu vznikly. Za velmi zásadní považujeme fakt, že byl specifikám uměleckých vysokých škol věnován v rámci projektu dostatečný prostor. Oceňujeme pochopení pro potřeby studia umění, se kterým jsme se v průběhu řešení projektu setkávali.</p> <p style="text-align: center;">VÝSTUP SPLNĚN</p>		
Účast na kulatých stolech zaměřené na sdílení zkušeností - 4x	<p>Celý zapojený pracovní tým JAMU se účastnil všech kulatých stolů v průběhu projektu.</p> <p style="text-align: center;">VÝSTUP SPLNĚN</p>		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je a vysvětlete příčinu.		
Číslo změny	Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)		Zdůvodnění
1.	Změna čerpání finančních prostředků		<p>Nižší čerpání položek Cestovné a Stipendia bylo způsobeno ztíženou situací kolem Covidu-19. Veškerá setkání se konala online formou, která znemožnila využití cestovného. Finanční prostředky byly přesunuty do položky Služby a byly využity na honoráře externích expertů, kteří s JAMU spolupracovali na tvorbě metodických materiálů a zázemí pro podporu realizace distančního vzdělávání a blended learningu. Tyto změny bylo možné realizovat bez žádosti o povolení MŠMT v souladu s podmínkami použití dotace.</p>
2.			
3.			
4.			
Přehled o pokračujícím projektu	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</p>		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu *					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0	0	0%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0	0	0%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0	0	0%
1.4	Ostatní technické zhodnocení	0	0	0	0%
2.	Běžné finanční prostředky celkem	395	395	0	0%
Osobní náklady:					
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	205	205	0	0%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	0	0	0	0%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	70	70	0	0%
Ostatní:					
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0	0	0	0%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	80	110	30	8%
2.6	Cestovní náhrady	20	0	-20	-5%
2.7	Stipendia	20	10	-10	-3%
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	395	395	0	0%
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.1	Mzdové náklady realizačního týmu JAMU, který se podílel na plnění výstupů a činností plánovaných v projektu	205			
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení	70			
2.5	Odborné konzultační služby tuzemských i zahraničních expertů. Náklady spojené s vytvořením a úpravou metodických materiálů a zázemí pro podporu realizace distančního vzdělávání a blended learningu.	110			
2.6	Cestovní náhrady (cestovné, stravné, ubytování) nebyly realizovány z důvodu konání všech plánovaných schůzek a kulatých stolů online formou.	0			
2.7	Stipendia pro studenty zapojené do zpracování analýzy aktuálního stavu zázemí pro realizaci distančního vzdělávání a blended learningu	10			

* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.