

Závěrečná zpráva

o realizaci aktivit financovaných z Výzvy pro připomínku 30. výročí událostí roku 1989 v tehdeším Československu

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název	JAMU k 30. výročí událostí roku 1989
Přidělená finanční částky z Výzvy (neinvestiční prostředky v Kč)	337 000
Výše spolufinancování žadatele (Kč)	113 000
Případné financování z dalších/jiných zdrojů (Kč)	0
Finanční prostředky na realizované aktivity celkem (dotace z Výzvy + spolufinancování žadatele + případné další zdroje)	450 000
Datum zahájení realizace	1. 8. 2019
Datum ukončení realizace	31. 12. 2019
Datum vypracování zprávy	30. 1. 2020

2. ÚDAJE O PŘÍJEMCI A ZHOTOVITELI ZPRÁVY

Příjemce/ veřejná vysoká škola	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
IČ	62156462
rektor VVŠ	Prof. Mgr. Petr Oslzlý
Adresa příjemce	Beethovenova 2, 662 15 Brno
Zhotovitel zprávy	
Jméno a příjmení	Ing. Monika Körmendyová
Telefonní číslo	+420 541 591 131
E-mail	kormendyova@jamu.cz

3. VYHODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH AKTIVIT (tabulku kopírujte dle potřeby) (max. 1000 znaků)

Název aktivity	Pouliční průvod „Gaudeamus“
<p>Vyhodnocení realizace aktivity a dosažení cílů aktivity</p>	<p>Průvod, který nesl název „JAMU je víc než pravda: Revoluce TADY a TEĎ!“ se uskutečnil 30. 9. 2019 od 16:00. Průvod byl režírován studentem JAMU Davidem Boshem pod vedením zkušených pedagogů. JAMU se touto veřejnou aktivitou snaží upozornit širokou veřejnost města Brna na svou činnost. Do průvodu byly zapojeni všichni studenti DF JAMU a užítkovali v něm dosud nabitě znalostí a zkušeností. Studenti prvního ročníku pak byli jako na závěr průvodu neoficiálně přijatí za členy akademické obce.</p> <p>Samotný průvod pak svým tématem propojoval 3 linie historických událostí – odboj brněnských studentů vedených páterem Martinem Středou v roce 1645 při obléhání Švédy; roli JAMU jako hybatele společenských změn v listopadu 1989; a současnost – tedy aktivní přístup studentů JAMU jako budoucích umělců, kteří svou tvorbou přispívají k pozitivnímu vývoji společnosti, případně reflektují negativní trendy a skrze umělecké vyjádření na ně upozorňují.</p> <p>Anotace: <i>Nová divadelní sezóna! Nová generace tvůrců! Nový pohled na divadlo a život, jako takový? Divadlo, prostředek přítomnosti okamžiku mezi hercem a divákem.</i> <i>Žítí v přítomnosti, citlivosti a lásce. Vypnutí technologické samoty a otevření cesty k něčemu novému. Poučení z minulosti a nemít strach z budoucnosti. Akademie umění, domov revolučního smýšlení.</i> <i>Site specific průvod v Brně!</i></p>

Název aktivity	„SAMET“
<p>Vyhodnocení realizace aktivity a dosažení cílů aktivity</p>	<p>Aktivita s názvem „SAMET: očima studentů“ proběhla dne 15. 11. 2019 formou pouliční akce - studenti a pedagogové společně s kolemjdoucími se vydali na trasu Divadelní fakulta - koleje Astorka - atrium Divadla na Orli - Alfa pasáž. Na každém místě proběhlo krátké zastavení, v rámci kterého studenti přiblížili určitou éru socialismu: normalizaci, události roku 1968, aktivity spojené s listopadem 1989. Všechny akce byly prezentovány očima studentů, kteří tuto dobu sami na vlastní kůži nezažili, a tudíž čerpali z historických materiálů a vzpomínek svých rodičů či prarodičů. V průběhu akce byli kolemjdoucí oslovováni na své vzpomínky a z těchto krátkých interview vznikl krátký film, který byl prezentován 17.11. na druhé části aktivity ve Studiu Marta, kde proběhlo setkání studentů, pamětníků a pedagogů. Součástí večera kromě vzpomínek přítomných byli i autentické záznamy Aleše Záboje z listopadových událostí, který je zvláště pro tento večer sestříhal, a hudební vystoupení studentů muzikálového herectví pod vedením Dady Klementové a jazzové trio z Hudební fakulty JAMU.</p> <p>Oba večery byly připravovány studenty 1. ročníku režie a dramaturgie a studenty 1. ročníku scénografie, a to vše pod uměleckou supervizí prof. Ivo Krobota. Popsané cíle byly naplněny. Zapojení studentů do příprav a realizace projektu znamenalo nutnost, aby prostudovali historické materiály a seznámili se s dobou a vytvořili si vlastní názor, který následně umělecky prezentovali nejen svým spolužákům, ale i veřejnosti v rámci akce 15. 11. 2019. Studenti</p>

	<p>tak měli možnost "zažít si" éru před revoluční. Akce 17. 11. pak otevřela prostor pro diskusi mezi účastníky listopadových událostí a studentů. Akce byla velmi přínosná především pro studenty a možnosti rozšířit si své obzory a následně pochopit souvislosti listopadových událostí, roku 1968, normalizace a dnešku.</p>
--	---

Název aktivity	Divadlo pro demokracii - vydání knihy DIVADLO PRO DEMOKRACII
Vyhodnocení realizace aktivity a dosažení cílů aktivity	<p>K 30. výročí událostí roku 1989 byla vydána publikace Petra Oslzlého Divadlo za demokracii / Theatre for Democracy, jejíž více než třetinu tvoří zmenšený reprint výstavy, která byla vytvořena pro expedici do Jihoafrické republiky pod názvem DIVADLO PRO DEMOKRACII – Divadlo na provázku a česká divadla v sametové revoluci 1989 (autor koncepce výstavy: Petr Oslzlý, výtvarný autor výstavy: Joska Skalník). Ta tehdy na jednotlivých panelech mapovala fotografiemi umístěnými na podkladové koláži z grafických písemných dokumentů příběh unikátního podílu divadla na společenských událostech, které se odehrály v letech 1987–1990, především pak na rozhodujících společenských změnách roku 1989, pojmenovávaných jako sametová revoluce. Pro publikaci vydanou Janáčkovou akademií múzických umění v Brně dopsal její rektor Petr Oslzlý k těmto panelům nově podrobné popisky, jež přibližují dění zachycené na fotografiích. Tuto obrazovou část pak doplnil svými již dříve publikovanými, ale nyní nově zredigovanými texty na toto téma: esejí Revoluce českých divadel a divadelnost české revoluce, která byla v roce 1990 pod názvem Staging of Revolution otištěna v prestižním newyorském časopise The Drama Review; rozhovorem s Karlem Hvížďalou v knize Výslech revolucionářů z roku '89, zde rozděleným do dvou částí (Muž, který zahájil divadelní stávkou a Jak se s odstupem devíti let od listopadu 1989 naplnily vaše představy o dalším vývoji Československa), a přednáškou Divadlo ve svatém kruhu, kterou přednesl v dubnu 1993 na Tisch School of Arts New York University). Zcela nově byl dopsán Úvod, poznámkový aparát a soupis literatury, celá publikace byla opatřena též Jmenným rejstříkem. Veškeré texty byly publikovány jak v české, tak v anglické verzi, jejíž autorkou je významná překladatelka, pedagožka a spisovatelka Barbara Day. Prestižní velkoformátová (250 × 353 mm) a částečně celobarevná publikace o 111 stranách na křídovém papíře s množstvím unikátních, poprvé v historii otištěných dokumentů je nesporně jedním z exkluzivních připomenutí událostí z roku 1989 a role, kterou v nich sehráli studenti a divadla. Projekt má tedy vysoký potenciál širšího celostátního ohlasu s přesahem do zahraničí.</p>

4. ZMĚNY PŘI REALIZACI

Změny uveďte v následující tabulce.

Nevyčerpané prostředky z osobních nákladů a služeb byly použity na úhradu stipendií, materiálních a ostatních nákladů nezbytných pro zajištění realizace výstupů projektu. Tuto změnu bylo možno realizovat bez žádosti o povolení MŠMT v souladu s podmínkami použití dotace.

5. VÝKAZ HOSPODAŘENÍ S FINANČNÍMI PROSTŘEDKY

Výkaz o hospodaření tvoří samostatnou přílohu a je nedílnou součástí závěrečné zprávy.
V následující tabulce uveďte stručný komentář k jednotlivým nákladům.

A.I Mzdy vč. SP a ZP (plán 50 tis. Kč), čerpáno 50 tis. Kč
odměny pro pedagogy zajišťující realizaci obou aktivit, cca 10 osob)
A.II.3 Služby (plán 290 tis. Kč), čerpáno 274 tis. Kč
smlouvy o dílo vč. povinného zdanění (externisté podílející se na realizaci aktivit), pronájem (technika, vybavení a prostory), ostatní služby (tisk a výroba), odměna autora knihy, grafická úprava knihy, překlad, licence na fotografie, tisk knihy
A.II.1 Materiální náklady (plán 55 tis.), čerpáno 61 tis. Kč
scéna a kostýmy, vybavení pro pouliční divadlo (prapory, chůdy, atd.), materiál na realizaci výstav
A.II.4 Stipendia (plán 50 tis.), čerpáno 60 tis. Kč
odměna pro účinkující studenty (tvůrčí činnost), spolupráce studentů na knize
A.II.5 Ostatní (plán 5 tis.), čerpáno 5 tis. Kč
náklady na reprezentaci (občerstvení na akcích)

Jméno a příjmení rektora VVŠ	Prof. Mgr. Petr Oslzlý
Místo a datum	V Brně 6.2.2020
Podpis a razítko	 