

Úplná zpráva za rok 2019 – IP JAMU 2019 - 2020

I. Oblast vzdělávání

A) Počty studentů

Cíle pro léta 2019, 2020

V souladu s kontraktem o financování mezi MŠMT a UVŠ udržet dohodnutý počet studentů studujících na JAMU v intervalu 690 studentů \pm 10 % i pro léta 2019 a 2020.

Cíl se daří průběžně naplňovat (viz indikátor č. 1). Od roku 2018 již nejsou vydávány směrnice, v návaznosti na přijímací řízení jsou každoročně vydávány Vyhlášky o přijímacím řízení ke studiu pro příslušný stupeň studia (Bc., Mg., DSP). Při stanovování počtu přijímaných uchazečů je vždy přihlíženo také k personálním, prostorovým, materiálovým a celkově finančním možnostem fakulty. Analýzy tohoto zabezpečení jsou prováděny a aktualizovány kontinuálně. „Podmínky pro přijetí ke studiu“ jsou vydávány každý rok a obsahově a organizačně zajistí náročný a průkazný průběh přijímacích zkoušek. V AR 2019/2010 jsme přešli na elektronickou formu přihlášek.

Na obou fakultách probíhá náročné přijímací řízení, ve kterém jsou zjišťovány talentové i studijní předpoklady uchazečů pro zvolený umělecký studijní program. Počty přijímaných studentů na jednotlivé studijní programy se řídí především dlouhodobým sledováním možností profesního uplatnění absolventů v umělecké praxi a vychází z analýzy personálních, prostorových, materiálních a celkových finančních podmínek na fakultách. Tradičně je tak na jednotlivé studijní programy přijímán obdobný počet uchazečů. V průběhu přijímacího řízení jsou průběžně monitorovány počty uchazečů navržených k přijetí na jednotlivé studijní programy tak, aby jejich celkový počet nepřekročil dohodnutý počet financovaných studentů.

U přijímacího řízení je rovněž sledováno a udržováno i genderové rozložení u studentů. Ženy tvoří dlouhodobě cca 40 % všech studentů.

Indikátory

1) Počet studentů dle stupňů studia v letech:

	2018	Plán 2019	Realita 2019
bakalářská studia	389	383	376
magisterská dlouhá studia	68	71	86
magisterská navazující studia	193	198	195
doktorská studia	66	63	85
celkem	716	715	742

JAMU se pohybuje v rámci dlouhodobě dohodnutého počtu financovaných studentů $690 \pm 10 \%$, tedy maximálně 759 studentů, minimálně 621 studentů.

B) Studium

Cíle do roku 2020

Udržet celkové procento průchodnosti studiem nad 90 %. Připravit kurzy profesní připravenosti na obou fakultách do 31. 12. 2019 a zavést je do výukového procesu do r. 2020.

Cíl je průběžně plněn. Průchodnost studiem se pohybuje kolem 93,1 %. Dochází k individuálnímu hodnocení jednotlivých neúspěšných případů. Jedním z opatření v případě ukončení studia neabsolvováním je využívání Sociálního stipendia.

Kurzy profesní připravenosti jsou zavedeny do výukového procesu a probíhá jejich průběžná aktualizace. Na HF se jedná o Informační kurz, který je součástí studijních plánů studentů 1. roč. Bc. studia. Cílem předmětu je poskytnout studentům základní informace o organizační struktuře fakulty, organizaci studia, o používání IS, seznámit je s vnitřními předpisy, poskytnout jim informace o technologiích, které lze využívat při studiu (informační technologie, nahrávací studio na HF, půjčovna technologií), seznámit je s provozem Koncertního oddělení HF, Divadla na Orlí, informovat je o možnostech zahraničních studijních pobytů (Erasmus, pracovní stáže aj.).

Obě fakulty nabízejí možnosti studia studentů s odloženou poptávkou zaměřené především na poskytování vzdělání pedagogům působícím v umělecko pedagogické praxi. Na Hudební fakultě bylo zřízeno v roce 1992 Metodické centrum jako účelové pracoviště HF JAMU s mezikatedrální působností. V současnosti spolupracuje především s katedrou klávesových nástrojů. Zajišťuje další vzdělávání klavírních pedagogů základních uměleckých škol, konzervatoří, středních pedagogických škol a pedagogických fakult VŠ z celé ČR i ze zahraničí. Na Divadelní fakultě v je v rámci studijního programu Divadlo a výchova nabízena specializace Taneční a pohybové divadlo a výchova jako

dvoustupňové studium, (bakalářský a navazující magisterský stupeň), v kombinované formě. Základním cílem bakalářského stupně studia je výchova pedagoga – tvůrce, který je schopen pedagogického i tvůrčího přístupu k tanečnímu umění a taneční a pohybové výchově. Navazující magisterský stupeň studia oboru Taneční a pohybové divadlo a výchova navazuje na bakalářský stupeň studia a prohlubuje znalosti a kompetence studentů směrem ke studijnímu programu dramatická umění s respektováním individuálního směřování jednotlivých studentů, a to k pedagogické práci v oboru taneční a pohybová výchova či taneční umění a nebo k samostatné tvorbě v oboru tanečního a pohybového divadla, respektive v oblasti spolupráce s tvůrci inscenací divadelních žánrů, kde se pohybová složka vyskytuje.

Indikátory

- 2) Ukončení přípravy kurzů profesní připravenosti na obou fakultách do 31. 12. 2019 a jejich zavedení je do výukového procesu do r. 2020.

Splněno.

- 3) V letech 2019 i 2020 dosáhnout průchodnost studiem nad 90 % a každoročně vyhodnocovat důvody neúspěšných studií.

Průběžně plněno, průchodnost studiem je v míře 93,1 %.

C) Rozvoj studijních programů včetně Fondu rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti (dále jen FRVUČ)

Cíle roku 2019-2020

Úspěšně akreditovat studijní programy, které projdou do r. 2020 akreditací. Učinit z projektů Fondu rozvoje umělecké činnosti JAMU stabilní nástroj rozvíjení studijních programů, každoročně vyhodnocovat a aktualizovat příslušnou směrnici rektora.

Cíle jsou průběžně plněny. Na HF byly postupně odevzdávány a doplňovány akreditace jednotlivých studijních programů. Do 06/2020 budou za HF podány všechny akreditační žádosti. Na Divadelní fakultě byla udělaná akreditace všem studijním programům, které byly podány na NAÚ. V současné době je na NAÚ posuzován SP „Divadlo a výchova“ a ve fázi příprav je poslední akreditační spis pro DSP.

Metodická pomoc řešitelům projektů FRVUČ je zabezpečena děkany na jednotlivých fakultách, nimi zvolenými proděkany a zejména projektovými manažerkami, které jsou v bezprostředním kontaktu se všemi řešiteli projektů. Realizace a vyhodnocování podpořených projektů je plněno v souladu se směrnicí č. 26/2018 LJ.

Indikátory

- 4) Úspěšně akreditované studijní programy na obou fakultách.

Akreditace studijních programů (SP) proběhly dle plánu. V roce 2019 byly Hudební fakultě uděleny akreditace studijním programům Historical Performance (s Royal Conservatory of Music Den Haag), navazující magisterský SP Hra na dechové nástroje a DSP Hudební produkce. Na Divadelní fakultě byly uděleny akreditace pro magisterský SP Herectví, bakalářský a magisterský SP Dramatická tvorba a média, bakalářský a magisterský SP Dramaturgie a režie, bakalářský SP Divadelní produkce a bakalářský SP Scénografie.

- 5) Podpora projektů FRVUČ každoročně v minimální částce 1.000 tis. Kč.

V roce 2019 bylo podpořeno 19 projektů v celkové výši 1.000 tis. Kč. Úplný seznam aktivit podpořených v rámci FRVUČ je k dispozici v přílohách. Všechny projekty byly úspěšně realizovány.

- 6) Příprava minimálně 6 projektů celkem na obou fakultách.

Splněno. Na rok 2019 bylo vybráno celkem 19 projektů.

II. Tvůrčí činnost

A) Umělecká činnost

Cíle roku 2019 a 2020

Udržet celkový rozsah veřejných prezentací studentů na současné nadstandardní úrovni. Začlenit hodnocení postavené na popsaném systému hodnocení uměleckých výkonů studentů do systému zajišťování a hodnocení kvality a každoročních autoevaluačních zpráv jako základní evaluační prvek při hodnocení kvality.

Rozsah veřejných prezentací se daří udržovat ve vysoké úrovni – viz naplnění indikátoru č. 8. Veřejné prezentace jsou průběžně realizovány formou ročníkových a absolventských koncertů/projektů, které jsou povinnými výstupy ze studia na HF. Systém hodnocení těchto výstupů je součástí akreditačních spisů. Zpětná vazba pedagoga patří neodmyslitelně k uměleckému výkonu, proto je náročné hodnocení pedagogy příslušných oborů, dalšími pedagogy i externími odborníky přirozenou součástí výuky na DF i HF.

Medializace výstupů je průběžně naplňována zejména formou výlepů měsíčních plakátů HF po městě Brně, dále zařazením programů do kulturních přehledů v měsíčníku KAM, na webových stránkách a FCB Hudební fakulty a Divadla na Orlí. U vybraných projektů a uměleckých výstupů byly zvoleny další formy propagace (tištěné či elektronické verze letáků, pozvánek, tiskové zprávy, tiskové konference apod.). U mimořádných akcí byla navázána také individuální mediální

spolupráce. Za zmínku jistě stojí vstupy DF do veřejného prostoru - především nová tradice v podobě „průvodu“ k zahájení akademického roku, ale i další aktivity (např. Samet očima studentů připomínající události roku 1989 a další). Neopomenutelná a nezřídka i hojně medializovaná bývá rovněž účast našich studentů v inscenacích téměř ve všech brněnských divadelních domech (pravidelně pak v Divadle Husa na provázku, Národním divadle Brno, Divadle Polárka a Buranteatru).

Byl zpracován Systém vnitřního hodnocení zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti. Jeho přílohami jsou Akreditační standardy pro jednotlivá umění, kvalifikační rámec pro jednotlivé studijní programy obou fakult, výstupy z výuky obou fakult a absolventské výstupy obou fakult. DF má výstupy z výuky a absolventské výkony kompletní, HF dopracovává pro jednotlivé studijní programy spolu s přípravou materiálů pro žádost o akreditaci. Autoevaluační zprávy se vytvářejí pro potřeby akreditace studijních programů a jsou zpracovány za rok 2017 a 2018.

Indikátory

- 7) Vytvoření systému hodnocení veřejných vystoupení studentů na obou fakultách a jeho začlenění do autoevaluačních zpráv nejpozději od akademického roku 2019/2020.

Splněno. Byl zpracován Systém vnitřního hodnocení zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti, autoevaluační zprávy jsou přílohou žádostí o akreditaci.

- 8) Podpora prezentací uměleckých výstupů JAMU a udržení počtu veřejných vystoupení studentů:

	2017	Plán 2019	Realita 2019
Muzikálové koncerty	13	10	12
Divadelní představení	126	100	125
Audiovizuální a rozhlasové projekty	16	15	19
Umělecko – pedagogické projekty	16	15	17
Scénické projekty	12	10	16
Koncerty	210	200	255
Multimediální a operní projekty	5	4	4

Splněno.

B) Výzkum a vývoj

Cíle roku 2019 a 2020

Zpracovat strategický rozvojový plán vědecké, výzkumné, vývojové a inovační činnosti JAMU. Učinit z projektů Fondu rozvoje výzkumné činnosti JAMU stabilní nástroj rozvoje vědecké a výzkumné práce na JAMU, každoročně vyhodnocovat a aktualizovat příslušnou směrnici rektora. Organizovat mezinárodní akce VaV a zapojit do nich studenty DSP.

Ve spolupráci s proděkany pro výzkum byla vytvořena detailní SWOT analýza výzkumné oblasti na JAMU. Na jejím základě nyní vzniká sebeevaluační zpráva dle metodiky 17+, která bude dokončena do 31.3. (a odeslána na MŠMT). V červnu proběhne hodnocení výzkumu na JAMU mezinárodním evaluačním panelem, který výsledky svého hodnocení dodá do 31.8. Na základě jeho závěrů a doporučení bude dopracována strategie rozvoje výzkumu na JAMU v původně předpokládaném termínu, tedy do 31.12. 2020.

V rámci metodické pomoci při plnění projektů FRVČ bylo lépe specifikováno Vyhlášení soutěže na rok 2019, ve kterém byli navrhovatelé detailně instruováni o způsobu a podmínkách řešení. Ve vyhlášení byly specifikovány kontaktní osoby na fakultách, které dále pomáhali navrhovatelům i řešitelům. Metodická pomoc řešitelům projektů FRVČ je na HF zabezpečena proděkanem pro vědu, výzkum a dislokace PhDr. Petrem Lykem, Ph.D. et Ph.D. a projektovou manažerkou Ing. Kateřinou Kopeckou, na DF proděkankou pro výzkum doc. MgA. Hanou Průchovou, Ph.D. a projektovou manažerkou Mgr. Nikolou Karlovou.

Kvalita podaných projektů se výrazně zvýšila. V roce 2019 (druhý rok soutěže) byl zhodnocen dosavadní průběh soutěže a komise důsledně překontrolovala řešené projekty z hlediska postupu řešení i očekávaných výstupů a v zápise ze svého jednání uložila řešitelům konkrétní úkoly, které musejí splnit. Všechna usnesení komise jsou dostupná v zápise z jednání, takže mohou být i návodná pro další řešitele a transparentně zveřejňují podmínky řešení projektů.

V roce 2019 proběhly všechny plánované mezinárodní konference (viz plnění indikátorů 12 a 13).

Indikátory

- 9) Koncepce strategického rozvojového plánu vědecké, výzkumné, vývojové a inovační činnosti JAMU (do 31. 12. 2019) a jeho zavedení jako vnitřního předpisu JAMU (do 31. 12. 2020).

Průběžně plněno. Byla dokončena SWOT analýza stavu výzkumné činnosti na JAMU a obou jejích fakultách se specifikací strategických cílů do budoucna.

- 10) Podpora projektů FRVČ každoročně v minimální částce 500 tis. Kč z prostředků Podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace.

Splněno. Pro rok 2019 bylo v rámci FRVČ financováno 18 projektů v celkové výši 1.447 tis. Kč.

- 11) Příprava minimálně 6 projektů celkem na obou fakultách.

Splněno. Pro rok 2019 bylo vybráno k realizaci 12 nových projektů.

- 12) Realizace mezinárodních konferencí pro studenty DSP divadelních i hudebních oborů.

Splněno. Dne 18. 4. 2019 byla úspěšně realizována Doktorandská vědecká konference v rámci specifického výzkumu řešeného na HF. V termínu 22. - 23. 11. 2019 proběhla Mezinárodní konference doktorských studií divadelních oborů.

- 13) Realizace mezinárodní konference JAMUsica.

Splněno. V termínu 6. – 7. 11. 2019 se na HF uskutečnila Mezinárodní hudební konference JAMUsica. Předneseno bylo 10 příspěvků tuzemskými i zahraničními referenty, následovala panelová diskuze na téma Artistic Research.

III. Efektivní řízení

A) Kvalita

Cíle roku 2019-2020

Vytvořit metodiku pro nastavení systému každoročních autoevaluačních zpráv JAMU a pětileté shrnující autoevaluační zprávy.

Připravit vnější evaluaci mezinárodní evaluační agenturou tak, aby mohla proběhnout v rozmezí říjen 2020 – září 2021.

Cíle jsou průběžně plněny. Je zpracována Zpráva o vnitřním hodnocení z roku 2017 a její Dodatky (viz indikátor 14), dále vznikly Autoevaluační zprávy, které jsou součástí žádostí o akreditaci (viz indikátor 15). V souvislosti se zpracováváním sebehodnotící zprávy pro účely externí evaluace byly provedeny analýzy připravenosti v jednotlivých oblastech. V neposlední řadě byly vytvořeny české a anglické verze Autoevaluačních zpráv fakult podle osnov zasláných agenturou MusiQue a zaslány agentuře jako poklad pro hodnotitelské týmy (11/2019). Samotné hodnocení proběhne v termínu 1. – 4. 3. 2020.

Indikátory

- 14) Vznik standardizované podoby každoroční autoevaluační zprávy a pětileté shrnující autoevaluační zprávy.

Průběžně plněno. Je zpracována Zpráva o vnitřním hodnocení z roku 2017 a Dodatek za rok 2018. Probíhá práce na Dodatku ke zprávě za rok 2019.

15) Vytvoření autoevaluační zprávy za roky 2018 a 2019.

Průběžně plněno. Je zpracována Autoevaluační zpráva JAMU za rok 2018, která slouží jako podklad k vypracování Autoevaluačních zpráv jednotlivých SP jako povinné přílohy k žádosti o akreditaci SP (příloha E Žádosti o akreditaci SP).

16) Vybrání mezinárodní agentury pro externí evaluaci JAMU.

Splněno. Byla vybrána agentura MusiQuE – Music Quality Enhancement, Brusel, Belgie.

B) Personální zajištění výuky

Cíle roku 2019 a 2020

Zpřesnit pravomoci a povinnosti garantů studijních programů a jejich začlenění do systému řízení na všech úrovních.

Provést analýzu genderového rozložení pedagogických pracovníků JAMU.

Dokončit plnohodnotné začlenění kariérních a personálních plánů jednotlivých součástí školy do řídicího procesu.

Na obou fakultách vytvořit plány habilitačních a jmenovacích řízení.

Zvyšováním pedagogických kompetencí doktorandů zlepšovat kvalitu jejich pedagogického zapojení do výukového procesu a umožnit tak jejich větší integraci do výuky. Zpřesnit jejich pedagogické povinnosti. Promítnout relevantní výstupy CRP Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu do studijních plánů DSP. Zabývat se možnostmi financování doktorandů nad rámec jejich stipendií.

Analýzy genderového rozložení pedagogických pracovníků JAMU probíhají každoročně na obou fakultách. Úroveň rozložení přepočtených úvazků pedagogických pracovníků JAMU se daří držet v rámci plánované hodnoty (viz indikátor 17). Garanti studijních programů jsou začleňováni do systému řízení na HF, jelikož se jedná zároveň o vedoucí jednotlivých kateder. Povinnosti a pravomoci garantů jsou uvedeny v akreditačních standardech.

Doktorandi mají možnost zúčastnit se interních soutěží zejména v rámci Specifického výzkumu a FRVUČ, kde mohou získat finanční prostředky nad rámec svých stipendií. V rámci zapojování DSP do pedagogické, umělecké a výzkumné a vědecké činnosti byla na obou fakultách v rámci IP vyčleněna částka 850 tis. Kč.

Každoročně probíhá aktualizace kariérních a personálních plánů, plány habilitačních a jmenovacích řízení a Koncepce systému dalšího vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků JAMU.

Indikátory

- 17) Udržet analýzou zjištěné aktuální genderové rozložení přepočtených úvazků pedagogických pracovníků JAMU v rozmezí plus-minus 10 % i v letech 2019-2020

	1. 9. 2018	Plán 2019	Realita 2019
Procentuální vyjádření poměru přepočtených úvazků pedagogických pracovníků - žen a mužů	76%	66-86%	73 %

Splněno.

- 18) Souhrnná informace o aktualizaci kariérních a personálních plánů součástí projednaná v KR – zápis z jednání KR do 15. 12. každoročně

Splněno. Každoročně aktualizováno k 15. 12.

- 19) Počty přepočtených úvazků - doktorandi a postdoci

	2017	Plán 2019	Realita 2019
Studenti DSP a postdoci	9,7	4,0	4,9

Splněno

- 20) Počty školení a účastníků

	2017	Plán 2019	Realita 2019
Počet školení	37	28	34
Počet účastníků	122	100	168

Splněno.

IV. Mezinárodní kontakty

Cíle roku 2019-2020

Zachovat vysokou kvalitu a nadále rozvíjet obsah a udržet časový rámec mezinárodních akcí v oblasti umělecké tvorby – Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodních interpretačních kurzů, Festivalu bicích nástrojů aj. Využívat těchto významných mezinárodních akcí k získávání nových partnerů spolupráce ve všech oblastech.

Odstartovat novou kapitolu v mezinárodní spolupráci na bázi společných studijních programů se zahraničními partnerskými uměleckými vysokými školami.

V rámci přípravy přijímacího řízení do joint SP Historical Performance byl vytvořen informativní leták, který propaguje nový společný SP s Royal Conservatory of Music Den Haag. Následně bude rozesílán na evropské hudební instituce. Byly také kompletovány a zpracovávány příslušné podklady směřující k propagaci SP na webových stránkách (bude dokončeno v únoru 2020).

Vzhledem k vazbě na jazyk u studijních programů DF byla analyzována možnost dalšího rozšíření sdílené výuky se zahraničními UVŠ. V návaznosti na společný projekt RC – JAMU Connections kateder kompozice HF JAMU a Royal Conservatory v Den Haag, byly otevřeny diskuse k možnostem joint SP v oblasti hudební kompozice.

V roce 2019 byly realizovány všechny plánované aktivity: Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodních interpretačních kurzů (viz indikátor 21). Festival bicích nástrojů je realizován jednou za dva roky a bude se konat v roce 2020.

Indikátory

- 21) V letech 2019 a 2020 na co nejvyšší úrovni připravit a realizovat Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní interpretační kurzy.

Splněno pro rok 2019. V rámci tohoto roku proběhl 29. ročník festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER v termínu 2. – 6. 4. 2019 za účasti 11 divadelních škol z 10 zemí; Mezinárodní interpretační kurzy v oborech cembalo, flétna, hoboj, klarinet, klavír, komorní hra, kontrabas, pikola, viola a zpěv v termínu 3. – 12. 7. 2019 (100 účastníků); Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně v termínu 24. – 29. 9. 2019 v oborech flétna (53 soutěžících) a klarinet (69 soutěžících); Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus v termínu 16. 10. – 11. 12. 2019.

- 22) Zahájení joint SP v oblasti historické interpretace s Royal Conservatory of Music Den Haag v ak. roce 2020/2021.

Průběžně plněno. Probíhá příprava přijímacího řízení na nově akreditovaný společný SP Historical Performance (European Master of Early Music).

- 23) Jako bienále uskutečnit v roce 2020 Festival bicích nástrojů.

Aktivita roku 2020.

V. Technologický rozvoj

Cíle roku 2020

Každoročně aktualizovaný a realizovaný Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2016/2020.

Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU je pravidelně aktualizován a diskutován mezi součástmi.

V rámci řešení OP VVV I a přípravy a řešení OP VVV II a s tím souvisejících akreditací na obou fakultách průběžně dochází ke zpřesňování vazby na využití materiálního, prostorového a technologického zajištění a upřesňování Plánu reprodukce a rozvoje technologií JAMU.

Indikátory

- 24) Realizovat v rámci Plánu reprodukce a rozvoje technologií JAMU aktivity v celkové výši 2.000 tis. Kč, z toho investice 500 tis. Kč ročně.

V roce 2019 byl realizován rozvoj technologií v celkové výši 1.555 tis. Kč neinvestice a 492 tis. Kč investice. Neinvestiční prostředky byly využity na pořízení PC periferií (monitory, dokovací stanice), nákup servisních služeb a licencí, update kamerového zabezpečovacího systému. Významnou položkou bylo pořízení licencí MS Office 365.

Z kapitálových prostředků byl pořízen aktivní prvek do datového uzlu a záložní napájecí zdroj UPS do serverovny na Astorce a pracovní stanice do dohledového pultu v Divadle na Orli. Dále pak byly investiční prostředky využity na nákup mobilních snímacích terminálů pro účely inventarizace, nákup PC, notebooků a pro technické zhodnocení serverů.

- 25) V rámci Plánu realizace pro rok 2020 upřesnit reálný roční Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU pro tyto roky.

Splněno.

Čerpání stanovené výše poskytnutých investičních a neinvestičních finančních prostředků:

- V rámci indikátoru 24 byly pořízeny licence, které vyžadují časové rozlišení nákladů do let 2019 a 2020. Z toho důvodu bylo převedeno 816 tis. Kč do fondu provozních prostředků, ze kterého bude hrazen náklad v roce 2020.*
- V roce 2019 bylo čerpáno 6.195 tis. Kč (89 % přiděleného příspěvku) neinvestičních prostředků a 492 tis. Kč (98 % přiděleného příspěvku) investičních prostředků. Nevyčerpaný příspěvek byl převeden do Fondu provozních prostředků, resp. do Fondu reprodukce investičního majetku.*

Příloha 1: Seznam aktivit podpořených v rámci FRVUČ 2019

Tematické okruhy:

- A) Podpora pedagogické práce akademických pracovníků cestou profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů:
 - a. inovace předmětu stávajících či nově připravovaných studijních programů; inovovaný předmět může být využíván i pro univerzitu třetího věku a jiné neziskové programy celoživotního vzdělávání,
 - b. tvorba nového předmětu studijních programů,
 - c. pobyty hostujících odborníků vedoucí k inovaci předmětu,
 - d. podpora tvorby studijních materiálů multimediálního charakteru přístupných prostřednictvím internetu studentům a akademickým pracovníkům českých vysokých škol.
- B) Tvůrčí práce studentů směřující k inovaci vzdělávací a umělecké činnosti