

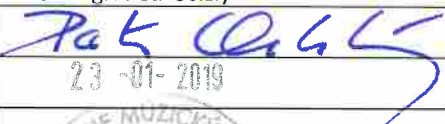



**VYSOKÁ ŠKOLA:
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

Rozvojový projekt na rok 2018

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol		
Tematické zaměření:	ad c) – podpora mezinárodní spolupráce vysokých škol		
Název projektu: Podpora spolupráce JAMU a AVU v oblasti internacionalizace se zaměřením na multimediální tvorbu			
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2018	Do: 31. 12. 2018	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	1300	1300	0
Čerpáno	1300	1300	0
ZÁKLADNÍ INFORMACE			
	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba	
Jméno:	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	Ing. Šárka Kusáková	
Podpis:			
Fakulta/Součást	Rektorát JAMU		
Adresa/Web:	www.iamu.cz		
Telefon:	+420 542 591 136	+420 542 591 135	
E-mail:	medek@iamu.cz	kusakova@iamu.cz	

Jméno rektora:	Prof. Mgr. Petr Oslzlý
Podpis:	
Datum:	23-01-2019
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
Započetí diskuse mezi světem výtvarným, divadelním a hudebním na poli vícemediálních děl formou realizace workshopů, přednášek, koncertů, představení, instalací a výstav pečlivě vybraných, špičkových, zahraničních odborníků	<p>Diskuse mezi světem hudby a výtvarného umění byla realizována na bázi mezních oborů obou uměleckých druhů vyučovaných na do projektu zapojených uměleckých vysokých školách – tedy studijních programů vícemediálního charakteru – ateliéry Intermediální tvorby, nových médií a Ateliér hostujícího umělce na AVU a Multimediální kompozice a Kompozice na HF JAMU. Zvolena byla forma jak velkého společného projektu, tak i sdílení aktivit řady příjíždějících špičkových umělců z různých oborů hudby a výtvarného umění zasahujících do oblasti multimediální nebo intermediální tvorby a interpretace.</p> <p>Formou tohoto dialogu byly workshopy – v oblasti umění nezbytně spjaté s uměleckými prezentacemi - přednášky a prezentace zahraničních odborníků a jejich další specifické aktivity – instalace, výstavy, individuální lekce, účast na seminářích ateliérů a kateder, apod.</p>
Příprava vnitřního prostředí VŠ pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit	<p>Příprava vnitřního prostředí na – vzhledem k velikosti obou UVŠ – poměrně masivní intervenci zahraničních odborníků do UVŠ je nezbytnou součástí úspěšné realizace projektu. Odvíjí se od ní jak podmínky, v nichž tito hosté působí, ale i informovanost o všech aktivitách pro cílovou skupinu – tedy studenty a pedagogy fakult nejen VŠ vlastní, ale i participující s přesahem mimo zapojené UVŠ – směrem k příbuzným oborům jiných VŠ, případně uměleckých škol středních. Aktivity projektu tak z pohledu přípravy a organizace zahrnují nejen příslušného prorektora (a u JAMU i proděkana HF) a pracovníky zahraničních referátů, ale i vedoucí ateliérů a kateder. Na HF JAMU jsou do organizační části projektu zapojeni studenti celého prvního ročníku hudebního manažerství, kteří zajišťují komunikaci s hosty i jejich pobyt, čímž ihned po započatí studia vstupují naplno do reálné praxe komunikace s předními světovými umělci.</p> <p>Všechny aktivity probíhaly v anglickém jazyce bez tlumočení.</p>
Vlastní realizace výukových aktivit pod vedením/s účastí přizvaných mezinárodně uznávaných odborníků v oblasti hudby a výtvarného umění na bázi interdisciplinární krátkodobé výuky v cizím jazyce spojená s prezentací hostů, individuální výukou i s realizací uměleckých děl	<p>V rámci projektu participovalo několik desítek předních světových uměleckých osobností na obou UVŠ v různých aktivitách a v různé míře propojení obou UVŠ – od společného několikátýdenního projektu Christiny della Giustina, který probíhal za hojně aktivní účasti studentů na obou UVŠ až k aktivitám specifičtěji vázaným k některé z těchto škol – ovšem vždy s nabídkou alespoň pasivní účasti akademické obce školy druhé.</p> <p>Na JAMU proběhly následující návštěvy zahraničních odborníků</p> <p>Divadelní fakulta: Edwina Brys, Simon Elmes, Agata Skwarczyńska, Uta Gruber, Paul Bourne, Pawel Mościcki, Lubomír Vajdička, Mara Kimele, Saša Srećković, Lenka Barilíková, Marcel Krištofovič, Tomáš Janyška, Adam Matej</p> <p>Hudební fakulta: Béatrice Martin, Bart Oort, Petra Somlai, Jesus Castro Balbi, Elmira Darvarova, Omar Zoboli, Mark Slater, Simon Desbruslais, Tobias Wolff, Pierre Hantai, Mark Stringer, Joanna Domanska, Mario Frezzato, Juergen Grözinger, Anna Clementi, Antonis Anissegos, Jože Kotar, Dagmar Glüxam, Marta Abraham, Julian Lage, Thomas Sovik, David Rosenboom, Duncan Gifford, Mikolaj Konopelski, Antonio Lapaz, Martijn Padding, Cristina della Giustina, Justin Bennet, Geneviève Murphy, Lukas Haselböck</p> <p>Projekt splnil vytčené cíle i očekávání obou zapojených UVŠ. Umožnil studentům i pedagogům přímý kontakt s předními světovými tvůrci a pedagogy a na bázi nejen multimediálních studijních programů otevřel možnosti nových cest pro spolupráci hudebníků a výtvarníků při tvorbě společného díla.</p>

<p>Sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících na úrovni součástí, celé VŠ i mezi do projektu zapojenými univerzitami s cílem pokračovat s těmito aktivitami i v dalších letech</p>	<p>Projekt poskytl – vedle dalších aktivit - možnost komplexní přípravy a realizace celovečerního multimediálního představení v prostředí profesionálních podmínek Divadla na Orlí včetně práce s nejmodernějšími technologiemi i manažerským uchopením, což bylo nesmírně cennou zkušeností pro studenty obou UVŠ pod vedením renomované zahraniční osobnosti – v tomto případě Christiny della Giustina. Obě UVŠ se podělily o systém zapojení takovéhoho několikátýdenního projektu do kontextu výuky, z čehož se odvodila i možnost volby adekvátní formy uplatnění zahraničních expertů v interním pracovním poměru do výukového procesu v dalších letech.</p>
<p>Specifikace dalších forem spolupráce mezi JAMU a AVU s cílem podpořit kvalitu multimediálních výstupů i výuky</p>	<p>Byly navrženy cesty pro další spolupráci v oblasti internacionalizace pro další období, ale obě UVŠ se shodly na potřebě bilaterální spolupráce v oblasti hodnocení uměleckých výstupů a pohledu na kvalitu výukového procesu. Projekt k tomu přispívá pohledem zvenčí – ze strany zahraničních expertů pracujících různými formami se studenty obou škol i komunikujících s jejich pedagogy. Dále se navrhly některé kroky vedoucí k realizaci vzájemné výměny workshopů a přednášek pedagogů obou UVŠ z oboru hudba a výtvarné umění, které povedou k větší informovanosti studentů v oblastech, které ta která UVŠ dominantně nevyučuje (působení odborníků na výtvarné umění z AVU na JAMU a odborníků na hudbu a divadlo z JAMU na AVU).</p>
<p>Plnění kontrolovatelných výstupů</p>	<p>Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</p>
<p>Workshop otevírající diskusi k dané problematice</p>	<p>Workshop proběhl formou několikátýdenního projektu Christiny della Giustina za aktivní účasti studentů na obou UVŠ.</p>
<p>Posílení administrativní připravenosti JAMU na realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit</p>	<p>Vzhledem k velikosti JAMU a jejich obou fakult, kde funkci zahraniční oddělení reprezentuje jediná osoba, je začlenění takovéhoho celoročního projektu do standardního provozu náročným úkolem. Proto jsou do organizační části projektu zapojeni studenti celého prvního ročníku hudebního manažerství, čímž se projekt dostává do přímé výuky tohoto oboru. Dalším specifickým prvkem aktivit zahraničních expertů je prolnutí pedagogických a uměleckých činností, což v administrativní rovině vede k nutnosti zapojení těch oddělení UVŠ, které mají na starosti provoz uměleckých činností – obojí pak v úzké komunikaci s katedrami a ateliéry, v nichž k angažování hostů přináležejí. Jedná se tedy o úzce propojený komplex administrativních činností s výstupy do výuky, který se řešením projektu stabilizuje a zpřesňuje.</p>
<p>Realizované výukové aktivity – sdílené workshopy se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt</p>	<p>Realizované výukové aktivity – sdílené workshopy se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt proběhly dle plánu (viz výše) a poskytnuté služby měly vesměs špičkovou kvalitu.</p> <p>V hudební oblasti byly realizovány výukové aktivity v oblasti historické interpretace (Béatrice Martin, Bart Oort, Petra Somlai, Pierre Hantai, Dagmar Glúxam), soudobé interpretace (Juergen Grözinger, Anna Clementi, Antonis Anissegos), tak oblastech jednotlivých nástrojů jako je kytara (Jesus Castro Balbi), housle (Elmira Darvarova, Marta Abraham), hoboj (Omar Zoboli, Mario Frezzato), trubka (Simon Desbruslais), klarinet (Jože Kotar, Antonio Lapaz), klavír (Joanna Domanska, Duncan Gifford), cello (Mikolaj Konopelski) a ostatních hudebních oborech jako je hudbní teorie (Tobias Wolff), dirigování (Mark Stringer), klavír a kompozice (Mark Slater) nebo jazzová interpretace (Julian Lage). Dále byly realizovány aktivity v oborech multimedii a kompozice (David Rosenboom, Geneviève Murphy), samostatné bloky pro multimedia (Justin Bennet, Cristina della Giustina) a kompozici (Martijn Padding, Lukas Haselböck) a v neposlední řadě muzikologie (Thomas Sovik).</p> <p>Na DF JAMU proběhly přednášky a workshopy realizované pro obor Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika a pro obor Audiovizuální tvorba a divadlo (Edwin Brys a Simon Elmes); pro obor Scénografie (Agata Skwarczyńska a Uta Gruber), obor Divadelní produkce a jevištní technologie (Paul Bourne) a pro obory Činoherní režie a Divadelní dramaturgie (Pawel Mościcki, Lubomír Vajdička, Paul Bourne a Mara Kimele). Dále byly realizovány workshopy pro obor Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika a workshopy pro ateliéry činoherního herectví (Lenka Barilíková, Marcel Křištofovič, Tomáš Janyпка a Adam Matej).</p>

Schůzka zaměřená na sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících	Nutnou součástí řešení projektu byly schůzky zástupců obou UVŠ na úrovni prorektorů, které koordinovaly činnosti projektu. Vzhledem k tomu, že aktivity projektu probíhaly až do prosince 2018, evaluační schůzka k projektu se uskuteční v únoru 2019 (rovněž v souvislosti s výměnou příslušného prorektora na AVU). Sdílené zkušenosti však již byly komunikovány v průběhu řešení a půjde tak o jistou sumarizaci a zároveň přípravu podmínek pro pokračování řešení v roce 2019.																			
Nastavení možných cest spolupráce ve výše popsané oblasti mezi AVU a JAMU a jejich zhodnocení po prvním roce řešení	Obě UVŠ se dohodly, že projekt je natolik zásadní, že požádají o jeho pokračování i v roce 2019, což se i stalo. Řešení projektu vedlo i k potřebě větší komunikace mezi akademickými obcemi (studenty i pedagogy) obou UVŠ a dohodě na sdílení pedagogů pro standardní výuku formou workshopů a přednášek.																			
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č. j. vyřízení této žádosti.																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 663 437 757">č.</th> <th data-bbox="437 663 944 757">Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th data-bbox="951 663 1439 757">Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 757 437 936">1</td> <td data-bbox="437 757 944 936">Změna čerpání finančních prostředků</td> <td data-bbox="951 757 1439 936">Z důvodu posílení zapojení a integrace hostujících pedagogů a navýšení podpory těchto přijíždějících odborníků bylo požádáno o přesun veškerých prostředků do položky služby (celková přesouvaná částka 200 tis. Kč); změna schválena MŠMT dopisem č. j. MSMT-11975/2018-1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 936 437 987">2</td> <td data-bbox="437 936 944 987"></td> <td data-bbox="951 936 1439 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 987 437 1039">3</td> <td data-bbox="437 987 944 1039"></td> <td data-bbox="951 987 1439 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1039 437 1090">4</td> <td data-bbox="437 1039 944 1090"></td> <td data-bbox="951 1039 1439 1090"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1090 437 1137">5</td> <td data-bbox="437 1090 944 1137"></td> <td data-bbox="951 1090 1439 1137"></td> </tr> </tbody> </table>	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)	1	Změna čerpání finančních prostředků	Z důvodu posílení zapojení a integrace hostujících pedagogů a navýšení podpory těchto přijíždějících odborníků bylo požádáno o přesun veškerých prostředků do položky služby (celková přesouvaná částka 200 tis. Kč); změna schválena MŠMT dopisem č. j. MSMT-11975/2018-1	2			3			4			5			
č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)																		
1	Změna čerpání finančních prostředků	Z důvodu posílení zapojení a integrace hostujících pedagogů a navýšení podpory těchto přijíždějících odborníků bylo požádáno o přesun veškerých prostředků do položky služby (celková přesouvaná částka 200 tis. Kč); změna schválena MŠMT dopisem č. j. MSMT-11975/2018-1																		
2																				
3																				
4																				
5																				
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 1234 545 1294">Rok realizace</th> <th data-bbox="552 1234 935 1294">Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</th> <th data-bbox="941 1234 1439 1294">Poznámka (případně výhled do budoucna)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 1294 545 1346">2018</td> <td data-bbox="552 1294 935 1346">1300 tis. Kč</td> <td data-bbox="941 1294 1439 1346"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1346 545 1397">2019</td> <td data-bbox="552 1346 935 1397"></td> <td data-bbox="941 1346 1439 1397">1300 tis. Kč</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1397 545 1449"></td> <td data-bbox="552 1397 935 1449"></td> <td data-bbox="941 1397 1439 1449"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1449 545 1500"></td> <td data-bbox="552 1449 935 1500"></td> <td data-bbox="941 1449 1439 1500"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1500 545 1550"></td> <td data-bbox="552 1500 935 1550"></td> <td data-bbox="941 1500 1439 1550"></td> </tr> </tbody> </table>	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)	2018	1300 tis. Kč		2019		1300 tis. Kč										
Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)																		
2018	1300 tis. Kč																			
2019		1300 tis. Kč																		

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)			
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1300	1300
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	50	0
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	17	0
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	127	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	1100	1300
2.6	Cestovní náhrady	6	0
2.7	Stipendia	0	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1300	1300

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)		
Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.5	Služby a náklady nevýrobní – náklady na licenční odměny hostujícím pedagogům (vč. daňového zatížení)	1300

