

**VYSOKÁ ŠKOLA:
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

**Rozvojový projekt na rok 2018
Formulář pro závěrečnou zprávu**

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Tematické zaměření:	A - nastavení a optimalizace systém zajištění a hodnocení kvality vzdělávacích, tvůrčích a dalších souvisejících činností C - mezinárodní spolupráce VVŠ D - plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy (...) E – pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí F – propagace a popularizace vědecko-výzkumné činnosti vysokých škol



Název projektu:

Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu

Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2018	Do: 31. 12. 2018	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	450	450	0
Čerpáno	450	450	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	doc. MgrA. Marek Hlavica Ph.D.	Ing. Šárka Kusáková
Podpis:		
Fakulta/Součást	Rektorát JAMU	
Adresa/Web:	www.jamu.cz	
Telefon:	+420 542 591 333	+420 542 591 135
E-mail:	hlavica@jamu.cz	kusakova@jamu.cz

Jméno rektora:	Prof. Mgr. Petr Oslzlý
Podpis:	
Datum:	23-01-2019
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU	
Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	Plněno průběžně (konzultace zástupců všech zapojených škol či oborově blízkých škol, tj. AMU/JAMU, UMPRUM/AVU). Společné aktivity 4UVŠ spočívaly především ve třech činnostech: 1) přípravě a realizaci konference Teritoria umění, která proběhla 23. 5. 2018 na AMU v Praze za účasti zástupců doktorských studijních programů 4 UVŠ a včetně vystoupení doktorských studentů JAMU, jejíž součástí byly i metodologické diskuze zástupců 4UVŠ; 2) přípravě a realizaci dotazníkového šetření mezi absolventy DSP všech 4UVŠ, které proběhlo v průběhu roku 2018 pod metodologickým vedením sociologů z FF UK; 3) přípravě a realizaci metodologického symposia, které proběhlo 12. 12. 2018 na AMU v Praze za účasti zástupců doktorských studijních programů 4UVŠ a bylo zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe.
Analýzy a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry	Splněno. Realizace tohoto cíle byla především součástí dotazníkového šetření mezi absolventy DSP všech 4UVŠ, které proběhlo v průběhu roku 2018 pod metodologickým vedením sociologů z FF UK a jehož výsledky byly prezentovány a analyzovány metodologickým symposiu, které proběhlo 12. 12. 2018 na AMU v Praze za účasti zástupců doktorských studijních programů 4UVŠ. Dílčí plnění tohoto cíle probíhalo i v rámci jednotlivých oborových rad DSP JAMU.
Analýzy a srovnání průchodnosti studiem	Splněno. Realizace tohoto cíle byla především součástí dotazníkového šetření mezi absolventy DSP všech 4UVŠ, které proběhlo v průběhu roku 2018 pod metodologickým vedením sociologů z FF UK a jehož výsledky byly prezentovány a analyzovány metodologickým symposiu, které proběhlo 12. 12. 2018 na AMU v Praze za účasti zástupců doktorských studijních programů 4UVŠ. Dílčí plnění tohoto cíle probíhalo i v rámci jednotlivých oborových rad DSP JAMU.
Kvalitativní průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	Splněno. V rámci vedení HF a předsedů oborových rad proběhla diskuse o metodice vedení DP, řešena byla zejména otázka metodologického vedení prací z hlediska teoretické koncepce (definování a způsobu řešení disertačního tématu, struktura, metody vědecké práce atd.) na straně jedné a propojení s uměleckým výzkumem na straně druhé. Jako funkční se osvědčil při vedení disertací model kooperace školitelů z umělecké oblasti a pedagogů – muzikologů (tj. v případě, že tito nejsou přímo školiteli), a to zejména na bázi teoretických předmětů DSP (doktorandský seminář, metodologie vědecké práce apod.). Vedení DF se spolu s předsedou oborové rady zaměřilo na kultivaci stabilního okruhu školitelů, zohledňujícího šíři a specifika výzkumných témat. Analyzovalo kontinuální a promyšlené zapojení akademických pracovníků, kteří dosáhli adekvátní akademické hodnosti, do procesu odborné supervize doktorských prací, s důrazem na posílení a krystalizaci metod artistic research, s pevnou oporou v teoretickém poznání. Rozvíjelo rovněž možnosti zapojení konzultantů.
Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	Průběžně plněno. Zapojení doktorandů do výuky bylo na HF individuálně řešeno dle potřeby jednotlivých kateder, resp. školících pracovišť. Pedagogická aktivita studentů je v intencích výše uvedené skutečnosti obvyklá. NA DF bylo analyzováno zapojení doktorandů do výuky DF, které se děje na třech základních úrovních: formou koncentrované výuky na bázi dílen tematicky vycházejících z oblastí výzkumného zájmu studenta, dále formou pedagogické participace na již existujících předmětech, rovněž v podobě nově koncipovaných předmětů, jejichž funkčnost a kvalita je ověřována na bázi osobních specializací, vždy v souladu s potřebami a strategickou koncepcí jednotlivých ateliérů. V následujícím roce řešení projektu bude vytvořena koncepce podpory a rozvoje pedagogických kompetencí doktorandů.

<p>Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu</p>	<p>Průběžně plněno. Pro implementaci uměleckého výzkumu byly na HF prostřednictvím procesního benchmarkingu využity zkušenosti z dlouhodobé intenzivní spolupráce s partnerskou akademií v Den Haagu (Koninklijk Conservatorium Den Haag); výsledky byly promítnuty do nových požadavků na podobu disertačních prací na HF. DF ve své koncepci rozvoje doktorských studií na úrovni uměleckého výzkumu/výzkumu uměním vycházela ze spolupráce a sdílených zkušeností přírodních uměleckých vysokých škol (např. The Polish National Film, Television and Theater School in Lodž) a rovněž z analýzy a reflexe činnosti institucí zaměřených na tuto oblast (např. Society for Artistic Research).</p>
<p>Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika daného oboru/škol</p>	<p>Zahájeno. Vzhledem k značné odlišnosti jednotlivých DSP na HF probíhají hodnotící procesy převážně v rámci jednotlivých oborových rad (na HF tři DSP/OR); na úrovni předsedů OR a vedení HF bude od roku 2019 fungovat pracovní skupina, v rámci níž bude mj. realizován interní benchmarking jednotlivých DSP. Hodnocení doktorských studií DF probíhá primárně v rámci oborové rady, dále v rámci pravidelné komunikace vedení fakulty s předsedou oborové rady, rovněž na bázi diskuzí se studenty doktorského studia. Ve vztahu k účinnější reflexi možností rozvoje doktorských studií plánuje DF zavedení tematizovaných prezentací výzkumných témat pro širší akademickou obec, s cílem motivovat budoucí adepty doktorského studia, ale i spolupráci ateliérů a studentů magisterského studia na vybraných výzkumných problémech. DSP na JAMU byly detailně analyzovány v souvislosti se vznikem vnitřní hodnotící zprávy JAMU.</p>
<p>Plnění kontrolovatelných výstupů</p>	<p>Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</p>
<p>Metodologické sympozium 4 UVŠ (centralizovaná aktivita)</p>	<p>Splněno. Proběhlo 12. 12. 2018 na AMU v Praze za účasti zástupců doktorských studijních programů 4 UVŠ.</p>
<p>Konference Teritoria umění (centralizovaná aktivita)</p>	<p>Splněno. Proběhla 23. 5. 2018 na AMU v Praze za účasti zástupců doktorských studijních programů 4 UVŠ a včetně vystoupení doktorských studentů JAMU. Sborník z konference vyjde v roce 2019.</p>
<p>Doktorská konference hudebních oborů</p>	<p>Splněno. 12. dubna 2018 proběhla na HF doktorandská konference hudebních oborů, krom studentů HF zde vystoupili zástupci, FF MU, PdF UP, PdF OU. Vybrané příspěvky budou publikovány ve fakultním internetovém periodiku JAMUsica.</p>
<p>Odborné workshopy a semináře domácích a zahraničních odborníků</p>	<p>Splněno. V rámci řešení projektu proběhl 2. – 4. 11. 2018 Artistic Research Workshop for Theory and Practice Alice Koubové a Kenta Sjöströma, který příznivě ovlivnil možnosti rozvoje této disciplíny v podmínkách DF. Workshopy a semináře zahraničních i domácích odborníků jsou na HF dlouhodobě intenzivně podporovány a realizovány (i v roce 2018), ve všech případech ale byly hrazeny z jiných zdrojů, tj. ne z CRP.</p>
<p>Dotazníková šetření mezi studenty a absolventy</p>	<p>Splněno. Proběhlo v průběhu roku 2018 pod metodologickým vedením sociologů z FF UK na všech 4UVŠ. Osloveni byli všichni absolventi za předchozích 10 let a výsledky výzkumu byly prezentovány na metodologickém sympoziu 4UVŠ 12. 12. 2018 na AMU v Praze. Detailní výsledky výzkumu budou dodány na počátku roku 2019 a následně budou analyzovány.</p>

<p>Analýza zapojení doktorandů do výuky na jednotlivých školách, perspektiv jejich dlouhodobějšího uplatnění a potenciálu pro rozvoj školy/oboru</p>	<p>Splněno. Proběhla formou komplexního analytického dotazníku vypracovaného všemi 4UVŠ, resp. jejich fakultami a jednotlivými oborovými radami. Výsledky si všechny zapojené školy navzájem sdílely a následně je i prodiskutovaly na metodologickém sympoziu 4UVŠ 12. 12. 2018 na AMU v Praze. Všechny dotazníky byly také dány k dispozici oborovým radám DSP na JAMU, aby jejich výsledky analyzovaly a případně se i dohodly na krocích k odstranění nedostatků.</p>
<p>Relevantní časové řady</p>	<p>Splněno. Byly součástí detailního analytického dotazníku vypracovaného všemi 4UVŠ, resp. jejich fakultami a jednotlivými oborovými radami. Výsledky si všechny zapojené školy navzájem sdílely a následně je i prodiskutovaly na metodologickém sympoziu 4UVŠ 12. 12. 2018 na AMU v Praze. Všechny dotazníky byly také dány k dispozici oborovým radám DSP na JAMU, aby jejich výsledky analyzovaly a případně se i dohodly na krocích k odstranění nedostatků.</p>
<p>Rozhovory s vybranými školiteli, sumarizace podnětů a doporučení</p>	<p>Splněno. Rozhovory s vybranými školiteli, reflektující aktuální problémy, otázky a impulsy byly realizovány na úrovni předsedů oborových rad a vedení fakult, navíc s vizí platformy pro pravidelná setkávání všech školitelů, s cílem předat doporučení a koncepční návrhy, vycházející z průběžných individuálních schůzek, analýz podnětů, vedoucích ke konstruktivním řešením a kvalitativnímu rozvoji studia.</p>
<p>Pedagogická činnost doktorandů za metodického vedení školitelů/garantů, sběr námětů na metodickou podporu</p>	<p>Průběžně plněno. Zapojení doktorandů do výuky bylo na HF individuálně řešeno dle potřeby jednotlivých kateder, resp. školících pracovišť. Pedagogická aktivita studentů je v intencích výše uvedené skutečnosti obvyklá. NA DF bylo analyzováno zapojení doktorandů do výuky DF, které se děje na třech základních úrovních: formou koncentrované výuky na bázi dílen tematicky vycházejících z oblastí výzkumného zájmu studenta, dále formou pedagogické participace na již existujících předmětech, rovněž v podobě nově koncipovaných předmětů, jejichž funkčnost a kvalita je ověřována na bázi osobních specializací, vždy v souladu s potřebami a strategickou koncepcí jednotlivých ateliérů. V následujícím roce řešení projektu bude vytvořena koncepce podpory a rozvoje pedagogických kompetencí doktorandů.</p>
<p>Konzultace se zahraničními odborníky (formou zápisů z diskusí)</p>	<p>Zahájeno a průběžně plněno. První rok řešení projektu se zaměřil zejména na vnitřní evaluaci a komparaci se 4UVŠ. Konzultacím se zahraničními odborníky bude věnován především druhý rok řešení projektu. V prvním roce byly konzultovány a sdíleny zkušenosti z dlouhodobé intenzivní spolupráce s partnerskou akademií HF v Den Haagu (Koninklijk Conservatorium Den Haag) a DF v Lodži (The Polish National Film, Television and Theater School in Lodz) a rovněž z analýzy a reflexe činnosti institucí zaměřených na tuto oblast (např. Society for Artistic Research). Konzultace se zahraničními odborníky proběhly také v rámci aktivního členství JAMU v Society for Artistic Research a během Artistic Research Workshop for Theory and Practice Alice Koubové a Kenta Sjöströma v listopadu 2018.</p>
<p>Návrh principů a postupů pro budoucí metodiku hodnocení doktorského studia v rámci nastavování systému zajišťování kvality vzdělávací činnosti (viz ZVŠ)</p>	<p>Zahájeno a průběžně plněno. DSP na JAMU byly detailně analyzovány v souvislosti se vznikem vnitřní hodnotící zprávy JAMU a výsledky i úkoly na nadcházející období byly zapracovány do plánu realizace strategického záměru na rok 2019. DSP bude na HF integrální součástí hodnocení kvality (s adekvátním zohledněním ve vnitřní hodnotící zprávě), v dalším roce řešení projektu bude pro hodnocení kvality DSP rozvíjen externí i interní benchmarking (konzultace s partnerskými institucemi v rámci projektu, diskuse mezi OR, katedrami HF i jednotlivými školiteli), na úrovni vedení HF (zejména úseku proděkana pro kvalitu) bude analyzována možná podoba evaluace DSP na HF. DF se ve své metodice hodnocení doktorského studia inspirovalo podněty ze Symposia o doktorských studii, konaného v rámci CRP v prosinci 2018 na AMU, s důrazem na výsledky sociologické analýzy dotazníkového šetření mezi absolventy a na zkušenosti zúčastněných uměleckých vysokých škol. DF hodlá rozvíjet metody hodnocení směrem k soustavnější komunikaci se studenty a školiteli a rovněž směrem k reflexi doktorského studia na úrovni širší akademické obce, za účelem účinnějšího zapojení budoucích adeptů doktorského studia do výzkumného procesu a možnosti strategického rozvíjení spolupráce doktorských studií s jednotlivými ateliéry.</p>

Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č. j. vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	Změna čerpání finančních prostředků	Nevyčerpané prostředky z cestovních náhrad a služeb byly použity na nákup nezbytné literatury a kancelářského materiálu pro zajištění výstupů projektu. Tuto změnu bylo možno realizovat bez žádosti o povolení MŠMT v souladu s podmínkami použití dotace.
	2		
	3		
	4		
	5		
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
		Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)
	2019	-	450 tis. Kč

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)			
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	450	450
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	247	227
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	24
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	83	77
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0	22
2.5	Služby a náklady nevýrobní	40	28
2.6	Cestovní náhrady	30	22
2.7	Stipendia	50	50
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	450	450

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)		
Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) - odměny pedagogům a zaměstnancům, kteří se podíleli na řešení projektu	227
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	24
2.3	Odvody pojistného na zdravotní a sociální pojištění, na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	77
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) – nákup literatury a kancelářských potřeb	22
2.5	Služby a náklady nevýrobní - licenční smlouvy na vedení workshopů, tiskařské práce, zajištění reportingu.	28

2.6	Cestovní náhrady - cesty z Brna do Prahy na konference, sympozia, pracovní porady - včetně ubytování	22
502.7	Stipendia – účast doktorandů na konferencích, včetně stipendia za vystoupení s referáty, rozvíjení vědecko-výzkumné spolupráce a výzkumných projektů; dále odměny za spolupráci při řešení projektu (dotazníková šetření), při redigování sborníků a pedagogickou činnost	50

