

VYSOKÁ ŠKOLA: JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BERNĚ

Rozvojový projekt na rok 2017

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce VŠ
Tematické zaměření:	b) podpora zvýšení kvality vzdělávací činnosti a služeb pro studenty, včetně hodnocení jejich kvality, c) podpora mezinárodní spolupráce VŠ, e) podpora mezinárodních festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí a dále festivalů na propagaci a popularizaci vědecko-výzkumné činnosti VŠ

Název projektu:

Lokální a globální - Podpora spolupráce uměleckých VŠ v oblasti internacionalizace

Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2017	Do: 31. 12. 2017	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	1200	1200	0
Čerpáno	1200	1200	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	Mgr. Vladislava Bartušková
Podpis:		
Fakulta/Součást	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Adresa/Web:	Beethovenova 2, Brno	www.jamu.cz
Telefon:	542 591 101	542 591 146
E-mail:	medek@jamu.cz	bartuskova@jamu.cz

Jméno rektora:	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Podpis:	
Datum:	25. 1. 2018
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
1. Testování připravenosti vnitřního prostředí JAMU pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit, projektů, workshopů a účasti zahraničních pedagogů v hodnotících komisích	Cíl byl splněn. Prolíná se s vlastní přípravou a realizací výukových aktivit.
2. Příprava a vlastní realizace výukových aktivit, projektů, workshopů a účasti zahraničních pedagogů v hodnotících komisích Vzájemná informovanost mezi JAMU a AMU o aktivitách s volným přístupem pro partnerskou VŠ a tam, kde to organizace aktivit umožní i sdílení hostů	Cíl byl splněn. V rámci projektu byly realizovány výukové aktivity s 34 předními zahraničními umělci. HF JAMU: Martyna Pastuszka, Cristian Gutiérrez, Jörg-Andreas Bötticher, Eugena Indjič, Avner Arad, Hakona Austbo, Akio Koyama, Omar Zoboli, Dieter Flury, Paolo Beltramini, Adam Nussbaum, Jay Anderson, Lionel Loueke, Iryna Sylya, Clara Novak, Murphy Clara, Wen Deqing, Rieffer Michael Maximilian, Ajtony Csaba, Deqing Wen, Genevieve Murphy, Max Rieffer, Martijn Padding, Marek Choloniewski, Max Rieffer, Jerzy Konrnowicz, Gareth Davis, Dan Yuhas DF JAMU: Julie Varley, Eugenio Barba, Jena-Jacquese Ezrati, Jan Klata, Fredérico Poty, Ézequiel Garcia-Romeo
3. Realizace výukových aktivit, projektů, workshopů a hodnotících komisí zahraničních pedagogů jako podpora internacionalizace prostředí VŠ a posilování konkurenceschopnosti studentů na mezinárodním poli – JAMU, AMU	V rámci projektu proběhlo 32 výukových aktivit (4 DIFA, 28 HF) formou workshopů, přednášek nebo uměleckých výkonů vedených významnými zahraničními odborníky z různých uměleckých oblastí. Sdílení kapacit probíhalo přímými pozvánkami děkanům zainteresovaných fakult nebo realizací aktivit na více VŠ.
4. Realizace vzdělávacích a tvůrčích pobytů studentů, pedagogů a zahraničních odborníků v zahraničí v rámci přípravy dlouhodobých záměrů – VŠUP, AMU	Nerelevantní.
5. Aktualizace společného kontakt listu zahraničních pedagogů – JAMU, AMU	Cíl byl splněn. Byly aktualizovány seznamy hostujících profesorů a poskytnuty participujícím vysokým školám.
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.
1. Realizované výukové aktivity zahraničních pedagogů na JAMU.	Na HF JAMU byla realizována výuka a workshopy 28 zahraničních pedagogů a umělců. Zapojení zahraničních vyučujících do výukového procesu probíhalo napříč všemi katedrami HF JAMU, významné zastoupení zahraničních pedagogů měla v souvislosti s potřebou ověření a nastavení mechanismů pro realizaci projektu OP VVV Katedra historické a varhanní interpretace (odbornice na hru na historické housle Martyna Pastuszka jako hostující pedagog s uzavřenou pracovní smlouvou, další dva výukové pobyty špičkových odborníků ve svém oboru – Cristiana Gutiérreza na barokní kytaru a Jörg-Andreas Böttichera na cembalo, varhany a basso continuo); výrazný podíl zahraničních pedagogů ve výuce měla také Katedra klavírní interpretace (přednášky a mistrovské kurzy vynikajících klavíristů a pedagogů Eugena Indjiče, Avnera Arada a Hakona Austbo), Katedra dechových nástrojů (workshopy pedagogů hry na dřevěné dechové nástroje Akio Koyama - fagot, Omara Zoboliho - hoboje, Dietera Fluryho - flétna a Paola Beltraminiho - klarinet), Katedra jazzové interpretace (Adam Nussbaum, Jay Anderson a Lionel Loueke), uskutečnil se také mistrovský kurz pro studenty Katedry zpěvu (Iryna Sylya). Asi nejmasivněji se projekt odrazil v aktivitách hostujících profesorů na Katedře kompozice, operní režie a dirigování, kde se představili jak skladatelé

	<p>akustické a elektroakustické hudby : Wen Deqing (Čína), Martijn Padding (NL), Dan Yuhas (Israel), Jerzy Kornowicz (PL), tak i autoři multimédií Genevieve Murphy (GB), Marek Choloniewski (PL). Specifickou skupinou byli interpreti soudobé hudby, kteří se zabývali problematikou soudobé interpretace a zejména novými rozšířenými technikami - česká-italská flétnistka Clara Novak, německý perkusionista Max Rieffer, maďarský dirigent Ajtony Csaba nebo britský basklarinetista Gareth Davis. Tato skupina se prezentovala i veřejnými koncerty s volným vstupem pro studenty participujících VŠ.</p> <p>Přednášky a další výukové aktivity byly sdíleny s partnerskou AMU, ať už přímou účastí studentů na přednáškách a workshopech, nebo prostřednictvím pedagogické výměny poznatků a zkušeností.</p> <p>Na DF JAMU byly realizovány čtyři plánované výukové aktivity zahraničních pedagogů a umělců, kteří realizovali přednášky a workshopy. Ty byly také nabízeny dle zaměření partnerské univerzity AMU, zejména pak působení tandemu Julie Varley a Eugenia Barby (Odin Teatret, Dánsko). Tento workshop byl určen mj. pro studenty a pedagogy režie, dramaturgie a herectví. Pro oblast scénografie a světelného designu byl uspořádán pobyt a výuka Jena-Jacquese Ezrati. Významným pobytem bylo působení polského režiséra Jana Klaty (všechny vyučované obory DIFA JAMU). V neposlední řadě byl realizován výukový pobyt a workshop Fredérica Potyho a Ézequiela Garcia-Romea (Theatre de la Massue, Francie) prezentující propojení loutkového divadla s informačními technologiemi a inovacemi.</p>		
2. Proces přípravy vnitřního prostředí pro realizaci výukových aktivit včetně vyhodnocení.	Cíl byl splněn. V rámci celé VŠ se konala řada schůzek uměleckých týmů napříč fakultami a katedrami/ateliéry s představením mechanismů fungujících modelů dobré praxe, např. v oblasti kvality v projektu OP VVV.		
3. Aktualizace kontakt listu zahraničních pedagogů.	Seznamy hostujících profesorů byly aktualizovány a poskytnuty participujícím vysokým školám.		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č. j. vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1		
	2		
	3		
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)
	2016	1 400	Podpora spolupráce uměleckých VŠ v oblasti internacionalizace
	2017	1 200	Lokální a globální - Podpora spolupráce uměleckých VŠ v oblasti internacionalizace
	2018	1 300	Podpora spolupráce JAMU a AVU v oblasti internacionalizace se zaměřením na multimediální tvorbu

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)			
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1 200	1 200
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	150	63
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	51	16
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)		
2.5	Služby a náklady nevýrobní	999	1 121
2.6	Cestovní náhrady		
2.7	Stipendia		
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 200	1 200

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)		
Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzda hostující profesorky na HF	63
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení hostující profesorky na HF	16
2.5	Honoráře hostujícím umělcům a pedagogům formou jimi poskytované služby pokrývající cestovní náklady, ubytování i honorář za vykonané činnosti (vč. odvodů a DPH)	1 121