

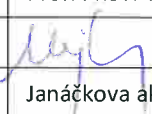
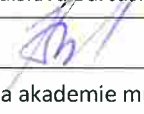
VYSOKÁ ŠKOLA: JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Rozvojový projekt na rok 2017

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce VŠ		
Tematické zaměření:	e) podpora mezinárodních festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí a dále festivalů na propagaci a popularizaci vědecko-výzkumné činnosti VŠ		
Název projektu: Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění			
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2017	Do: 31. 12. 2017	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	1250	1250	0
Čerpáno	1250	1250	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	Prof. PhDr. Václav Cejpek	Mgr. Vladislava Bartušková
Podpis:		
Fakulta/Součást	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Adresa/Web:	Beethovenova 2, Brno	www.jamu.cz
Telefon:	542 591 128	542 591 146
E-mail:	cejpek@jamu.cz	bartuskova@jamu.cz

Jméno rektora:	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Podpis:	
Datum:	24. 1. 2018
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uvedte předem stanovené cíle a u každého z nich uvedte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
<p>1. Připravit a realizovat festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER a podílet se na realizaci festivalu Zlomvaz. Tyto festivaly v českém prostředí vytváří protiváhu k podobnému typu festivalů na Slovensku a v Polsku a zajišťují tak vyvážený rozvoj divadelní produkce ve středoevropském regionu.</p> <p>Podílí se na rozvoji a zkvalitňování uměleckého vzdělávání, které je umožněno skrze výměnu zkušeností pedagogů a studentů, pro niž právě jmenované festivaly vytváří platformu. Spolupráce studentů divadelního manažerství a dalších oborů na přípravě a realizaci obou festivalů.</p>	<p>Cíl projektu byl splněn. Oba festivaly byly realizovány v časovém období, které bylo stanoveno v projektu. Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2017 se konal 28. 3. – 1. 4. 2017 v Brně. Kromě samotné Divadelní fakulty (Mozartova 1, Brno) byly pro realizaci využity i další prostory jako Divadelní studio Marta, Divadlo na Orli, Hadivadlo a Divadlo Husa na provázku, kde probíhal hlavní program festivalu. Další prostory byly využívány převážně pro realizaci Off-programu (workshopy, večerní party apod.). Všechny části festivalového programu byly směřovány k vzájemnému propojení účastníků, výměně zkušeností a prostřednictvím ranních diskusí a setkání odborníků také ke zkvalitňování uměleckého vzdělávání. Reflexi účastníkům z řad pedagogů a studentů poskytovali nejen jejich kolegové z dalších uměleckých škol, ale také odborná porota (složená ze studentů a profesionálů) a členové redakce časopisu Meeting Point, který vycházel každý den festivalu a obsahoval kromě zajímavých rozhovorů také recenze představení uvedených předcházející den. Právě na jednotlivých výstupech v průběhu festivalu spolupracovali se studenty Divadelního manažerství (kteří jsou pod vedením pedagogické supervize primárně zodpovědní za organizaci festivalu) také studenti dalších oborů JAMU. Výstupy v rámci TVEncounter (rozhovory s účastníky, YouTube videa, záznamy představení apod.) řešil Ateliér Audiovizuální tvorby a divadla. Umělecká sekce (Ateliér Režie a dramaturgie) se podílela na tvorbě zahajovacího a závěrečného ceremoniálu. Studenti Ateliéru Scénografie pak navrhovali vizuální řešení jednotlivých festivalových míst. Kromě nich se jako dobrovolníci na festivalu podíleli studenti z dalších oborů HF i DF JAMU.</p>
<p>2. Účast studentů i pedagogů na festivalech Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER a dalších festivalech podobného typu v ČR i zahraničí (např. Istropolitana). Prezentace studentských projektů obou škol na festivalech Zlomvaz a SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Účast profesionálů na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER v roli hostů, poroty apod. Spolupráce s profesní festivalovou scénou v ČR i v zahraničí, semináře s profesionálními lektory v rámci off-programu, evaluace a srovnání umělecké práce studentů i pedagogů.</p>	<p>Festival Zlomvaz do svého programu v letošním roce zařadil dvě představení z tvorby JAMU (Děloha, Na cirkulárce kusy plechu). Kromě studentů, kteří byli zapojeni v přípravě a realizaci inscenací uvedených v rámci programu Zlomvazu, se festivalu zúčastnila řada dalších studentů a pedagogů JAMU, kteří mimo jiné navštívili Praktický workshop Facebookové reklamy (lektor Luboš Louženský).</p> <p>Pražská DAMU na festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2017 dorazila s představením Pavilon. Celkem 19 osob (13 studentů, 1 pedagog a 5 techniků) doplnilo dalších 15 studentů a 3 pedagogové Divadelní produkce na DAMU, kteří na festival přijeli kvůli výměně zkušeností. Odborná porota festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER měla v roce 2017 nově 8 členů – celkem 4 profesionály (Péter Forgács, Alan Salzenstein, Alena Zemančíková, Kamila Polívková), a 4 studenty (Milan Novakovic, Friederike Wrobel, Maria Popovici, Nikola Husková). Kromě nich se festivalu zúčastnilo dalších 75 hostů z řad českých profesionálů a 19 z řad zahraničních.</p> <p>Ambasadorem festivalu se pro rok 2017 stal herec a absolvent JAMU Josef Polášek. V rámci Off-programu pak kromě jiného měli účastníci možnost navštívit workshop světoznámé choreografky Miřenky Čechové.</p> <p>V roce 2017 byla festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER opět udělena prestižní známka EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe).</p> <p>Festival se i v roce 2017 stal platformou pro sdílení zkušeností a vzájemnou spolupráci mezi JAMU, AMU a řadou dalších institucí podobného typu, které do Brna přivážejí nejen zástupce z řad studentů, ale také pedagogů a oficiálních reprezentantů. Díky multizdrojovému financování, kdy festival kombinuje prostředky získané od mezinárodních (Mezinárodní visegrádský fond), českých státních (MKČR, SFK, JMK apod.) i soukromých institucí, si festival udržuje již 27 let vysokou úroveň a profesionalitu, což se projevuje nejen neustále vzrůstajícím počtem hlásících se škol, ale také zájmem z řad odborné i neobdobné veřejnosti.</p>

<p>3. Příprava a realizace koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu, kompozice, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) a dalších společných uměleckých a tvůrčích aktivit (např., Festival bicích nástrojů, jazzový festival atd.); účast pedagogů a studentů na hudebně-teoretických seminářích, přednáškách, kolokviích, workshopech, konferencích</p>	<p>Splněno. HAMU a HF JAMU realizovaly v letošním roce pět společných orchestrálních koncertů v těchto termínech: 3. 1., 24. 3., 5. 4., 20. 4., 31. 5. 21. 6. 2017 a 22. 6. 2017 se uskutečnily jazzové festivaly v Praze na nádvoří HAMU a v Brně v rámci Kulturního léta na radnici, ve spolupráci kateder jazzu a profesionálních hudebníků. Festival byl směřován k vzájemnému propojení účastníků, výměně zkušeností s cílem zkvalitňování uměleckého vzdělávání. Dle plánu bylo realizováno Sympozium: Umění /hudba/management v Praze, kterého se zúčastnili studenti a pedagogové HF JAMU. V neposlední řadě se uskutečnily také konference a odborná setkání vybraných oborů.</p>
<p>4. Spolupráce studentů oboru hudební manažerství/produkce na organizaci, realizaci a propagaci společných aktivit</p>	<p>Splněno. Studenti oboru Hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např. jazzové festivaly apod.)</p>
<p>Plnění kontrolovatelných výstupů</p>	<p>Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</p>
<p>1. Studentská představení v rámci hlavního programu i off-programu, profesionální workshopy, setkání pedagogů, ranní diskuse a ceremoniály v rámci festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER.</p>	<p>Festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se v roce 2017 zúčastnilo celkem 13 divadelních škol z celého světa (včetně DAMU a JAMU). Mezi těmi, které výběrová komise doporučila, byly zastoupeny školy z Rakouska, Kolumbie, Chorvatska, Izraele, Itálie, Moldávie, Polska, Slovenska, Španělska a Švýcarska. Celkem bylo odehráno 19 představení (včetně repríz) v rámci hlavního programu včetně 2 ceremoniálů, které doplnilo 8 představení off-programu, 4 workshopy, 5 společenských večírků, 4 ranní diskuse, 1 setkání odborníků a pedagogů. Odborná porota udělila celkem 5 ocenění (1 ocenění SWAG of SETKÁNÍ/ENCOUNTER, 3 ocenění Marta, 1 ocenění ředitele festivalu. Prodáno bylo celkem 2 905 vstupenek a návštěvnost hlavního programu se tak vyšplhala na 92,22%. Na 27. ročník festivalu zavítalo celkem 267 registrovaných hostů a účastníků. Veškeré informace o festivalu mohli účastníci získat z webových stránek www.encounter.cz, z festivalového bulletinu, z časopisu Meeting Point (celkem 5 dílů, za každý den festivalu). Kromě toho se festivalu prezentoval také na sociálních sítích (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram) a skrze řadu mediálních výstupů (hlavním mediálním partnerem byla již tradičně Česká televize).</p>
<p>2. Účast a prezentace tvorby studentů JAMU na festivalu Zlomvaz a na dalších přehlídkách v ČR a zahraničí.</p>	<p>Festival Zlomvaz pro rok 2017 zařadil dvě inscenace z tvorby JAMU a to představení „Děloha“ (5. 5. 2017 v 12:00), kterou se studenty Herectví nastudoval německý režisér Christoph Prückner. Dále byla uvedena inscenace Na cirkulárce kusy plechu (6. 5. 2017 v 17:30) v režii studenta Adama Steinbauera. Součástí programu byla i celá řada workshopů, kterých se zúčastnilo i studenti DF JAMU. Celkem jich Zlomvaz v roce 2017 navštívilo 45. Kromě festivalu Zlomvaz studenti a pedagogové DF JAMU navštívili festival Setkání-Stretnutie, který se konal v Městském divadle Zlín 16. - 20. 5. 2017, Grand festival Smíchu (23. - 30. 1. 2017), Mezinárodní festival divadlo Plzeň (12. - 21. 9. 2017), festival OS-TRAVAR (29. 11. - 3. 12. 2017) a Pražský divadelní festival německého jazyka (19. 11. - 1. 12. 2017).</p>

<p>3. Realizace společných orchestrálních a komorních koncertů, absolventských koncertů, realizace skladeb HF JAMU a HAMU</p>	<p>HAMU a HF JAMU realizovaly společné orchestrální koncerty a to v těchto termínech: 3. 1., 24. 3., 5. 4., 20. 4., 31. 5. Těchto koncertů se účastnili vybraní studenti interpretačních oborů obou fakult (dirigování orchestru, zpěv, dechové či smyčcové nástroje atd.) a na kterých byly také interpretovány skladby studentů.</p>		
<p>4. Společné semináře pedagogů a studentů, přednášky, workshopy, konference, kolokvia</p>	<p>Dle plánu se konaly ve dnech 21. 6. 2107 a 22. 6. 2017 jazzové festivaly v Brně a v Praze ve spolupráci kateder jazzu a profesionálních hudebníků. Dále se 4. - 6. 4. 2017 konalo Symposium Umění/Hudba/ Management v Praze v prostorách Taneční a hudební fakulty AMU, kterého se zúčastnili pedagogové a studenti managementu HF JAMU. Dále se uskutečnily v Praze a Brně společné semináře a workshopy jednotlivých studijních oborů (Jazzová interpretace, hra na dechové/smyčcové/bicí nástroje, Historická interpretace, Hudební manažerství/produkce).</p>		
<p>5. Zapojení studentů oboru Hudební manažerství /produkce do přípravy, realizace a propagace společných aktivit</p>	<p>Studenti oboru Hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např. jazzové festivaly apod.)</p>		
<p>Změny v řešení</p>	<p>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č. j. vyřízení této žádosti.</p>		
	<p>č.</p>	<p>Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)</p>	<p>Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)</p>
	<p>1</p>		
	<p>2</p>		
	<p>3</p>		
	<p>4</p>		
	<p>5</p>		
<p>Přehled o pokračujícím projektu</p>	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</p>		
	<p>Rok realizace</p>	<p>Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</p>	<p>Poznámka (případně výhled do budoucna)</p>
	<p>2010</p>	<p>645</p>	<p>Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.</p>
	<p>2011</p>	<p>755</p>	<p>Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.</p>
	<p>2012</p>	<p>559</p>	<p>Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.</p>

	2013	1 000	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2014	1 150	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2015	1 100	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2016	1 250	Cíle: Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2017	1 250	Cíle: Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2018	1 250	Rozvíjet a diverzifikovat partnerství AMU a JAMU prostřednictvím společných projektů a spolupráce studentů a pedagogů, kontinuálním srovnáváním a reflexí reagovat na vývoj uměleckých oborů, využít tvůrčí konkurenční prostředí veřejných prezentací k udržení a dalšímu rozvoji excelence efektivně využít pedagogický a studentský potenciál škol při inovaci stávajících oborů a akreditaci oborů nových.
	2019	1 250	Rozvíjet a diverzifikovat partnerství AMU a JAMU prostřednictvím společných projektů a spolupráce studentů a pedagogů, kontinuálním srovnáváním a reflexí reagovat na vývoj uměleckých oborů, využít tvůrčí konkurenční prostředí veřejných prezentací k udržení a dalšímu rozvoji excelence efektivně využít pedagogický a studentský potenciál škol při inovaci stávajících oborů a akreditaci oborů nových.
	2020	1 330	Rozvíjet a diverzifikovat partnerství AMU a JAMU prostřednictvím společných projektů a spolupráce studentů a pedagogů, kontinuálním srovnáváním a reflexí reagovat na vývoj uměleckých oborů, využít tvůrčí konkurenční prostředí veřejných prezentací k udržení a dalšímu rozvoji excelence efektivně využít pedagogický a studentský potenciál škol při inovaci stávajících oborů a akreditaci oborů nových.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)			
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)		
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)		
1.3	Ostatní technické zhodnocení		
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1250	1250
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	110	110
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr		
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	37,5	37
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	64	65
2.5	Služby a náklady nevýrobní	813	814
2.6	Cestovní náhrady	81	73
2.7	Stipendia	144,5	151
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1250	1250

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)		
Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.1	odměny pro pedagogy a pracovníky realizačního týmu projektu připravující výše uvedené aktivity jednak po stránce umělecké a pedagogické, jednak po stránce organizační	110
2.3	zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených odměn	37
2.4	spotřební materiál pro dekorace a organizační zabezpečení, spotřební materiál na realizaci inscenací	65
2.5	pronájem prostor, techniky, propagace, tisk, poplatky OSA, ubytování, pronájem notového materiálu, pronájem orchestru/sboru, ubytování, překlad a tlumočení, ladění a údržba klavírů/varhan, přeprava, foto a video práce apod.	814
2.6	cestovní náhrady pedagogů, techniků a členů realizačního týmu, pedagogický doprovod na studentských akcích	73
2.7	stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech a akcích mimo prostory JAMU apod.)	151