

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

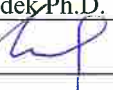

**Rozvojový projekt na rok 2015**

**Formulář pro závěrečnou zprávu**

<b>Program:</b>	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol		
<b>Podprogram:</b>	Sdílení kapacit a vytváření sítí vysokých škol v České republice		
<b>Název projektu: Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění</b>			
<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od: 1. ledna 2015</b>	<b>Do: 31. prosince 2015</b>	
<b>Dotace (v tis. Kč)</b>	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
Požadavek	1 100	1 100	0
Čerpáno	1 100	1 100	0

**ZÁKLADNÍ INFORMACE**

	<b>Hlavní řešitel</b>	<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	prof. PhDr. Václav Cejpek	Ing. Šárka Kusáková
<b>Podpis:</b>		
<b>Fakulta/Součást</b>	Rektorát JAMU	
<b>Adresa/Web:</b>	Beethovenova 2, 662 15, Brno / <a href="http://www.jamu.cz">www.jamu.cz</a>	
<b>Telefon:</b>	542 591 128	542 591 135
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:cejpek@jamu.cz">cejpek@jamu.cz</a>	<a href="mailto:kusakova@jamu.cz">kusakova@jamu.cz</a>

<b>Jméno rektora:</b>	prof. Ing. MgA. Ivo Medek Ph.D.
<b>Podpis:</b>	
<b>Datum:</b>	15 -01- 2016
<b>Razítko školy:</b>	

<b>ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU</b>	
<b>Cíle projektu</b>	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
Prezentace studentských projektů (DAMU, DIFA) v rámci prestižních festivalů Zlomvaz (Shared Space) a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, spolupráce s profesní a festivalovou sférou na národní i mezinárodní úrovni, evaluace a srovnání umělecké práce studentů, semináře se zahraničními lektory v rámci off-programů, přehlídka Autorská tvorba nablízko, DVD (děti-divadlo-výchova).	Cíl projektu byl naplněn. Ve vyhrazeném časovém období proběhly oba festivaly. Na jejich koordinaci a přípravě se vysokou měrou podíleli studenti obou škol. Na festivalu Zlomvaz bylo prezentováno představení Pláňka (r. Gabriela Krečmerová), jehož realizaci a přesun zajišťovali studenti ADMaJT. Na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se představili studenti DAMU s představením Erektce srdce (r. Petra Tejnorová). Na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER bylo představeno celkem 13 škol z celé Evropy. Festival také přivítal 5 členů mezinárodní profesionální a mezinárodní studentské poroty. Obě poroty se podílely na hodnocení prezentovaných představení a zúčastnili se hodnocení v rámci pravidelných ranních diskusí. Srovnání umělecké práce studentů proběhlo v rámci Setkání pedagogů. V rámci festivalu proběhlo celkem 3 workshopy a 3 odborné přednášky s mezinárodními odborníky. Festivalu se v letošním roce také podařilo obdržet prestižní známku festivalů EFFE. Festival se i v letošním roce stal nenahraditelnou platformou pro vzájemnou spolupráci a sdílení zkušeností mezi JAMU a AMU, ale i dalšími evropskými institucemi podobného rázu. Díky systému multizdrojového financování, který festivalu umožňuje čerpat prostředky nejen z mezinárodních (International Visegrad Fund), ale i českých státních (JMK, MKČR, MMB) a nestátních, či soukromých institucí si festival dlouhodobě udržuje kvalitu, která láká účastníky z celého světa, aby se na festivalu podíleli. Bez podpory rozvojového programu by však festival postrádal záruky pro další partnery financování a omezila by se tak možnost jeho dalšího růstu a zkvalitňování.
Příprava a realizace prestižních festivalů Zlomvaz (Shared Space) a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, koncepční řešení off-programů obou festivalů, komunikace se zahraničními hosty, společné semináře a workshopy jako reflexe tvorby – společná organizace studenty oboru divadelní produkce a divadelní manažerství včetně zapojení studentů různých uměleckých oborů do přípravy a organizace.	Cíl byl splněn. Zapojení studentů obou vysokých škol bylo nepostradatelnou součástí tvorby festivalů. Na přípravě festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se podíleli studenti nejen oboru Divadelní manažerství, ale také Jevištní technologie (technické zajištění), Audiovizuální tvorby a divadlo a RTDS (TVEncounter), Scénografie (výtvarná stránka), Režie a dramaturgie (redakce časopisu, umělecké vedení) a dalších oborů. V proměnlivé atmosféře uměleckých oborů je nezbytná konfrontace a získání zpětné vazby. Nejen semináře, ale i společné ranní diskuse, které jsou nedílnou součástí festivalu, tak představují platformu pro výměnu zkušeností a idejí mezi studenty, pedagogy a profesionály. Interakce s příjemcem je pro tvůrce divadelního představení (v tomto případě pedagogy a studenty) nedílnou součástí jejich rozvoje a vzdělání. Právě festival a možnost prezentace obou vysokých škol na něm takovou konfrontaci umožňuje. Každý z festivalů pak nabízí jedinečné prostředí, které umožňuje seznámit studenty a pedagogy se zcela specifickým spektrem odborníků a zástupců profesionální kritické obce.
Příprava a realizace společných koncertních projektů (orchestrální a komorní koncerty instrumentálních kateder, katedry zpěvu a skladby, dirigování, jazzu, bicích nástrojů) nejen v rámci cyklu Ti nejlepší, další společné koncerty, Sympozium Umění/Hudba/Management, kolokvium, společné masterclass, workshopy, konference, spolupráce při vytváření struktury nových oborů, festival Skrznaskrz	Splněno. HAMU a HF JAMU realizovaly společné orchestrální koncerty. Dále se uskutečnily v Praze a Brně společné semináře a workshopy jednotlivých studijních oborů (Jazzová interpretace, hra na dechové/smyčcové/bicí nástroje, Historická interpretace, Hudební manažerství/produkce), na HAMU v Praze pak proběhl festival Skrznaskrz, kterého se aktivně zúčastnili také studenti HF JAMU. Dle plánu bylo realizováno Sympozium: Umění /hudba/management. V neposlední řadě proběhly také konference a odborná setkání vybraných oborů.
Spolupráce studentů oboru hudební produkce na organizaci, fundraisingu a propagaci všech společných akcí	Splněno. Studenti oboru Hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např. Sympozium: Umění/hudba/management; vybrané semináře a workshopy v oblasti historické interpretace).
<b>Plnění kontrolovatelných výstupů</b>	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.

<p>Studentská představení, workshopy, projekce, kolokvia v rámci Zlomvazu a SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Autorské tvorby nablízko, DVD.</p>	<p>Během festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER bylo představeno celkem 29 představení ze 13 škol v rámci hlavního programu, a 9 představení v rámci off-programu. Proběhli 4 ranní diskuse účastníků festivalu, 3 workshopy a 3 přednášky a 1 setkání pedagogů. Všechna představení byla zaznamenána v rámci TVEncounter. Součástí jejich výstupů jsou i rozhovory s tvůrci a účastníky, které jsou archivovány na festivalovém kanále YouTube. Prezentace festivalu proběhla v rámci výstavy v Galerii Vaňkova. Celkem festival hodnotilo 5 profesionálních porotců z celé Evropy. Kritiky všech představení v programu byly uveřejněny vždy následující den festivalu v časopise Meeting Point, který obsahuje také postřehy z festivalu, komentáře a rozhovory. Veškeré informace o festivalu mohli účastníci získat z festivalového Bulletinu nebo z webových stránek <a href="http://www.encounter.cz">www.encounter.cz</a>. Festival se také prezentoval skrz sociální sítě (Facebook, Twitter, Instagram).</p>
<p>Účast studentů na zahraničních přehlídkách a festivalech, účast zahraničních studentů na projektech v ČR.</p>	<p>Studenti JAMU se v roce 2015 zúčastnili hned několika zahraničních přehlídek a festivalů. Student doktorského studijního programu Pavol Seriš se prezentoval na mezinárodních divadelních festivalech v Teheránu (květen), Bejrútu (červen) a ve Spoletu (červenec) s inscenací „Chutilo vám, páni?“. Studenti činoherního herectví prezentovali v červnu svoje absolventské představení „Absolutní štěstí mouchy aneb poslední mystifikace Salvatora Dalí“ (r. Oxana Smilková). Studenti Ateliéru fyzického divadla uvedli v listopadu své představení „L'Amour: experiment“ (r. Ostružár) v Bánské Bystrici a ve Vídni. Na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se představilo celkem 11 zahraničních škol (Gruzie, Litva, Maďarsko, Německo, Polsko, Rakousko, Rusko, Skotsko, Slovensko, Švýcarsko). Členy studentské poroty bylo 5 studentů uměleckých škol z celé Evropy.</p>
<p>Účast pedagogů a studentů v projektu SharedSpace/Space Lab v rámci PQ 2015 (inscenační část projektu).</p>	<p>Kromě prezentace výstupů Ateliéru scénografie v rámci přehlídky PQ 2015, se festivalu zúčastnila celá řada studentů JAMU, kteří se podíleli nejen aktivně na jeho organizaci, ale také jako vystupující s představením Plánka v režii Gabriely Krečmerové. Další řádka pedagogů a studentů se zúčastnila festivalu jako návštěvníci.</p>
<p>Realizace společných orchestrálních a komorních koncertů, absolventských koncertů, realizace skladeb studentů HF JAMU a HAMU, Festival Skrznaskrz</p>	<p>HAMU a HF JAMU realizovaly společné orchestrální koncerty (HF JAMU: 22. 1., 9. 2., 5. 5.; HAMU: 6. 2., 20. 3., 6. 11., 25. 11.), kterých se účastnili vybraní studenti interpretačních oborů obou fakult (dirigování orchestru, zpěv, hra na bicí, dechové či smyčcové nástroje ad.) a na kterých byly také interpretovány skladby studentů (např. 25. 11. skladba studentky HF JAMU Lucie Vítkové: Water Turbine). Dále se pak uskutečnily komorní koncerty vybraných oborů (např. HAMU: 7. 12. koncert fagotových tříd). Ve dnech 5. - 6. 6. proběhl na HAMU v Praze festival Skrznaskrz, kterého se aktivně zúčastnili také studenti HF JAMU.</p>
<p>Symposium Umění/Hudba/Management, společné semináře, workshopy a konference kateder</p>	<p>V Praze a Brně se uskutečnily společné semináře a workshopy jednotlivých studijních oborů (Jazzová interpretace, hra na dechové/smyčcové/bicí nástroje, Historická interpretace, Hudební manažerství/produkce). Dle plánu bylo ve dnech 8. - 10. 4. realizováno Symposium: Umění /hudba/management, které se tento rok uskutečnilo v prostorách VŠMU v Bratislavě. V neposlední řadě proběhly také dle plánu konference a odborná setkání vybraných oborů (např. HAMU: 11. 11. konference a koncert Svár teorie s praxí, HF JAMU: Mezinárodní konference Musica Nova 29.11-2.12.).</p>
<p>Zapojení všech studentů oboru hudební produkce do přípravy, organizace a propagace společných projektů</p>	<p>Studenti oboru Hudební manažerství/produkce se podíleli na organizaci a realizaci vybraných společných akcí (např. Symposium: Umění/hudba/management ve dnech 8. - 10. 4.; vybrané semináře a workshopy v oblasti historické interpretace).</p>

Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č. j. vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	Změna v čerpání finančních prostředků	Vzhledem k aktuálním potřebám řešení projektu došlo k úpravě čerpání finančních prostředků v jednotlivých položkách. Oproti původnímu plánu nebyly zcela vyčerpány osobní náklady, stipendia a materiál. Tyto nevyčerpané prostředky byly převedeny do položky služby, které byly nezbytné pro zajištění a realizaci výše uvedených výstupů. Tuto změnu bylo možné realizovat bez žádosti o povolení MŠMT v souladu s podmínkami použití dotace.
	2		
	3		

	4		
	5		
<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</b>	<b>Poznámka (případně výhled do budoucna)</b>
	2010	645	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2011	755	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2012	559	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2013	1000	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2014	1150	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2015	1100	Podpora vzájemné spolupráce fakult AMU a JAMU formou společných představení, koncertů a festivalů.
	2016	1250	Cíle: Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2017	1250	Cíle: Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2018	1250	Cíle: Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.
	2019	1250	Cíle: Posílit a dále rozvíjet partnerství AMU a JAMU prostřednictvím vzájemné interakce jejich fakult, kateder a ateliérů. Výstupy projektu budou i nadále festivaly, přehlídky, společné koncerty a prezentace výstupů tvůrčí umělecké činnosti studentů a pedagogů partnerských škol, odborné diskuze, kolokvia, konference, společné akademické a vědecké projekty.

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

**Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu  
(vyplnit za celý projekt)**

		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky celkem</b>	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)		
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)		
1.3	Stavební úpravy		
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	1100	1100
	<b>Osobní náklady:</b>		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	160	159
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr		
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	54	54
	<b>Ostatní:</b>		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	66	63
2.5	Služby a náklady nevýrobní	580	608
2.6	Cestovní náhrady	80	80
2.7	Stipendia	160	136
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	1100	1100

<b>Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách</b> (přidejte řádky podle potřeby)		
<b>Číslo položky (viz předchozí tab.)</b>	<b>Název výdaje a jeho zdůvodnění</b>	<b>Částka (v tis. Kč)</b>
2.1	odměny pro pedagogy a pracovníky realizačního týmu projektu připravující výše uvedené aktivity jednak po stránce umělecké a pedagogické, jednak po stránce organizační	159
2.3	zákonné odvody na sociální a zdravotní pojištění z výše uvedených odměn	54
2.4	spotřební materiál pro dekorace a organizační zabezpečení	63
2.5	pronájmy prostor, techniky, propagace, tisk, poplatky OSA, ubytování, pronájem notového materiálu, pronájem orchestru/sboru, překlad a tlumočení, ladění a údržba klavírů/varhan, přeprava, foto a video práce apod	608
2.6.	cestovní náhrady pedagogů, techniků a členů realizačního týmu, pedagogický doprovod na studentských akcích	80
2.7	stipendia – příspěvek studentům na praxi, pokrytí zvýšených nákladů se studiem (doprava a ubytování na festivalech, koncertech a akcích mimo prostory JAMU apod.)	136