

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2011 Formulář pro závěrečnou zprávu – dílčí AMU



Program:	F - podprogram na podporu rozvoje umělecké tvorby v oblasti studijních programů zaměřených na umění
Podprogram:	

Název projektu:

Festivally a přehlídky AMU a JAMU

Období řešení projektu:	Od: 01.01.2011	Do: 31.12.2011	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	1060	1060	0
Čerpáno	1060	1060	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Řešitel dílčí části	Kontaktní osoba
Jméno:	doc. Jan Hančil	MgA. Michal Láznovský
Podpis:		
Fakulta/Součást	AMU (DAMU)	AMU (DAMU)
Adresa/Web:	Karlova 26, 116 65, Praha 1	www.damu.cz
Telefon:	234 244 202	234 244 260
E-mail:	jan.hancil@amu.cz	michal.laznovsky@damu.cz

Jméno rektora:	doc. Ivo Mathé
Podpis:	
Datum:	18-1-2012
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.	
1	Dalším prohloubením spolupráce AMU a JAMU přispět k rozšíření koncepčních, tvůrčích i producentských zkušeností studentů kateder produkce DAMU a divadelního manažerství JAMU prostřednictvím realizace festivalu ZLOMVAZ 2011, výstav a přehlídek. Rozšířit zapojení studentů kateder/atelierů obou škol v off-programu festivalů včetně připravovaných workshopů vedených významnými odborníky.	Cíl splněn. Do realizace Festivalu ZLOMVAZ byli zapojeni všichni studenti 1. a 2. ročníku oboru Produkce. Studenti dalších ročníků oboru a různých ročníků atelieru manažerství AMU se zapojili formou produkování zájezdů konkrétních školních inscenací a zapojením do workshopů. Do organizace byli zapojeni i studenti a pedagogové dalších oborů DAMU (např. Dramaturgická rada ZLOMVAZu, časopis Hybris-Obratel).
2	Realizací festivalu FAMUFEST a Ozvěny FAMUFESTu dospět k prohloubení tvůrčích, koncepčních a producentských dovedností a zkušeností studentů obou škol. Integrace studentů různých oborů na společném díle.	FAMU - Cíl projektu byl bezezbytku splněn. Festival byl realizován v prostorách Nové scény ND a byla zaznamenána ještě vyšší návštěvnost laické i odborné než v loňském roce. V přehlídkách filmů studentů FAMU se prezentovali již tradičně i zahraniční studenti programu FAMU International. Po projekcích se konaly veřejné diskuze s tuzemskými i zahraničními odborníky (arbitry). Nedílnou součástí byla i prezentace prací studentů Katedry fotografie v galerii GAMU a současně proběhla prezentace scénářů Katedry scénaristiky a dramaturgie formou happeningu. Centrum audiovizuálních studií představilo svou tvorbu v kině Bio Oko.
3	Příprava a realizace společných komorních a orchestrálních koncertů se sólisty, dirigenty a orchestrálními hráči z HAMU a HF JAMU v rámci festivalů Hř JAMU Studio mladé hudby, společné koncerty kateder bicích nástrojů JAMU a HAMU, a festival HAMU Ti nejlepší.	Cíl byl splněn. Došlo k dalšímu prohloubení spolupráce AMU a JAMU, byly realizovány společné komorní a orchestrální koncerty obou hudebních fakult, společný koncert kateder bicích nástrojů, na recipročních koncertech byly uvedeny skladby studentů kateder skladby, došlo k vnitřní evaluaci a výměně zkušeností mezi studenty a pedagogy obou fakult.
4	Prezentaci studentských projektů na festivalech Zlomvaz a Setkání/Encounter, jakož i dalších významných profesních festivalech v ČR zaměřených na studenty i profesionální divadelníky, umožnit konfrontaci a reflexi výstupů vlastních prací, konfrontaci s prací zkušených profesionálů, umožnit navázat profesní kontakty důležité pro jejich budoucí rozvoj a spolupráci	Cíl splněn – kromě zmíněných festivalů byly studentské inscenace prezentovány na dalších festivalech: Mezinárodní festival divadla regionů Hradec Králové, Young for Young v Mostě, festival Tvoj Šanc v Moskvě, Artorium v Bánske Bystrici a další.
5	Vytvořit platformu pro mezinárodní diskusi a setkávání studentů i pedagogů (kolokvia, dílny). Zapojit studenty partnerské školy do reflexe festivalových představení.	Cíl splněn - Byl realizován cyklus kritických diskusí po jednotlivých představeních, studenti partnerské školy přispívali do festivalového zpravodaje Hybris-Obratel, seminář o novém cirkusu, seminář o světelném designu, prezentace magisterských projektů KP DAMU, proběhla řada praktických dílen, taneční site-specific projekt Voyeur se zapojením studentů obou škol.
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.	
1	Realizace tradičního festivalu studentů uměleckých vysokých škol ZLOMVAZ 2011 , včetně dalších společných workshopů a eventů, které pořádá Divadelní fakulta AMU	Byl zorganizován a realizován festival divadelních škol ZLOMVAZ. Podrobnější informace viz příloha 1 – Závěrečná zpráva Zlomvaz 2011
2	Studentská představení, workshopy, projekce, výstavy a kolokvia na DAMU a na JAMU v rámci festivalů, jejich reflexe v rámci festivalových časopisů, realizace webových stránek	Festival Zlomvaz nabídl 37 představení 29 inscenací. Všechny informace jsou dostupné na www.zlomvaz.cz , kde jsou k dispozici ke stažení i čtyři vydání festivalového časopisu Obratel, do kterého přispívali studenti DAMU a JAMU ale i divadelních oborů jiných VŠ.
3	Realizace filmové přehlídky FAMUfest 2011 a účasti studentů audiovizuální tvorby JAMU v rámci festivalu, ozvěny FAMU festu 2011 na festivalu Setkání/Encounter 2011.	FAMU: FAMUFEST 2011 se uskutečnil v plánovaném termínu. Aktivně se ho zúčastnili i studenti JAMU a to především v rámci diskuzí nad jednotlivými uvedenými projekty. Do konce roku

		proběhla intenzivní příprava Ozvěn FAMUFESTU 2011, který se uskuteční 11.1.2012. Zde budou uvedeny filmy, která vybral sbor arbitrů.
4	Veřejná vystoupení studentů na tuzemských profesionálních přehlídkách a festivalech. (např. Hradec Králové, Olomouc, Plzeň)	Setkání/Encounter v Brně (inscenace <i>V houštinách měst</i>). Mezinárodní festival divadla regionů Hradec Králové (insc. <i>Děviatko, Ubu, Hamlet</i>). Festival Young for Young v Mostě. Mateřinka Liberec (<i>O panence a pamáčkovi</i>). Festival Artorium v Bánské Bystrici (insc. <i>Werther</i>) festival Stretnutie. Setkání. Spotkanie. Talalkozás v Nitře (insc. <i>Ubu Antikrist</i>). festival Tvoj Šanc v Moskvě (insc. <i>Peer Gynt</i>) a další
5	Realizace dvou orchestrálních koncertů se sólisty a dirigenty z HAMU a HF JAMU a společné koncerty kateder bicích nástrojů HF JAMU a HAMU	18.4.2011 společný komorní koncert k výročí K. Husy na JAMU v Brně, sólisté HAMU a JAMU 29.4.2011 v rámci cyklu Ti nejlepší zazněla skladba studenta JAMU Nováka, Sál Martinů, HAMU, Praha. 14.5.2011 uvedení skladby studenta HAMU Trojana na orchestrálním koncertě JAMU, Moravská filharmonie Olomouc, Besední dům, Brno. 11.11.2011 koncert AKS, dirigent JAMU Potokar, Sál Martinů, HAMU, Praha. 25.11.2011 společný koncert kateder bicích nástrojů HAMU a JAMU, Sál Martinů, HAMU, Praha. 30.11.2011 koncert Filharmonie Brno, pořadatel JAMU, dirigent HAMU Louženský, Besední dům, Brno.
6	Účast studentů zahraničních uměleckých škol na pořádaných akcích.	Festivalu Zlomvaz se v roli účinkujících i organizátorů podíleli studenti dvou slovenských vysokých škol - Vysoká škola múzických umění Bratislava a Akademia umeni Banská Bystrica
7	Propagace realizovaných akcí zaměřená nejen na odbornou, ale rovněž laickou veřejnost.	Informace o propagaci festivalu Zlomvaz viz příloha I – Závěrečná zpráva Zlomvaz 2011.
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlíte příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č.j.vyřízení této žádosti.	
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)
	1	HAMU – celkový limit nebyl překročen.
	2	FAMU - Oproti předpokladu nebylo vyčerpáno 15.000,-na cestovné a tato částka byla přesunuta spolu s částkou 15.000,- původně určenou na služby do materiálu v celkové výši 30.000,-.
	3	DAMU – celkový limit nebyl překročen
	4	
	5	
		Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
		Změny v čerpání jednotlivých položek jsou v souladu s podmínkami projektu.
		Tento přesun nepodléhá povinnosti žádat o povolení MŠMT.
		Změny v čerpání jednotlivých položek jsou v souladu s podmínkami projektu
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.	
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)
		Poznámka (případně výhled do budoucna)

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)			
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem		
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)		
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)		
1.3	Stavební úpravy		
2.	Běžné finanční prostředky celkem		
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	0	0
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvy do sociálního fondu	0	0
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	65	87
2.5	Služby a náklady nevýrobní	800	850
2.6	Cestovní náhrady	75	51
2.7	Stipendia	120	72
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1060	1060

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.4	Material -- drobný materiál pro úpravu prostor a rekvizit pro divadelní představení uvedené v rámci festivalu Zlomvaz 2011, nákup drobných hudebních nástrojů pro katedru bicích nástrojů	87
2.5	Služby – propagační náklady (reklama, inzerce, grafika, tisk), honoráře za umělecká vystoupení, pronájem prostor pro umělecká vystoupení, technické zajištění um. vystoupení, ubytování účinkujících a doprava dekorací pro festival Zlomvaz 2011, půjčovné notového materiálu, programová inzerce, tiskařské práce, ladění nástrojů, zvukařské práce.	850
2.6	Cestovní náhrady pedagogů a technického personálu při zájezdech inscenací DAMU na divadelní festivaly, cesty pedagogických pracovníků na zkoušky s orchestry	51
2.7	Stipendia – příspěvky na praxi studentům reprezentujících DAMU na divadelních festivalech, příspěvky studentům HAMU na praxi studentů, účast na festivalech, zkoušky s orchestry na JAMU	72

ZLOMVAZ 2011

Závěrečná zpráva

Festival Zlomvaz je místem setkávání studentů a pedagogů vysokých uměleckých škol, divadelních umělců a široké veřejnosti. Studenti zde mají možnost získat důležité kontakty pro svou budoucí profesní kariéru a veřejnost se seznámit s mladými divadelníky a současnými divadelními tendencemi. První ročník festivalu se konal již v roce 1994. Z malé přehlídky divadel se postupně stal etablovaným divadelním festivalem, který během čtyř dnu skýtá širokou nabídku kulturních projektů různých uměleckých žánrů. Mimo hlavní program divadelní soutěže, je součástí festivalu také doprovodný program plný večerních koncertů, workshopů či seminářů. Festival organizují studenti druhého ročníku katedry produkce DAMU.

Mezinárodní divadelní festival Zlomvaz 2012 byl již osmnáctou přehlídkou studentské umělecké tvorby. V období od 18. do 21. května Zlomvaz přinesl více než 29 divadelních inscenací v 37 představeních na scénách Studia Ypsilon, divadla DISK a na zkušebnách, ale i v nedivadelních prostorech DAMU. Festival otevřelo slavnostní zahájení s koncertem Dana Bárty & Robert Balzar Tria a skupiny Photolab v Divadle Archa. Programová nabídka festivalu zahrnovala i unikátní taneční projekt, kabaretní večer, tématickou výstavu a bohatý hudební program

Hlavními cíli 18. ročníku festivalu bylo setkání studentů a pedagogů vysokých uměleckých škol Česka a Slovenska s důrazem na konfrontaci jejich aktuální práce, prezentace školy studentům jiných vysokých škol a v neposlední řadě zpřístupnění kvalitní mladé divadelní tvorby širšímu pražskému publiku.

HLAVNÍ PROGRAM

Hlavní linií festivalu již tradičně tvořila soutěžní přehlídka nejlepších absolventských inscenací divadelních fakult čtyř vysokých uměleckých škol České a Slovenské republiky - AMU, JAMU, VŠMU a AU. Novinkou letošního ročníku bylo udělování dvou Cen Reflexu, a to v kategoriích Nejlepší herec a Nejlepší herečka. V porotě zasedla herečka Aňa Geislerová, herečka Petra Špalková, režisérka Natália Deáková, producent Jaroslav Slávik, divadelní kritik Vladimír Just a za časopis Reflex vedoucí kulturní rubriky Milan Tesař a Lenka Dombrovská.

Pro Zlomvaz 2011 vznikl v spolupráci DAMU, JAMU, VŠMU a skupiny VerTeDance i tématický taneční site-specific projekt s názvem Voyeur, který byl uveden 20. a 21. května v prostorách DAMU.

Celkem představení hlavní divadelní přehlídky festivalu zhlédlo na 1300 platících diváků. Další stovky navštívili offprogramové akce.

Seznam inscenací:

Back to Bullerbyn- DAMU KALD
Casanova- VŠMU Katedra babkárskéj tvorby(dále jen KBT)
Černé zvíře smutek- JAMU
Edgar sweden pse- VŠMU KBT
Ela, Hela a stop- DAMU KATaP
Huddersfield- DAMU KČD

Idiot- DAMU KALD
„Jsem ve Hvězdě“, K.H.M.- DAMU KČD
Judhišthira- JAMU Ateliér klaunské scénické a filmové tvorby
Komédie česká o boháčovi a Lazarovi- VŠMU KBT
Krvavá svatba- AU Banská Bystrica
Lidumor aneb Má játra jsou beze smyslu- JAMU KČD
Marlow- JAMU muzikál
Milence- VŠMU
Nesladim- DAMU KALD
Nože ve slepicích- DAMU KČD
Ofélie- JAMU KČD
Peer Gynt- DAMU KČD
Prach a popol- VŠMU KBT
Prevratanec- VŠMU KBT
Sherlock Holmes: Pes- DAMU KALD
Slávičia večera- AU Banská Bystrica
Služky- DAMU KČD
Viktor, alebo vláda detí- VŠMU Katedra hereckej tvorby
V kůži Alfréda Schwartze- DAMU KALD
Vzlet a pád Ikara Gubelkijana- DAMU KALD
Werther- DAMU KALD
Za králikom- AU Banská Bystrica
Zápal- DAMU KČD

Udělené ceny:

Cena Reflexu

- za nejlepší ženský herecký výkon- Adriana Máčiková/Idiot(DAMU)
- za nejlepší mužský herecký výkon- Jiří Konvalinka/Idiot(DAMU)

Čestné uznání poroty

- nejlepší inscenace/režie - Idiot/Miroslav Krobot (DAMU)
- nejlepší mužský herecký výkon - Adam Kraus/Peer Gynt (DAMU)
- nejlepší ženský herecký výkon - Adela Mojžišová/Viktor alebo vláda detí(VŠMU)
- nejlepší scéna - Adriana Černá/Idiot (DAMU)

Cena světelného designu

- Tomáš Příkrý za inscenaci Marlow

Cena Evalda Schorma

(byla udělena pouze tři třetí místa)

- Petru Maškovi za původní rozhlasovou hru Julia mlčí (JAMU)
- Tereze Kratochvílové za původní rozhlasovou hru Cestička ze školy (JAMU)
- Anně Saavedra za původní hru Dům U sedmi švábů (JAMU)

Členové dramaturgické rady:

Eva Krenčíková- studentka KP
Jan Lesák- student KALD režie, dramaturgie
Marie Nováková- studentka KČD režie, dramaturgie

Anna Sedlická- studentka KP

Eva Suková- studentka KP

PROPAGACE A PR

18. ročník Zlomvazu byl rozsahem divadelní přehlídky jeden z největších v historii tohoto festivalu. Tomu odpovídala i jeho propagační strategie, která měla za cíl oslovit co největší počet potenciálních návštěvníků. Zaměřila se na následující cílové skupiny:

- studenti pražských vysokých škol všech oborů
- studenti posledních ročníků pražských středních škol
- odborná veřejnost – čeští divadelní profesionálové, teoretici, pedagogové, publicisté
- širší pražská kulturní veřejnost

Zásadním úspěchem bylo uzavření mediálního partnerství s Českou televizí, propagace o akci ale probíhala řadou dalších kanálů viz dále.

Internet (únor – květen)

- vlastní webová prezentace na www.zlomvaz.cz
- info a prolink na webu DAMU
- kulturní servery (Kdy, kde, co, Nekultura.cz...)
- odkaz na stránkách partnerských či spřátelených organizací
- pozvánka na stránkách uměleckých škol
- pozvánka na stránkách studentských spolků, unií a organizací
- prezentace na sociálních sítích – facebook, twitter

Direct mailing (duben)

- databáze studentských unií a studentských organizací všech VŠ a SŠ
- databáze studentů uměleckých škol (studijní oddělení, katedry...)
- databáze pravidelných diváků ds DISK (cca 2.000 osob)

Tištěná propagace

TYP	FORMÁT	NÁKLAD
letáček	A5	300 ks
QS fólie	220x60cm	22 ks
samolepka	Ø 10cm	4500 ks
plakát	A1	500 ks
programový letáček	A4 s jedním lomem (na A5)	11000 ks
katalog	124x124 mm	500 ks
letáček	DL formát	150 ks
plakát	A1	20 ks
plakát	A3	60 ks

Media plán

Měsíc		Duben				Květen			
Týden		14	15	16	17	18	19	20	21
od		4	11	18	25	2	9	16	23
do		10	17	24	1	8	15	22	29
<u>Rádia</u>									
R 1	10 spotů						X	X	
Evropa 2	10 spotů						X	X	
Wave	6 spotů						X	X	
Expres	6 spotů						X	X	
Fajn rádio	10 spotů						X	X	
Dance rádio	6 spotů						X	X	
<u>TV</u>									
ČT 2 + ČT24	25 spotů					X	X	X	
Óčko	10 znělka						X		
MTV CZ	10 znělka						X		
Barrandov	10 znělka							X	
Primacool	10 znělka							X	
<u>Tisk</u>									
Reflex	inzerce					X			
Instinkt	inzerce					X			
A2	inzerce					X			
Týden	inzerce					X			
Houser	inzerce				X				
ALIVE Magazín	inzerce				X				
<u>E-net</u>									
scena.cz	banner						X		
studentpoint.cz	banner						X		
metropolislive.cz	banner						X		
i-klik.cz	banner						X		
nekultura	banner						X		
rave.cz	banner						X		
libimseti.cz	banner						X		