

Rozvojový projekt na rok 2011

Formulář pro závěrečnou zprávu


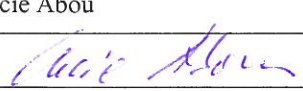
| | |
|-------------|---|
| Program: | 5. Program na podporu mezinárodní spolupráce v oblasti vysokoškolského vzdělávání |
| Podprogram: | a) Podprogram na podporu mezinárodní spolupráce vysokých škol |

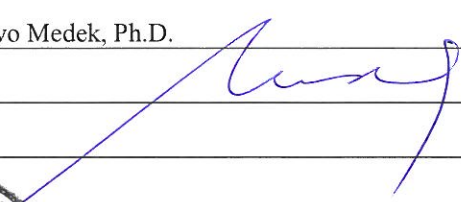

Název projektu:

Mezinárodní spolupráce JAMU

| | | | |
|---------------------------|----------------|---|--|
| Období řešení projektu: | Od: 1. 1. 2011 | Do: 31. 12. 2011 | |
| Dotace (v tis. Kč) | Celkem: | V tom běžné finanční prostředky: | V tom kapitálové finanční prostředky: |
| Požadavek | 350 | 350 | 0 |
| Čerpáno | 350 | 350 | 0 |

ZÁKLADNÍ INFORMACE

| | Hlavní řešitel | Kontaktní osoba |
|-----------------|---|---|
| Jméno: | doc. Richard Fajnor, prorektor pro zahraniční styky, vědu a výzkum | MgA. Lucie Abou |
| Podpis: |  |  |
| Fakulta/Součást | Rektorát JAMU | Rektorát JAMU |
| Adresa/Web: | Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz | Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz |
| Telefon: | +420 542 591 114 | +420 542 591 127 |
| E-mail: | fajnor@jamu.cz | abou@jamu.cz |

| | |
|----------------|--|
| Jméno rektora: | prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D. |
| Podpis: |  |
| Datum: | 26-01-2012 |
| Razítko školy: |  |

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

| Cíle projektu | Uved'te předem stanovené cíle a u každého z nich uved'te, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl. |
|---------------|--|
| | <p>1. Udržet a rozvíjet vazby DIFA a HF na mezinárodní umělecké síť (ELIA, ENCATC, IFTR, OISTAT, AEC).</p> <p>Členství v síti AEC („Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musicque et Musikhochschulen“), zaštiťující zájmy institucí zabývajících se školením profesionálních hudebníků, a aktivní účast HF JAMU prostřednictvím jejich zástupců na jí pořádaných konferencích a seminářích poskytly další významné poznatky pro umělecký a organizační rozvoj fakulty a rozvinuly oblast mezinárodní spolupráce a možnosti zapojení do mezinárodních projektů.</p> <p>I DIFA se snažila v roce 2011 udržet vazby na mezinárodní umělecké síť. Pravidelně se účastnila velkých akcí jimi pořádaných, mezi ty nejvýznamnější můžeme zmínit:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Zasedání řídicího výboru ENCATC v Bruselu /Belgie/ a Helsinkách /Finsko/;✓ Výroční konference ENCATC v Helsinkách /Finsko/;✓ Mezinárodní dílny v rámci soutěže <i>Languages through Lenses 2011</i> pořádané ELIA v Amsterdamu /Nizozemí/ a Berlíně /Německo/;✓ ELIA vědecko-výzkumná konference v Helsinkách /Finsko/. <p>Kontakty s mezinárodní scénografickou sítí OISTAT byly upevněny díky prezentaci DIFA na mezinárodní výstavě PQ 2011.</p> <p>2. Udržet stávající spolupráci a získat nové zahraniční partnerské školy.</p> <p>Spolupráce se stávajícím partnerskými školami je neustále udržována. Dochází k vzájemným výměnám studentů, pedagogů i administrativních pracovníků. Za přispění tohoto rozvojového projektu mohli pedagogové fakulty realizovat výukové pobyty v zemích jako např. Španělsko, Portugalsko, Itálie či Litva.</p> <p>JAMU se účastní i mezinárodních akcí pořádaných partnerskými školami a naopak jejich zástupce můžeme uvítat na akcích pořádaných na půdě Divadelní fakulty (Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER či Mezinárodní konference doktorských studií divadelních škol).</p> <p>3. Prezentace tvůrčího a vzdělávacího procesu DIFA JAMU na mezinárodních festivalech a za tímto účelem rozšířit portfolio mezinárodních akcí.</p> <p>Díky RP na podporu mezinárodní spolupráce mohli zástupci naší školy prezentovat tvůrčí a vzdělávací proces DIFA JAMU na těchto mezinárodních akcích:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 31. ročník mezinárodní studentského festivalu ve VGIKu v Moskvě /Ruská federace/;✓ Eupopäisches & Internationales Gehörlosen Theater Festival /Rakousko/;✓ Mezinárodní festival divadelních škol v Lodži /Polsko/;✓ Monitorovací návštěva na divadelních školách v Berlíně /Německo/;✓ Odborný seminář o divadelní výchově v Galantě /Slovensko/;✓ Veletrh světelného designu ShowTech 2011 v Berlíně /Německo/;✓ Mezinárodní festival divadelních škol ve Varšavě /Polsko/. <p>4. Rozvoj vědeckých akcí s mezinárodní účastí konaných na půdě DIFA JAMU.</p> <p>Velkou mezinárodní vědeckou akcí konanou na půdě DIFA JAMU v roce 2011 byl V. ročník mezinárodní konference doktorských studií divadelních škol. Tato konference je platformou pro porovnání různých konceptů studia a výzkumu na poli divadelní praxe. Jejím přínosem je především sdílení zkušeností, získání informací a nových kontaktů pro další profesionální rozvoj. Na konferenci zazněly příspěvky z Ruska, Portugalska, Rumunska, Finska, Švédska, Litvy, Holandska a Slovenska. Českou republiku zastupovali studenti DIFA JAMU (Brno) a DÁMU (Praha).</p> <p>5. Zvýšit počet vyslaných doktorských studentů i vědeckých pracovníků na mezinárodní odborné akce; + 6. motivovat je k publikaci výsledků svého bádání v mezinárodních odborných periodikách a to i v cizím jazyce.</p> <p>JAMU plně podporuje své doktorské studenty v zahraničních aktivitách, které jsou přínosné pro jejich výzkum a které jim umožní prezentovat výsledky svého bádání na mezinárodní scéně. Mezi země, kde naši doktorandi působili, patří Německo, Francie, Rakousko, Litva, Velká Británie, Dánsko či Polsko. Doktorandi přednesli své příspěvky v anglickém jazyce i na V. ročníku mezinárodní konference doktorských studií divadelních škol konané na DIFA v prosinci 2011.</p> <p>7. Upevnit mezinárodní studijní program „Bridging East and West“. Vytvořit mezinárodní skupinu na úrovni ateliéru, která bude pracovat pod supervizí k tomu speciálně určeného pedagoga. Inovovat nabídku předmětů na základě poptávky z partnerských škol.</p> <p>Mezinárodní studijní program „Bridging East and West“ (dále jen jako BEW) určený pro studenty výměnných programů zaznamenal zvýšený počet zájemců z řad zahraničních studentů a to i z mimoevropských zemí (Argentina, Mexiko). Došlo k vytvoření mezinárodní skupiny, jakéhosi ekvivalentu ateliéru, jejímž supervizorkou se stala doc.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Tanja Miletic - Orucevic, která zároveň působí jako režisérka inscenačního projektu, na němž se všichni zahraniční studenti podílí. Na základě aktuální poptávky byly do programu zařazeny nové volitelné předměty (např. tvůrčí fotografie, audiovizuální projekt, seminář režie a dramaturgie či klaunská tvorba). Nově bylo zahraničním studentům umožněno navštěvovat předměty původně určené pouze českým posluchačům (např. vybrané předměty v ateliéru muzikálového herectví).</p> <p>8. Na základě osobní návštěvy University of North Texas definovat možnosti, potřeby a požadavky obou univerzit na fungování programu vzájemné spolupráce a organizaci výměn.</p> <p>Navázání osobního kontaktu zástupce HF JAMU s partnery na University of North Texas je předpokladem usnadnění administrativních postupů při organizaci mobility a příspěvi k lepší informovanosti studentů HF JAMU – potenciálních uchazečů o studijní stáž.</p> <p>Stanovené cíle byly splněny.</p> |
| <p>Plnění kontrolovatelných výstupů</p> | <p>Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</p> |
| | <p>1. Zvyšující se účast zástupců DIFA a HF JAMU na akcích a projektech v rámci mezinárodních sítí, dále na konferencích, seminářích a kongresu AEC. Nové informace, know-how.</p> <p>HF JAMU byla i v roce 2011 aktivním členem asociace AEC (členský poplatek uhrazen na úrovni JAMU). V průběhu roku 2011 byli na mezinárodní konferenci a odborné semináře organizované AEC vysláni 3 zástupci HF JAMU:</p> <p>M.M. Patrik Hlavenka – konference v oblasti jazzu (Graz, Rakousko) MgA. Petra Koňarková – setkání koordinátorů zahraničních vztahů (Porto, Portugalsko) doc. MgA. Vít Spilka – výroční kongres AEC (Valencie, Španělsko)</p> <p>V síti ENCATC byly posíleny vazby opětovným zvolením MgA. Blanky Chládkové, proděkanky pro rozvoj fakulty a zahraniční vztahy, do řídicího výboru, kde nyní zastává funkci pokladníka. Další vazbu na ENCATC představuje Magdalena Lišková, studentka divadelního manažerství, která zde realizuje stáž jako asistentka generální tajemnice. Vazby na další umělecké sítě byly upevňovány na zahraničních, ale i tuzemských akcích, kterých se zástupci DIFA v loňském roce účastnili.</p> <p>2. Stoupající počet bilaterálních smluv.</p> <p>V roce 2011 došlo k podpisu bilaterálních smluv s třemi novými školami a to díky jejich účasti na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER, případně díky působení školy v mezinárodních sítích. Jednalo se o University of Winchester /Velká Británie/, Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo /Portugalsko/ a Accademia di Belle Arti di Palermo /Itálie/.</p> <p>3. Vzrůstající počet výjezdů do zahraničí, rozšířené spektrum akcí, plán vzájemných výměn s University of North Texas.</p> <p>Díky finančním prostředkům z rozvojového projektu na podporu mezinárodní spolupráce bylo možné vyhovět většímu zájmu zaměstnanců DIFA o výjezdy na mezinárodní akce. Jednou z nejvýznamnějších akcí byl 31. ročník mezinárodní studentského festivalu v Moskvě, který se konal na prestižní umělecké škole VGIK. Festivalu se účastnili přední školy z Ruské federace i Evropy. Studenti DIFA zde velmi důstojně reprezentovali JAMU a obdrželi pozvání na příští ročník. Návštěvu partnerské UNT absolvovala MgA. Petra Koňarková, koordinátorka zahraničních vztahů na HF JAMU.</p> <p>4. Vědecké konference na DIFA JAMU s velkou mezinárodní účastí.</p> <p>V. ročník mezinárodní konference doktorských studií divadelních škol zaznamenal velký zájem i ohlas odborného publika. Přednášejícími byli doktorandi ze všech koutů Evropy a konference se konala pod záštitou SHARE, vědecko-výzkumné sekce Evropské ligy uměleckých institucí ELIA. Výstupem z konference bude sborník příspěvků publikovaný v anglickém jazyce.</p> <p>5. Aktivní účast vědeckých pracovníků a doktorských studentů na mezinárodních odborných akcích; + 6. Odborné články publikované v zahraničí.</p> <p>V. ročníku mezinárodní konference doktorských studií divadelních škol se účastnila většina vědeckých pracovníků a doktorských studentů fakulty. Pro účely této konference příspěvek připravili a přednesli tito doktorandi: Eva Vojtová, Hana Galetková, Hana Roguljičová, Jan Motal a Lucia Repašská. Díky finanční podpoře fakulty mohli doktorandi realizovat svůj výzkum na mezinárodních odborných sympoziích, konzultovat výsledky svého bádání se zahraničními odborníky a podniknout studijní a výzkumné cesty do zahraničí.</p> <p>7. Etablovaný mezinárodní program. Mezinárodní skupina pracující pod dohledem supervizora. Inovovaná nabídka předmětů.</p> <p>Po etablování mezinárodního programu BEW zaznamenáváme neustále zvyšující se zájem zahraničních studentů o studijní pobyt na DIFA JAMU a řadu z nich musíme z kapacitních důvodů odmítnout. Nová nabídka předmětů a obsah programu byly uveřejněny v brožuře,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>kteřá byla rozeslána partnerským školám. Doc. Tanja Miletić Oručević, supervizor programu, získala na fakultě částečný pracovní úvazek právě díky své práci se zahraničními studenty. Doc. Miletić Oručević se zahraničními studenty vytvořila představení Skleněný obzor inspirované románem britského autora Simona Mawera Skleněný pokoj. Představení bylo součástí doprovodného programu PQ 2011.</p> | | |
| Změny v řešení | <p>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č.j.vyřízení této žádosti.</p> | | |
| | č. | Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby) | Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT) |
| | 1 | | |
| | 2 | | |
| | 3 | | |
| | 4 | | |
| | 5 | | |
| Přehled o pokračujícím projektu | <p>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</p> | | |
| | Rok realizace | Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj) | Poznámka (případně výhled do budoucna) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

| <p align="center">Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)</p> | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| | | Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč) | Čerpání dotace (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky celkem | 0 | 0 |
| 1.1 | Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence) | | |
| 1.2 | Samostatné věci movité (stroje, zařízení) | | |
| 1.3 | Stavební úpravy | | |
| 2. | Běžné finanční prostředky celkem | 350 | 350 |

| Osobní náklady: | | | |
|------------------------|--|------------|------------|
| 2.1 | Mzdy (včetně pohyblivých složek) | | |
| 2.2 | Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr | 50 | 50 |
| 2.3 | Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvek do sociálního fondu | | |
| Ostatní: | | | |
| 2.4 | Materiální náklady (včetně drobného majetku) | | |
| 2.5 | Služby a náklady nevýrobní | 5 | 5 |
| 2.6 | Cestovní náhrady | 195 | 195 |
| 2.7 | Stipendia | 100 | 100 |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | 350 | 350 |

| Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby) | | |
|--|--|---------------------------|
| Číslo položky (viz předchozí tab.) | Název výdaje a jeho zdůvodnění | Částka (v tis. Kč) |
| 2.2 | Odměny na základě DPP/licenční smlouvy zahraničních pedagogů realizujících na půdě DIFA JAMU mezinárodní dílny; odměny na základě DPP/licenční smlouvy zaměstnancům fakulty, kteří se podíleli na inovaci studijního programu „Bridging East and West“ určeného zahraničním studentům výměnných programů | 50 |
| 2.5 | Konferenční poplatky spojené s účastí zástupců HF JAMU na konferencích AEC | 5 |
| 2.6 | Cestovní náhrady zaměstnanců spojené s účastí na odborných konferencích AEC a dalších významných mezinárodních akcích (cestovné, stravné, ubytování) | 195 |
| 2.7. | Mimořádná zahraniční stipendia pro studenty fakulty na 31. ročník mezinárodního studentského festivalu ve VGIKu v Moskvě | 100 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |