

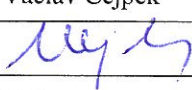
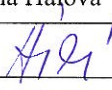
VYSOKÁ ŠKOLA: JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**Rozvojový projekt na rok 2011****Formulář pro závěrečnou zprávu**

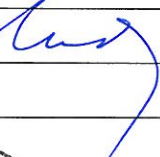

| | |
|--------------------|--|
| Program: | 2. Program na podporu personálního rozvoje vysokých škol |
| Podprogram: | b) Podprogram na podporu a individuální rozvoj mladých akademických pracovníků v rámci studia doktorského studijního programu nebo bezprostředně po jeho dokončení, pokud zůstávají pracovat na vysoké škole |

Název projektu: Podpora mladých akademických pracovníků JAMU v rámci studia doktorského studijního programu a bezprostředně po jeho dokončení

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------|---|--|
| Období řešení projektu: | Od: 1. 1. 2011 | Do: 31. 12. 2011 | |
| Dotace (v tis. Kč) | Celkem: | V tom běžné finanční prostředky: | V tom kapitálové finanční prostředky: |
| Požadavek | 1436 | 1 436 | 0 |
| Čerpáno | 1436 | 1 436 | 0 |

ZÁKLADNÍ INFORMACE

| | Hlavní řešitel | Kontaktní osoba |
|------------------------|---|--|
| Jméno: | prof. PhDr. Václav Cejpek | Jana Hálová |
| Podpis: |  |  |
| Fakulta/Součást | Rektorát JAMU | Rektorát JAMU |
| Adresa/Web: | Beethovenova 2, 662 15 Brno/www.jamu.cz | Beethovenova 2, 662 15 Brno/www.jamu.cz |
| Telefon: | 542 591 128 | 542 591 110 |
| E-mail: | cejpek@jamu.cz | halova@jamu.cz |

| | |
|-----------------------|---|
| Jméno rektora: | prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D. |
| Podpis: |  |
| Datum: | 26. 1. 2012 |
| Razítko školy: |  |

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

| | |
|----------------------------------|--|
| Cíle projektu | Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl. |
| | <p>1. Zvyšovat odborné i umělecké schopnosti studentů a zvyšováním jejich kvalifikace posílit jejich šance při úspěšném uplatnění na trhu práce.</p> <p>Studenti DSP a mladí absolventi Divadelní fakulty měli možnost zvyšovat své odborné a umělecké schopnosti v rámci svých vlastních tvůrčích projektů, které měli možnost na základě tohoto programu podpory vytvořit. Tyto projekty byly fakultou podpořeny a následně uznány jako relevantní pro rozvoj odborných i uměleckých schopností a zařazeny do studijních plánů jako „Vlastní projekt“. Realizace projektů proběhla v prostorách DIFA JAMU, v Kabinetu Múz (součást školy) a mimo školu v rámci divadelních festivalů doma i v zahraničí a na profesionálních divadelních scénách v ČR. Studenti měli příležitost prezentovat svoji práci nejen akademické obci, ale také odbornému i laickému publiku a podpořit tak svůj umělecký růst a připravit se na svou budoucí profesní kariéru.</p> <p>Studenti DSP a mladí absolventi Hudební fakulty byli zapojeni do výuky na fakultě a tvořili tak pevnou pedagogickou součást jednotlivých kateder. Díky projektu mohl být navýšen jejich podíl na kontaktní výuce. Výuka byla realizována na jednotlivých katedrách HF, kde mladí akademičtí pracovníci zajišťovali výuku vybraných předmětů takto:</p> <p><u>Katedra dechových nástrojů – předměty:</u> Hra na nástroj (lesní roh), Orchestrální party a sóla, Metodika, Dějiny a literatura nástroje</p> <p><u>Katedra kompozice a dirigování – předměty:</u> Instrumentace I, II, III, Hudební teorie pro neabsolventy konzervatoře, Základy hudební kompozice, Základy instrumentace</p> <p><u>Katedra klávesových nástrojů – předměty:</u> Hra na nástroj (klavír), Komorní hra</p> <p><u>Katedra operní režie a hudebního manažerství – předměty:</u> OSHP + seminář, Strategický management, Metody současného managementu, Kulturní projekt, Styk s veřejností a propagace, Hudební kritika a popularizace, Kulturní management + seminář</p> <p>2. Získat mladé pedagogy s perspektivou odborného uměleckého, vědeckého a pedagogického růstu: zařadit do vybraných oborů magisterského studia předměty asistence ve výuce v bakalářském stupni studia; umožnit studentům doktorského studia pedagogicky působit v rámci výuky současných studijních předmětů v bakalářském a magisterském stupni studia.</p> <p>a</p> <p>3. Postupně snižovat věkový průměr kvalifikovaných pedagogických pracovníků.</p> <p>Prostřednictvím tohoto rozvojového projektu je umožněno naplňování dlouhodobé snahy vedení školy a především jednotlivých ateliérů/kateder o zapojení absolventů doktorských studijních programů do výuky. Jedním z cílů školy je udržet si perspektivní absolventy na fakultách a plně využít výsledků jejich výzkumu, kterému se věnovali v rámci svých disertačních prací, vlastních projektů či uměleckých výstupů, které škola podpořila. Ve výsledku pak dochází k nezbytné konfrontaci s metodami zkušených pedagogů, která je důležitá pro inovaci výukových programů a aplikaci vlastních teoretických i praktických výstupů. Tento proces je důležitý pro obohacení výuky v bakalářských i magisterských stupních studia. Čerpané finanční prostředky v této části projektu jsou tedy využity jako mzdové prostředky nových, mladých pedagogů.</p> <p>4. Inovace stávajících studijních předmětů v bakalářském a magisterském stupni studia a zavádění předmětů nových na základě výzkumu a pedagogického působení studentů doktorského studia.</p> <p>V rámci fakult i mimo ně bylo studentům doktorského studia umožněno zapojit se do výuky některých předmětů a na základě svého výzkumu navrhnout další inovace stávajících předmětů, event. navrhnout strukturu a obsah předmětů nových. Doktorandi jsou podporováni nejen ve svém pedagogickém působení, ale také v uměleckém rozvoji realizováním vlastních projektů a to nejen ve spolupráci s fakultou, ale také profesionálním prostředím.</p> <p>Cíle projektu byly splněny.</p> |
| Plnění kontrolovatelných výstupů | Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly. |

| | <p>1. Zpracovaná koncepce a plán uměleckých a umělecko-pedagogických projektů malých tvůrčích skupin realizovaný talentovanými studenty JAMU. a</p> <p>2. Realizované projekty Studenti DIFA měli možnost se aktivně podílet na zdokonalování nejen vlastních schopností, ale také na inovaci stávajícího studia a prostřednictvím těchto projektů přispět k posunu ve svých oborech a přinést nové směry do výuky. V praxi se ukázalo, že tento systém podpory vlastních tvůrčích aktivit studentů vede ke zvýšení motivace studentů k práci.</p> <p>3. Pracovní smlouvy uzavřené s čerstvými absolventy doktorských studijních programů. Rozvojový projekt vytvořil podmínky pro pokračování výuky po absolutoriu doktorských studentů, jejichž disertační práce a výsledky výzkumu zásadně přispěly k inovování vyučovaných předmětů. Přidělené finanční prostředky byly využity k zapojení těchto absolventů do výuky. Ti pak pod supervizi svých zkušených pedagogů rozšířili odbornou pedagogickou praxi. Z grantu byly na DIFA hrazeny mzdy a odvody pro sedm pracovníků z těchto řad absolventů. Na HF byly realizovány čtyři pracovní smlouvy. Jedna na katedře kompozice a dirigování, jedna na katedře dechových nástrojů, jedna na katedře operní režie a hudebního manažerství a jedna na katedře klávesových nástrojů.</p> <p>4. Dílny a semináře vedené studenty a čerstvými absolventy doktorských studijních programů v rámci jejich studijních povinností či pracovních úvazků. Studenti doktorandského stupně studia v rámci svého výzkumu významně přispívají k inovaci studijních předmětů stávajících i k zavádění předmětů nových. K výstupům tohoto projektu se řadí pokračování ve výuce předmětů např.: „Oscarový seminář“, „Internetový seriál“, „Autorská tvorba, „Světové mýty“, „Dotační management – kurz“ atd. Finanční plnění bylo poskytnuto zejména pro výplatu mimořádných stipendií pro talentované studenty, kteří svou výzkumnou prací přispěli nejen ke svému osobnímu rozvoji, ale především k rozvoji a inovaci současných studijních plánů, a dále také pro výplatu mezd a odvodů nových pracovníků.</p> <p>5. Zhodnocení konkrétních výsledků a výstupů výuky mladých pedagogů Mladí akademičtí pracovníci potvrdili své pozice na jednotlivých katedrách či v jednotlivých ateliérech. Na HF JAMU byly mladým akademickým pracovníkům, jejichž mzdy a odvody byly podpořeny z tohoto rozvojového projektu, prodlouženy pracovní smlouvy do roku 2012, resp. 2017.</p> | | | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| Změny v řešení | Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte čj. vyřízení této žádosti. | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="280 1032 354 1099">č.</th> <th data-bbox="354 1032 911 1099">Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th data-bbox="911 1032 1465 1099">Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="280 1099 354 1153">1</td> <td data-bbox="354 1099 911 1153"></td> <td data-bbox="911 1099 1465 1153"></td> </tr> </tbody> </table> | č. | Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby) | Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT) | 1 | | |
| č. | Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby) | Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT) | | | | | |
| 1 | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Přehled o pokračujícím projektu | Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna. | | |
| | Rok realizace | Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj) | Poznámka (případně výhled do budoucna) |
| | | | |

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

| | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt) | | | |
| | | Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč) | Čerpání dotace (v tis. Kč) |
| 1. | Kapitálové finanční prostředky celkem | | |
| 1.1 | Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence) | | |
| 1.2 | Samostatné věci movité (stroje, zařízení) | | |
| 1.3 | Stavební úpravy | | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|-------|-------|
| 2. | Běžné finanční prostředky celkem | 1 436 | 1 436 |
| | Osobní náklady: | | |
| 2.1 | Mzdy (včetně pohyblivých složek) | 1 072 | 1 072 |
| 2.2 | Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr | 0 | 0 |
| 2.3 | Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu | 364 | 364 |
| | Ostatní: | | |
| 2.4 | Materiální náklady (včetně drobného majetku) | | |
| 2.5 | Služby a náklady nevýrobní | | |
| 2.6 | Cestovní náhrady | | |
| 2.7 | Stipendia | | |
| 3. | Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky | 1 436 | 1 436 |

| Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby) | | |
|--|--|---------------------------|
| Číslo položky (viz předchozí tab.) | Název výdaje a jeho zdůvodnění | Částka (v tis. Kč) |
| 2.1 | Mzdy absolventům DSP v souhrnné výši 3,0 úvazku na DIFA a 2,2 úvazku na HF | 1 072 |
| 2.3 | Odvody ke mzdám absolventů DSP | 364 |