

**VYSOKÁ ŠKOLA:
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

Rozvojový projekt na rok 2011

Formulář pro závěrečnou zprávu

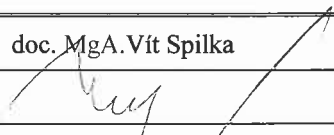
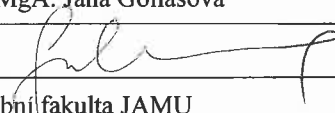
Program:	2 – Program na podporu personálního rozvoje vysokých škol
Podprogram:	a) podpora talentovaných studentů zejména v magisterských a doktorských studijních programech

Název projektu:

Podpora a individuální rozvoj zvláště nadaných studentů zejména v magisterském studijním programu Hudební umění

Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2011	Do: 31. 12. 2011	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	214	214	0
Čerpáno	284	284	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	doc. MgA. Vít Spilka	doc. MgA. Jana Goliášová
Podpis:		
Fakulta/Součást:	Hudební fakulta JAMU	Hudební fakulta JAMU
Adresa/Web:	Komenského nám. 6, 662 15 Brno/ http://hf.jamu.cz	Komenského nám. 6, 662 15 Brno/ http://hf.jamu.cz
Telefon:	+420 542 591 600	+420 542 591 602
E-mail:	spilka@jamu.cz	goliasova@jamu.cz

Jméno rektora:	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
Podpis:	
Datum:	27. 1. 2012
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uved'te předem stanovené cíle a u každého z nich uved'te, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.		
	<p>1) Nově koncipovat umělecké projekty s účastí profesionálních umělců a zvyšovat tak jejich kvalitu</p> <p>3) Zvyšovat odbornou i uměleckou kvalifikaci studentů zejména v rámci magisterského studijního programu</p> <p>Zpracovaná koncepce uměleckých projektů byla realizačními týmy postupně naplňována takto: <u>Umělecký projekt katedry operní režie a hudebního manažerství Studia Devítka:</u> G. B. Pergolesi: Služka paní (komická opera) Premiéra: 14. 4. 2011, reprízy: 18. – 20. 4. 2011</p> <p>G. Puccini – G. Forzano: Suor Angelica (tragická opera) Premiéry: 20. 5., 23. – 24. 5. 2011, repríza: 25. 5. 2011</p> <p><u>Umělecký projekt Komorní opery HF JAMU:</u> W. A. Mozart: Così fan tutte Premiéry: 1. 12. a 4. 12. 2011, reprízy: 5. a 6. 12. 2011</p> <p>Uvedené projekty vytvořily jednak motivující prostředí pro uměleckou činnost zvláště nadaných studentů oborů operní zpěv, operní režie, hudební manažerství, dirigování a vybraných instrumentálních oborů a zároveň zvýšily jejich odbornou a uměleckou kvalifikaci.</p> <p>2) Rozšířit spolupráci fakulty s externími umělci a odborníky Byli vytipováni externí odborníci z praxe a realizovány smlouvy o externí výuce. Spolupráci s umělci a odborníky z praxe dokladují uzavřené a vyúčtované dohody o pracovní činnosti – externí výuce.</p> <p>Všechny cíle projektu byly úspěšně splněny.</p>		
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uved'te stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.		
	<p>1) Zpracovaná koncepce a plán uměleckých projektů realizovaných talentovanými studenty ve spolupráci s odborníky z praxe Zpracovaná koncepce a plán uměleckých projektů realizovaných talentovanými studenty ve spolupráci s odborníky z praxe – viz cíle projektu.</p> <p>2) Realizované umělecké projekty v rámci hudebního divadla Výstup je dokumentován propagačními materiály a hudebními kritikami.</p> <p>3) Pracovní smlouvy uzavřené s umělci a odborníky z praxe podílejícími se na výuce a projektech studentů Výstup je dokumentován uzavřenými a vyúčtovanými dohodami o pracovní činnosti – externí výuce.</p> <p>Výstupy projektu byly splněny.</p>		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uved'te je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uved'te č.j.vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	Navýšení dotace na projekt o 70 tis. Kč	Převod finančních prostředků z projektu č. 5/5 (položka Stipendia), kde část dotace nebyla využita ke stanovenému účelu a v souladu s podmínkami vyhlášenými MŠMT byla převedena na tento projekt do kapitoly Služby a náklady nevýrobní. Žádost schválena ze strany MŠMT dle vyrozumění ze dne 25.11.2011, č. j. 38 117/2011-30
	2	Přesun finančních prostředků z položky 2.5 do položek 2.4	V souladu s podmínkami vyhlášenými MŠMT došlo k této změně z důvodu aktuální potřeby nákupu materiálu a služeb pro realizované aktivity, a to vzhledem k charakteru produkčních prací.
	3	Přesun finančních prostředků	V souladu s podmínkami vyhlášenými MŠMT došlo k této změně z důvodu výše plánovaných nákladů na

		z položky 2.3 do položek 2.2	povinné zákonné odvody. Celková položka na osobní náklady nebyla navýšena.
Přehled o pokračující-cím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)			
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
1.3	Stavební úpravy	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	214	284
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	0	0
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	85	87
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvek do sociálního fondu	29	27
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0	25
2.5	Služby a náklady nevýrobní	100	145
2.6	Cestovní náhrady	0	0
2.7	Stipendia	0	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	214	284
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)			

Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.2	Dohody o externí výuce (dohody o pracovní činnosti a o provedení práce)	87
2.3	Zákonné odvody související s náklady 2.2	27
2.4	Spotřební materiál na projekty posluchačů operní režie	25
2.5	Nájemné hudebních materiálů DILIA, tisk plakátů, pozvánek, výlep plakátů, výroba scény, rekvizity, zajištění hostujících interpretů	145