

**VYSOKÁ ŠKOLA:
JANÁČOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

Rozvojový projekt na rok 2010

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program: 1. Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol v oblasti jejich činnosti, které nelze podpořit z operačních programů

Podprogram: -

Název projektu:

Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a Metodika hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti

Období řešení projektu:

Od: 1. 1. 2010

Do: 31. 12. 2010

Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	300	300	0
Čerpáno	300	300	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	prof. PhDr. Václav Cejpek	MgA. Lucie Abou
Podpis:		
Fakulta/Součást	Rektorát JAMU v Brně	Rektorát JAMU v Brně
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno/www.jamu.cz	Beethovenova 2, 662 15 Brno/www.jamu.cz
Telefon:	542 591 128	542 591 128
E-mail:	cejpek@jamu.cz	abou@jamu.cz

Jméno rektora:	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Podpis:	
Datum:	20. 1. 2011
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
	<p>1. Rozvíjet inovační a kreativní prostředí</p> <p>Cílem projektu v obecné rovině byla realizovaná snaha o rozvoj inovačního a kreativního prostředí, ke kterému se vztahuje plánovaný a realizovaný výstup přípravy registru uměleckých výstupů (tzv. RUV) včetně jeho metodiky. Během roku 2010 zástupci DIFA JAMU pravidelně participovali na práci celého konsorcia vysokých uměleckých škol zařazených do projektu a to následujícím způsobem:</p> <ol style="list-style-type: none">pravidelná zasedání garantů či jejich zástupců (1x měsíčně) na zasedáních k přípravě metodiky a realizace RUV na jednotlivých fakultách, příprava podkladů pro jednání s RVŠ, ČKR a MŠMT a RVV (MgA. Blanka Chládková, MgA. Lucie Abou, JUDr. Lenka Valová);pravidelná setkání členů kolegia DIFA na širších grémiích děkanů a rektorů uměleckých VŠ zapojených do projektu RUV (leden 2010 na půdě DIFA, květen 2010 v Plzni, září 2010 v Brně, prosinec 2010 v Praze); v rámci těchto seminářů došlo k diskuzím a posunům o možných řešeních problémů. <p>2. Zvýšit respekt výstupů z tvůrčí umělecké činnosti v oblasti VaV</p> <p>Tento cíl byl realizován jednak prací úzkého týmu garantů projektů za jednotlivé fakulty, kteří prezentovali a konzultovali záměry a postupně vyvíjející se metodiku registru na mezioborových jednáních v rámci RVŠ, předsednictva RVŠ, ale také v rámci aktivit DIFA JAMU (setkání zahraničních pedagogů a reprezentantů partnerských škol v rámci festivalu SETKÁNÍ/ECNOUNTER, konzultace projektu s reprezentanty partnerských škol na konferenci ELIA /Nantes, Francie/, konzultace projektu s reprezentanty partnerských škol na konferenci ENCATC /Brusel, Belgie/, atd.).</p> <p>3. Zkvalitnit dokumentaci výstupů z tvůrčí umělecké činnosti v oblasti VaV</p> <p>Vytvářená metodika měla za cíl zkvalitnit dokumentaci výstupů z tvůrčí umělecké činnosti v oblasti VaV. Toto se na DIFA podařilo naplnit v návaznosti na vytvářenou metodiku registru a to formou metody monitorování a dokumentace uměleckých výkonů studentů. Naopak sběr údajů o uměleckých výkonech pedagogů ukázal, že bude třeba pro další období (tzn. únor 2011, sběr za rok 2010) propojit dotazovací aktivity se sběrem dat pro RIV a v budoucnosti se také snažit o možný elektronický sběr těchto údajů na celoškolské bázi a to zejména v součinnosti s IT prostředím budoucího Registru uměleckých výkonů;</p> <ol style="list-style-type: none">výstupem projektu je testovací sběr údajů o uměleckých výkonech (pokusný sběr za rok 2009), který sloužil k nastavení parametrů metodiky registru a který zajistili garanti obou fakult, následně je také výstupem projektu sběr údajů o uměleckých výkonech (na HF za rok 2008 a 2009, na DIFA vzhledem k množství výkonů pouze za rok 2009);výstupem projektu je posléze také pilotní podrobení zjištěných údajů matematickému modelu multikriteriálního hodnocení podle Saatyho metody, kterou zajistil koordinátor projektu AMU. <p>4. Prohloubit odbornou diskuzi o tomto tématu</p> <p>Cílem projektu bylo prohloubit odbornou diskuzi na téma registru. To se JAMU podařilo jednak formou uspořádání semináře (leden 2010) na půdě DIFA, kterého se zúčastnili jednak zástupci všech uměleckých fakult do projektu angažovaných, jednak ale také pedagogové DIFA a HF JAMU, kteří byli hned v první etapě projektu s obsahem seznámeni a participovali na odborné diskuzi;</p> <ol style="list-style-type: none">participace zástupců JAMU na přípravě publikace o řešeném problému (odevzdány dva příspěvky);překlad sborníku odborných textů z mezinárodních prostředí, které se zabývají problematikou vysokých uměleckých škol a zejména problematikou spojenou s uznáním uměleckých výstupů rovnocenně spolu s ostatními výstupy vedoucími k prohlubování lidského poznávání.
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.

	<p>1. Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti v oblasti a</p> <p>2. Metodika hodnocení výsledků z tvůrčí umělecké činnosti v oblasti VaV</p> <p>Výstup přípravy registru uměleckých výstupů (tzv. RUV) včetně jeho metodiky byl realizován. Během roku 2010 zástupci DIFA JAMU pravidelně participovali na práci celého konsorcia vysokých uměleckých škol zařazených do projektu a to následujícím způsobem:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. pravidelná zasedání garantů či jejich zástupců (1x měsíčně) na zasedáních k přípravě metodiky a realizace RUV na jednotlivých fakultách, příprava podkladů pro jednání s RVŠ, ČKR a MŠMT a RVV (MgA. Blanka Chládková, MgA. Lucie Abou, JUDr. Lenka Valová, prof. MgA. Václav Kunt); b. pravidelná setkání členů kolegia DIFA na širších grémiích děkanů a rektorů uměleckých VŠ zapojených do projektu RUV (leden 2010 na půdě DIFA, květen 2010 v Plzni, září 2010 v Brně, prosinec 2010 v Praze); v rámci těchto seminářů došlo k diskuzím a posunům o možných řešeních problémů. <p>3. Pracovní seminář pořádaný JAMU</p> <ul style="list-style-type: none"> a. výstupem projektu je uspořádání samotného semináře v průběhu září 2010 <p>4. Účast na pracovních seminářích konaných v rámci projektu Viz bod 1. a 2. b.</p> <p>5. Příspěvky JAMU do publikace shrnující problém s doprovodnými materiály a texty závěrečných návrhů</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Zástupci JAMU participovali na přípravě publikace o řešeném problému, byly odevzdány dva příspěvky b. Dále byl vytvořen překlad sborníku odborných textů z mezinárodních prostředí, které se zabývají problematikou vysokých uměleckých škol a zejména problematikou spojenou s uznáním uměleckých výstupů rovnocenně spolu s ostatními výstupy vedoucími k prohlubování lidského poznávání. 		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č.j.vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	Navýšení položky 2.4 Materiální náklady o 5 tisíc Kč.	V návaznosti na nutnost materiálního zajištění práce administrativně dosti náročné došlo k posílení této položky.
	2	Snížení položky 2.5 Cestovní náhrady o 5 tisíc Kč.	V návaznosti na nutnost materiálního zajištění práce administrativně dosti náročné došlo k posílení položky 2.4 z položky 2.5.
	3		
	4		
	5		
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

**Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu
(vyplnit za celý projekt)**

		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem		
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)		
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)		
1.3	Stavební úpravy		
2.	Běžné finanční prostředky celkem		
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	162	183
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr		
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	83	62
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	15	20
2.5	Služby a náklady nevýrobní	30	30
2.6	Cestovní náhrady	10	5
2.7	Stipendia		
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300	300

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2.1+2.3.	Celkový limit osobních nákladů nebyl překročen, byl přesně vyčerpán cestou mimořádných odměn celkem 15 osob podílejících se na přípravě metodiky a provedení sběru dat do RUV	245
2.4.	V návaznosti na nutnost materiálního zajištění práce administrativně dosti náročné došlo k posílení této položky – nákup tonerů, papíru, flash disků,	20
2.5.	Jednalo se zejména o překladatelské práce – materiály ELIA do češtiny a zajištění jednání pracovních skupiny na JAMU	30
2.6	Tuzemské cestovné pracovního týmu – zejména cesty do Prahy a Plzně na jednání pracovních skupin – položka nebyla dočerpána ve prospěch materiálových nákladů v souladu s vyhlášením RP na rok 2010	5