

**VYSOKÁ ŠKOLA:
JÁNÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

Rozvojový projekt na rok 2010

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program: 2. Program na podporu mezinárodní spolupráce v oblasti vysokoškolského vzdělávání

Podprogram: a) podprogram na podporu mezinárodní spolupráce vysokých škol

Název projektu:

Mezinárodní spolupráce DIFA JAMU

Období řešení projektu:

Od: 1. ledna 2010

Do: 31. prosince 2010

Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	200	200	0
Čerpáno	200	200	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	MgA. Blanka Chládková	Mgr. Petra Kaderková
Podpis:		
Fakulta/Součást	Divadelní fakulta JAMU	Divadelní fakulta JAMU/ zahraniční oddělení
Adresa/Web:	http://difa.jamu.cz/	http://difa.jamu.cz/
Telefon:	+420 542 59 1334	+420 542 59 1307
E-mail:	chladkova@jamu.cz	kaderkova@jamu.cz; office.difa@jamu.cz

Jméno rektora:	prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Podpis:	
Datum:	
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
	<p>V projektu „Mezinárodní spolupráce DIFA JAMU“ byly stanoveny následujících cíle:</p> <p>1. Inovovat Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER v souvislosti s jeho dvacátým výročím a to směrem k zapojení rozšiřujících oborů do programu, kdy bude důraz na prezentaci těchto oborů z partnerských škol (zejména AMU a VŠMU).</p> <p>V roce 2010 rozvíjela DIFA JAMU mezinárodní spolupráci v několika základních oblastech. Stejně jako i v minulých letech hrála na poli mezinárodních vztahů aktivní roli. Pořádala několik mezinárodních akcí, tou nejvýznamnější byl 20. ročník mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Festival se podařilo inovovat směrem k prezentaci širšího spektra oborů vyučovaných na divadelních školách univerzitního typu. Kromě klasických oborů pro fakultu klíčových (herecké obory, činoherní režie) dostaly prostor i obory novější, zde můžeme zmínit studenty Audiovizuální tvorby a divadla (ATD), nejmladšího oboru vyučovaného na fakultě, kteří zahájili aktivitu „TV ENCOUNTER“, kdy prostřednictvím krátkých televizních shotů informovali o aktuálním dění na festivalu. Jednotlivé příspěvky pak byly uveřejněny na serveru www.youtube.com, kde se tak staly přístupným nejen účastníkům a návštěvníkům festivalu, ale i široké veřejnosti.</p> <p>2. Udržet festival i přes složité ekonomické podmínky v maximalizovaném rozsahu; udržet a získat nové partnery pro jeho zajištění.</p> <p>I vzhledem ke stále obtížnější ekonomické situaci se podařilo získat nové sponzory festivalu. Díky aktivitám v mezinárodních sítích a aktivní účasti na předních mezinárodních uměleckých akcích se povedlo navázat spolupráci s novými školami a to nejen ze zemí, kde má vysoké umělecké školství velkou tradici (Německo, Rusko, Polsko atd.), ale i v zemích velmi vzdálených (Jihoafrická republika, Kolumbie).</p> <p>3. Udržet množství mobility studentů a pedagogů a odborníků konaných mimo program Erasmus, zejména pak mobility spojené s účastí na mezinárodních festivalech, konferencích a workshopech, které nabízí konfrontaci uměleckých děl studentů nebo reflexi těchto uměleckých děl s mezinárodním publikem. Rozšířit portfolio portfolio mezinárodních festivalů, přehlídek a konferencí a o participaci zástupců všech oborů vyučovaných na DIFA JAMU. Zajistit optimální počet příjíždějících tvůrců a odborníků pro inovaci jednotlivých předmětů.</p> <p>Díky finančním dotacím v rozvojovém projektu na podporu mezinárodní spolupráce mohli studenti realizovat dlouhodobé mobility v podobě studijních pobytů a pracovních stáží, pedagogové pak výukové pobyty na partnerských školách v rámci výměnných programů, ale i mimo ně. Za přispění tohoto rozvojového projektu obě skupiny rovněž podnikly studijní cesty do významných evropských divadel a dalších kulturních a vzdělávacích institucí a účastnily se významných konferencí, symposií, kongresů, seminářů a dílen. K inovaci jednotlivých předmětů si fakulta zvala přední zahraniční odborníky a umělce s nimiž navázala kontakty díky svému aktivnímu působení v mezinárodních uměleckých sítích a díky účasti na zahraničních akcích.</p> <p>4. Neustále sledovat nabídky a pozvánky na mezinárodní akce a vybrat z nich ty, které by mohly být pro DIFA JAMU přínosné.</p> <p>Zahraniční oddělení fakulty shromažďovalo pozvánky a aktivně vyhledávalo nabídky na mezinárodní akce přínosné pro profesní rozvoj pedagogů a studentů, pro inovaci výuky i chod fakulty. Studenti a pedagogové fakulty o nich byli informováni v pravidelných newsletterech, ty nejzajímavější nabídky byly obratem uveřejněny na vývěsce aktualit ZO DIFA JAMU. S cílem co nejvčasnějšího informování o aktuálních nabídkách byla vytvořena stránka ZO DIFA JAMU na sociální síti Facebook (k dispozici na: http://www.facebook.com/jamutheatre).</p> <p>5. Udržet a rozvíjet vazby na mezinárodní síť ELIA, ENCATC, OISTAT, IETM atd. a zajistit pravidelnou účast na zasedáních i jednáních orgánů těchto sítí.</p> <p>Zaměstnanci DIFA JAMU se v roce 2010 zúčastnili výročních konferencí všech tří velkých mezinárodních sítí, kterých byla DIFA JAMU v roce 2010 členem, a to sice:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IFTR (Mezinárodní federace pro divadelní výzkum) - výroční kongres v Mnichově (červenec 2010);✓ ENCATC (Evropská síť vzdělávacích center managementu kultury) - výroční konference v Bruselu (říjen 2010);✓ ELIA (Evropská liga uměleckých institucí) - 11. bienální konference v Nantes (říjen 2010). <p>Cílem účasti na výše uvedených velkých mezinárodních akcích bylo nejen napomoci k dalšímu profesnímu rozvoji zainteresovaných zaměstnanců, ale také posílení vazby na mezinárodní síť, navázání spolupráce se školami ze zemí, které nejsou zapojeny do programu celoživotního učení (Erasmus) a v neposlední řadě také prezentace fakulty a jí organizované mezinárodní akce (festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní seminář doktorských studií divadelních škol, atd.). Dále byly prohlubovány možnosti studií pro zahraniční studenty na DIFA (výměnný studijní program „Bridging East and West“). Zde byla hlavní prioritou pro rok 2010 účast zástupců DIFA na 11. ELIA bienální konferenci ve francouzském Nantes. Část nákladů na účast zaměstnanců fakulty byla uhrazena z finančních prostředků právě z tohoto rozvojového projektu, díky kterému bylo možné na konferenci vyslat větší reprezentativní skupinu tak, aby</p>

	<p>bylo možné rovnoměrně účastnický pokrýt velmi obsáhlý a bohatý program konference. Jednalo se o jednu z největších evropských konferencí týkající se uměleckého vysokoškolské vzdělávání. Hlavním mottem konference bylo „Umění v srdci území“, kdy jejím předmětem bylo zabývat se posláním uměleckých škol v rámci komunity a města. Součástí jednoho ze symposií konference byla přednáška prof. Petra Oslzlého, který na případech festivalů „SETKÁNÍ/ENCOUNTER“ a „Divadelní svět Brno“ dokumentoval fenomén působení divadla a divadelních škol ve společnosti a komunitě města. Účast na bienální konferenci se ukázala jako velmi přínosná a podnětná pro rozvoj mezinárodních aktivit i spolupráce s novými školami. Neocenitelný přínos měla i v diskusích a konfrontacích vznikajícího Registru uměleckých výkonů v mezinárodním prostředí.</p> <p>6. Udržet a rozvíjet erasmovský program „Bridging East and West“, vypracovat metodiku hodnocení výuky zahraničními studenty a promyslet možnost rozšíření programu na dva semestry. S ohledem na plánovanou účast v Nantes bylo jedním z cílů inovovat a rozvinout anglický studijní program „Bridging East and West“, který byl na základě předcházejících zkušeností rozšířen již na 2 semestry. Základem programu se stal inscenační projekt, který lze nyní uzpůsobit tak, aby bylo možné do něj zapojit studenty různých oborů. „Bridging East and West“ nově získal na půdě fakulty mentora, který celý program zajišťuje a rovněž pedagogicky inscenační projekt vede.</p> <p>7. Zvýšit počet studentů, zaměstnanců a pedagogů DIFA JAMU, kteří vycestují v rámci programu ERASMUS. Pro tento cíl nadále využívat kontakty fakulty a získávat v rámci sítí a festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER nové. I přes stále se snižující finanční dotace ze strany NAEP (Národní agentury pro evropské vzdělávací programy) se fakultě daří, a to i díky prostředkům z rozvojových projektů, udržet počty studentských, pedagogických i zaměstnaneckých mobilit. Každoročně stoupá zájem o všechny typy mobilit, jelikož nabídka míst na jejich realizaci se zvyšuje, a to zejména díky osobním kontaktům na zahraniční instituce, které byly navázány prostřednictvím festivalové spolupráce a díky účasti na mezinárodních uměleckých akcích.</p> <p>8. Zvýšit počet bilaterálních smluv o spolupráci a výměnu studentů i pedagogů se zeměmi, které působí mimo programy podporující spolupráci a připravit půdu pro výměny. Prostřednictvím vazeb na mezinárodní umělecké sítě a festivalové spolupráci se postupně vytváří prostor pro spolupráci se zeměmi, které nejsou zapojeny do programů celoživotního učení. Fakulta upevňuje kontakty vzájemnými výměnami (krátkodobé mobility – festivaly a konference) a zjišťuje podmínky pro zapojení se do dalších výměnných programů (TEMPUS, CEEPUS, ERASMUS MUNDUS a jiné). Již nyní přijímá studenty z těchto zemí jako freemovers, případně na základně mezivládních dohod.</p> <p>9. Pokračovat v analýze a přípravě akreditace studijního programu v anglickém jazyce Analýza akreditace stále probíhá. Současná podoba výměnného programu „Bridging East and West“ bude dále inovována. U některých stávajících předmětů bude změněna jejich struktura a uvažuje se o možné spolupráci na programu s jinými VŠ. Takto inovovaný program by byl dobrým základem pro řádný studijní program vhodný pro akreditaci v anglickém jazyce. Dále probíhá analýza možností akreditace anglického studijního programu scénografie.</p> <p>10. Připravit informační materiály o DIFA JAMU v angličtině pro mezinárodní prostředí. S cílem zvýšit počet zahraničních zájemců o studium na DIFA, ale i lepší prezentace v mezinárodním prostředí, byly inovovány anglické publikační materiály (tištěná verze programu „Bridging East and West“, praktická brožura pro zahraniční studenty) a nově byl připraven informační leták vyhotovený v angličtině obsahující základní fakta o Divadelní fakultě JAMU a možnostech studia zahraničních studentů. V neposlední řadě je nutno zmínit, že byl uveden do provozu nový web fakulty, jenž je pravidelně aktualizován a jehož anglická verze je téměř před dokončením.</p>
<p>Plnění kontrolovatelných výstupů</p>	<p>Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</p>
	<p>Stanovené kontrolovatelné výstupy projektu jsou následující:</p> <p>1. Inovovaný program festivalu, ale neměnný jeho rozsah. Vyšší počet studentů rozšiřující obory participující na festivale a zároveň vyšší počet nových partnerů. Struktura festivalu byla inovována (více prostoru pro doprovodné akce a tzv. „offprogram“), do studijních plánů oborů byly zařazeny předměty související s organizací či jiným podílem na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Počet partnerů podílejících se na financování festivalu i počet účastníků se škol se zvýšil.</p> <p>2. Neklesající rozpočet festivalu. Vzhledem k významnému jubileu festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se podařilo festival obsahově rozšířit a festivalové akce pokrýt ze zdrojů fakulty i finančních dotací různých programů na podporu mezinárodní spolupráce (Mezinárodní všeohrádký fond, Česko-polské fórum) a také díky finanční podpoře institucí státní samosprávy (JMK, MMB).</p> <p>3. Počet festivalů, konferencí a workshopů a počet studentů, kteří vycestují. Počet odborníků, kteří se krátkodobě zapojí do výuky za účelem inovace jednotlivých předmětů. Zájem o zahraniční akce se každým rokem zvyšuje. Fakulta se snaží vysílat co nejvyšší počet studentů do zahraničí na krátkodobé i dlouhodobé mobility a to i díky dotacím z rozvojových projektů. K inovaci výuky bylo v roce 2010 pozváno přibližně deset předních zahraničních odborníků (např. Max Keller</p>

	<p>v oblasti světelného designu či třeba Milena Dragičević - Šešić v oblasti kulturního managementu).</p> <p>4. Sledování a vytipování mezinárodních akcí, kterých by se zástupci DIFA mohli účastnit a na kterých by měla být fakulta reprezentována. Zahraniční oddělení vytipovává a shromažďuje pozvánky i nabídky na mezinárodní akce, které jsou obratem uveřejněny na nástěnkách na fakultě, webu ZO DIFA, sociální síti Facebook a zaslány studentům i pedagogům prostřednictvím „newsletteru“. Účast studentů a pedagogů na zahraničních akcích je vždy schvalována děkanem fakulty a schválení výjezdů do zahraničí je součástí zápisů z kolegia děkana.</p> <p>5. Počet výjezdů zástupců DIFA na zasedání sítí. Informace, know-how a implementace, které v souvislosti s členstvím v sítích DIFA JAMU může integrovat do priorit 2, 7 a 9 (DZ 2010) V roce 2010 DIFA JAMU se zúčastnila výročních konferencí všech tří mezinárodních sítí (IFTR, ELIA, ENCATC), kterých je řádným členem. V síti ENCATC si DIFA upevnila své postavení díky opětovnému zvolení proděkanky B. Chládkové do řídicího výboru sítě.</p> <p>6. Počet studentů absolvujících program. Výstupy z hodnocení programu studenty S rozšířením programu na dva semestry a jeho inovované struktury se zvýšil počet zahraničních studentů, kteří program absolvovali. Nyní díky programu „Bridging East and West“ studuje na DIFA přibližně 10 zahraničních studentů. Stoupá také počet zájemců o program a to i ze zemí, které nejsou zapojeny do programu celoživotního učení (např. Mexiko, Japonsko, Srbsko, Makedonie, Čína, Maroko atd.). Na základě studentských výstupů hodnocení programu je program aktualizován a upraven dle jejich aktuálních potřeb.</p> <p>7. Počet studentů a pedagogů DIFA JAMU, kteří vycestují. Hodnocení studentů a pedagogů Zájem se každoročně zvyšuje i u našich studentů a pedagogů o cesty do zahraničí. Poptávka po zahraničních výjezdech vždy převyšuje finanční možnosti fakulty, na které fakulta využívá prostředků z vlastních zdrojů, výměnných programů a rozvojových projektů na podporu mezinárodní mobility a mezinárodní spolupráce.</p> <p>8. Počet nových bilaterálních smluv Počet bilaterálních smluv se v roce 2010 zvýšil na 33. Byly uzavřeny nové bilaterální smlouvy se školami ze zemí, ze kterých přichází největší poptávka po studiu na Divadelní fakultě JAMU (Turecko, Španělsko), ale samozřejmě i se školami ze zemí, kam naši posluchači směřují nejvíce (Velká Británie).</p> <p>9. Výstup z analýzy, připravené podkladové materiály. Na základě zkušeností se studiem zahraničních studentů studujících na DIFA v rámci výměnného programu „Bridging East and West“ i mimo něj a z know-how získaného díky členství v mezinárodních sítích a ze zahraničních výjezdů pedagogů jsou připravovány podklady pro akreditaci studijního programu v anglickém jazyce. Do materiálů jsou rovněž integrovány výstupy z hodnocení výměnného programu studenty.</p> <p>10. Množství informačních materiálů a příležitostí, při kterých byly využity. Se stále se rozšiřujícím spektrem mezinárodních akcí, kterých se DIFA JAMU účastní a s cílem zvýšit počet přijímaných zahraničních studentů byly inovovány nebo nově připraveny následující materiály v anglickém jazyce: informační leták o Divadelní fakultě JAMU, praktická brožura pro zahraniční studenty, výměnný studijní program „Bridging East and West“. Nově byla zřízena i stránka o zahraničních aktivitách DIFA JAMU na sociální síti Facebook a došlo k inovaci webových stránek fakulty. Účast pedagogů a jiných zaměstnanců DIFA JAMU na mezinárodních akcích konaných v zahraničí (festivály, konference, semináře, dílny, symposia atd.) se ukazuje jako vysoce přínosná nejen pro jejich osobní profesní rozvoj, ale napomáhá i udržení a navázání spolupráce se zahraničními školami a institucemi a zároveň díky poznatkům a zkušenostem ze zahraničí dochází ke zvyšování kvality výuky na DIFA JAMU.</p>		
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte čj.vyřízení této žádosti.		
	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	<u>původní plán</u> : 52tis. mzdy; 18tis. pojistné; 10tis. odměny dle dohod; <u>realita</u> : 60tis. mzdy; 20tis. pojistné; odměny dle dohod nere realizovány!	Při realizaci projektu bylo zjištěno, že částku 10tis. v oblasti „odměn dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr“ lze pokrýt z jiných zdrojů (grafik zahraničních materiálů fakulty) a tato částka tedy byla využita v oblasti mzdových prostředků a příslušného pojistného v souladu s pravidly rozvojových projektů, neboť nedošlo k celkovému navýšení mzdových nákladů.
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

**Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu
(vyplnit za celý projekt)**

		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
1.3	Stavební úpravy	0	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	200	200
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	52	60
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	10	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvy do sociálního fondu	18	20
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	50	50
2.6	Cestovní náhrady	70	70
2.7	Stipendia	0	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	200	200

Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)
2. 1.	Pohyblivé složky mzdy zaměstnancům zapojených do projektu (odměny v rámci pracovních smluv).	60
2. 3.	Odvody pojistného z odměn zaměstnanců zapojených do projektu.	20
2. 5.	Služby a nevýrobní náklady (konferenční poplatky).	50
2. 6.	Cestovní náhrady zaměstnancům fakulty (cestovné a stravné zaměstnanců fakulty na zahraniční akce)	70

**PŘÍLOHA K ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVĚ O ŘEŠENÍ DECENTRALIZOVANÉHO
ROZVOJOVÉHO PROJEKTU**

č. 5/7

Název projektu:

Mezinárodní spolupráce DIFA JAMU

Řešitel projektu:

MgA. Blanka Chládková, proděkanka pro rozvoj fakulty a zahraniční vztahy

Přidělená dotace:

neinvestice: **200.000,- Kč**

Ekonomicky sledováno v SAP:

SPP prvek: **TP310N0571**

Doba řešení projektu:

1. ledna 2010 až 31. prosince 2010

Hodnocení realizace k datu 31. prosince 2010:

V roce 2010 rozvíjela DIFA JAMU mezinárodní spolupráci v několika základních oblastech.

1. festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER

Stejně jako i v minulých letech hrála DIFA na poli mezinárodních vztahů aktivní roli. Pořádala několik mezinárodních akcí, tou nejvýznamnější byl 20. ročník mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Festival se podařilo inovovat směrem k prezentaci širšího spektra oborů vyučovaných na divadelních školách univerzitního typu, do studijních plánů jednotlivých oborů byly zařazeny předměty související s organizací festivalu. Kromě klasických oborů pro fakultu klíčových (herecké obory, činoherní režie) dostaly prostor i obory novější, zde můžeme zmínit studenty Audiovizuální tvorby a divadla (ATD), nejmladšího oboru vyučovaného na DIFA JAMU, kteří zahájili aktivitu „TV ENCOUNTER“, kdy prostřednictvím krátkých televizních shotů informovali o aktuálním dění na festivalu. Jednotlivé jejich příspěvky pak byly uveřejněny na serveru www.youtube.com, kde se tak staly přístupnými nejen účastníkům a návštěvníkům festivalu ale i široké veřejnosti.

Díky osobní přítomnosti Marka Gaynora, zástupce řídicího výboru ELIA, a jeho prezentaci na festivalu, se do sítě ELIA zapojila další česká škola (AMU v Praze), která se posléze zúčastnila i výroční - 11. ELIA bienální konference v Nantes.

Vzhledem ke stále obtížnější ekonomické situaci se podařilo získat nové sponzory festivalu, a i díky aktivitám v mezinárodních sítích a aktivní účasti na předních mezinárodních uměleckých akcích nové školy, a to nejen ze zemí, kde má vysoké umělecké školství velkou tradici (Německo, Rusko, Polsko atd.), ale i ze zemí velmi vzdálených (Jihoafrická republika, Kolumbie). Ve 20. jubilejním ročníku se podařilo festival obsahově rozšířit a festivalové akce pokrýt ze zdrojů fakulty a finančních dotací různých programů na podporu mezinárodní spolupráce (Mezinárodní višegrádský fond, Česko-polské fórum) a také díky finanční podpoře institucí státní samosprávy (JMK, MMB).

2. mezinárodní mobility

Studenti realizovali dlouhodobé mobility v podobě studijních pobytů a pracovních stáží, pedagogové pak výukové pobyty na partnerských školách v rámci výměnných programů. Obě skupiny rovněž podnikly studijní cesty do významných evropských divadel a dalších kulturních a vzdělávacích institucí a účastnili se významných konferencí, symposií, kongresů, seminářů a dílen. K inovaci

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

jednotlivých předmětů si fakulta zvala přední odborníky a umělce, jejichž honoráře byly hrazeny ze zdrojů fakulty, financí na podporu VaV či projektů FRVŠ (např. Max Keller v oblasti světelného designu nebo Milena Dragičević - Šešić v oblasti kulturního managementu).

3. mezinárodní akce

Zahraněční oddělení DIFA JAMU shromažďovalo pozvánky a aktivně vyhledávalo nabídky na mezinárodní akce přínosné pro profesní rozvoj pedagogů a studentů, pro inovaci výuky i chod fakulty. Studenti a pedagogové fakulty o nich byli informováni v pravidelných „newsletterch“, ty nejzajímavější nabídky byly obratem uveřejněny na vývěsce aktualit ZO DIFA JAMU. S cílem co nejdříve informování o aktuálních nabídkách bylo vytvořena stránka ZO DIFA JAMU na sociální síti: <http://www.facebook.com/jamutheatre>.

Účast studentů a pedagogů na zahraničních akcích je vždy schvalována děkanem fakulty a schválení výjezdů do zahraničí je součástí zápisů z kolegia děkana.

Pedagogové DIFA JAMU se v roce 2010 zúčastnili výročních konferencí všech tří velkých mezinárodních sítí, kterých byla DIFA JAMU v roce 2010 členem a sice:

- ✓ IFTR (Mezinárodní federace pro divadelní výzkum) - výroční kongres v Mnichově (červenec 2010);
- ✓ ENCATC (Evropská síť vzdělávacích center managementu kultury) - výroční konference v Bruselu (říjen 2010);
- ✓ ELIA (Evropská liga uměleckých institucí) - 11. bienální konference v Nantes (říjen 2010).

Cílem účasti na výše uvedených velkých mezinárodních akcích bylo nejen napomoci k dalším profesnímu rozvoji zainteresovaných zaměstnanců, ale také posílení vazby na mezinárodní síť, navázání spolupráce se školami ze zemí, které nejsou zapojeny do programu celoživotního učení (Erasmus), a prezentace fakulty a jí organizovaných mezinárodních akcí (festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní seminář doktorských studií divadelních škol, atd.), a dále možností studia pro zahraniční studenty (výměnný studijní program „Bridging East and West“). Zde byla hlavní prioritou pro rok 2010 účast DIFA na 11. ELIA bienální konferenci ve francouzském Nantes, které se zástupci fakulty účastnili za podpory finančních prostředků právě z toho rozvojového projektu. Díky tomu bylo možné na konferenci vyslat větší reprezentativní skupinu tak, aby bylo možné rovnoměrně účastnický pokrýt velmi obsáhlý a bohatý program konference. Jednalo se o jednu z největších evropských konferencí týkající se uměleckého vysokoškolského vzdělávání. Hlavním mottem konference bylo „Umění v srdci území“, kdy jejím předmětem bylo zabývat se posláním uměleckých škol v rámci komunity a města. Součástí jednoho ze symposií konference byla přednáška prof. Petra Oslzlého, který na případech festivalů „SEKTÁNÍ/ENCOUNTER“ a „Divadelní svět Brno“ dokumentoval fenomén působení divadla a divadelních škol ve společnosti a komunitě města. Účast na bienální konferenci se ukázala jako velmi přínosná a podnětná pro rozvoj mezinárodních aktivit i spolupráce s novými školami. Cílem účasti a dílčím cílem členství v síti je propagace a diskuse vznikajícího českého Registru uměleckých výkonů (RUV).

V síti ENCATC si DIFA upevnila své postavení díky opětovnému zvolení proděkanky B. Chládkové do řídicího výboru sítě.

4. program „Bridging East and West“

S ohledem na plánovanou účast v Nantes bylo jedním z cílů inovovat a rozvinout anglický studijní program „Bridging East and West“, který byl na základě předcházejících zkušeností rozšířen již na 2 semestry. Základem programu se stal inscenační projekt, který lze nyní uzpůsobit tak, aby bylo možné do něj zapojit studenty různých oborů. „Bridging East and West“ nově získal na půdě fakulty mentora, který celý program zajišťuje a rovněž pedagogicky inscenační projekt vede.

S rozšířením programu na dva semestry a jeho inovované struktury se zvýšil počet zahraničních studentů, kteří program absolvují. Nyní díky programu „Bridging East and West“ každoročně studuje na fakultě přibližně 10 zahraničních studentů. Stoupá také počet zájemců o program a to i ze zemí, které nejsou zapojeny do programu celoživotního učení (např. Mexiko, Japonsko, Srbsko, Makedonie,

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Čína, Maroko atd.). Na základě studentských výstupů hodnocení programu je program aktualizován a upraven dle jejich aktuálních potřeb.

5. Erasmus na DIFA JAMU

I přes stále se snižující finanční dotace ze strany NAEP (Národní agentury pro evropské vzdělávací programy) se fakultě daří, a to i díky svému aktivnímu působení v mezinárodních uměleckých sítích a účasti na předních zahraničních akcích, kde dochází k posilování stávající spolupráce a navazování nových kontaktů, udržet počty studentských, pedagogických a zaměstnaneckých mobilit. Každoročně stoupá zájem o všechny typy mobilit, jelikož nabídka míst na jejich realizaci se zvyšuje, a to zejména díky osobním kontaktům na zahraniční instituce, které byly navázány prostřednictvím festivalové spolupráce a díky účasti na mezinárodních uměleckých akcích. Poptávka po zahraničních výjezdech vždy převyšuje finanční možnosti fakulty, kdy jsou využity prostředky z vlastních zdrojů, výměnných programů i rozvojových projektů na podporu mezinárodní mobility a mezinárodní spolupráce.

6. mezinárodní spolupráce

Prostřednictvím vazeb na mezinárodní umělecké sítě a festivalové spolupráci se postupně vytváří prostor pro spolupráci se zeměmi, které nejsou zapojeny do programů celoživotního učení. Fakulta upevňuje kontakty vzájemnými výměnami (krátkodobé mobility – festivaly a konference) a zjišťuje podmínky pro zapojení se do dalších výměnných programů (TEMPUS, CEEPUS, ERASMUS MUNDUS a jiné). Již nyní přijímá studenty z těchto zemí jako freemovers, případně na základě mezivládních dohod.

Počet bilaterálních smluv se v roce 2010 zvýšil na 33. Byly uzavřeny nové bilaterální smlouvy se školami ze zemí, ze kterých přichází největší poptávka po studiu na DIFA JAMU (Turecko, Španělsko), ale naopak také se školami ze zemí, kam naši posluchači směřují nejvíce (Velká Británie).

7. akreditace studijního programu v angličtině

Analýza akreditace stále probíhá. Na základě zkušeností se studiem zahraničních studentů studujících na DIFA v rámci výměnného programu „Bridging East and West“ i mimo něj a z know-how získaného díky členství v mezinárodních sítích a ze zahraničních výjezdů pedagogů jsou připravovány podklady pro akreditaci studijního programu v anglickém jazyce. Do materiálů jsou rovněž integrovány výstupy z hodnocení výměnného programu studenty. Současná podoba výměnného programu „Bridging East and West“ bude dále inovována, u některých stávajících předmětů bude změněna jejich struktura a uvažuje se o spolupráci na programu s jinými VŠ. Takto inovovaný program by byl dobrým základem pro řádný studijní obor vhodný pro akreditaci v anglickém jazyce. Dále probíhá analýza možností akreditace anglického studijního programu scénografie.

8. cizojazyčné informační materiály

S cílem zvýšit počet zahraničních zájemců o studium na DIFA ale i lepší prezentace v mezinárodním prostředí byly inovovány anglické publikační materiály (tištěná verze programu „Bridging East and West“, praktická brožura pro zahraniční studenty, atd.) a nově byl připraven informační leták vyhotovený v angličtině obsahující základní fakta o fakultě a možnostech studia zahraničních studentů. V neposlední řadě je nutno zmínit, že byl uveden do provozu nový web fakulty, jenž je pravidelně aktualizován a jehož anglická verze se právě připravuje.

Nový web zahraničního oddělení DIFA JAMU: <http://difa.jamu.cz/zahranicni-oddeleni/>, stránka zahraničního oddělení DIFA JAMU na sociální síti Facebook je k vidění na: <http://www.facebook.com/jamutheatre>.

Cizojazyčné dokumenty jsou pak k dispozici ke stažení na webu ZO DIFA JAMU:

- informační leták (http://www.jamu.cz/img/difa/zahranicni-oddeleni/flyer_english.pdf);
- praktická brožura pro zahraniční studenty (http://www.jamu.cz/img/difa/zahranicni-oddeleni/international-students/practical_guide_2010_2011.pdf);

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- „Bridging East and West 2010/2011“ (http://www.jamu.cz/img/difa/zahranicni-oddeleni/international-students/erasmus_jamu_exchange-programme-2010_2011.pdf).

Účast pedagogů a jiných zaměstnanců DIFA JAMU na mezinárodních akcích konaných v zahraničí (festivally, konference, semináře, dílny, symposia atd.) se ukazuje jako vysoce přínosná nejen pro jejich osobní profesní rozvoj, ale napomáhá i udržení a navázání spolupráce se zahraničními školami a institucemi a zároveň díky poznatkům a zkušenostem ze zahraničí dochází ke zvyšování kvality výuky na DIFA JAMU.

V rámci Rozvojového projektu bylo žádáno o následující finance:

- 1) mzdových nákladů ve výši 52tis. a příslušného pojistného ve výši 18tis.;
- 2) odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr ve výši 10tis.;
- 3) služby a náklady nevýrobní ve výši 50tis.
- 4) cestovní náhrady ve výši 70tis.

Při samotné realizaci projektu bylo zjištěno, že částku 10tis. v oblasti „odměn dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr“ lze pokrýt z jiných zdrojů (grafik zahraničních materiálů fakulty) a tato částka byla využita v oblasti mzdových prostředků a příslušného pojistného.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem a dosaženým výsledkům považujeme tento projekt za vysoce přínosný a doporučujeme v něm pokračovat zejména s ohledem na krátkodobé mobility v podobě účasti studentů a pedagogů DIFA na mezinárodních festivalech a také jako možný zdroj pro doplňkové dotování zahraničních stáží.

MgA. Blanka Chládková
řešitelka projektu za DIFA JAMU