

**VYSOKÁ ŠKOLA:
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

Rozvojový projekt na rok 2010

Formulář pro závěrečnou zprávu

Program:	5 – Program na podporu personálního rozvoje vysokých škol
Podprogram:	a) podprogram na podporu talentovaných studentů zejména v magisterských a doktorských studijních programech

Název projektu:

Podpora a individuální rozvoj zvláště nadaných studentů zejména v magisterském studijním programu Hudební umění

Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2010	Do: 31. 12. 2010	
Dotace (v tis. Kč)	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Požadavek	196	196	0
Čerpáno	267	267	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba
Jméno:	doc. MgA. Vít Spilka	doc. MgA. Jana Goliášová
Podpis:		
Fakulta/Součást	Hudební fakulta JAMU	Hudební fakulta JAMU
Adresa/Web:	Komenského nám. 6, 662 15 Brno/ http://hf.jamu.cz	Komenského nám. 6, 662 15 Brno/ http://hf.jamu.cz
Telefon:	+420 542 591 600	+420 542 591 602
E-mail:	spilka@jamu.cz	goliasova@jamu.cz

Jméno rektora:	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
Podpis:	
Datum:	
Razítko školy:	

ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

Cíle projektu	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.														
	<p>1) Nově koncipovat umělecké projekty HF JAMU s účastí profesionálních umělců a zvyšovat tak jejich kvalitu</p> <p>2) Vytvořit motivující prostředí pro uměleckou práci nadaných studentů</p> <p>3) Zvyšovat odbornou i uměleckou kvalifikaci studentů zejména v rámci magisterského SP</p> <p>Zpracovaná koncepce uměleckých projektů byla realizačními týmy postupně naplňována takto: <u>Umělecký projekt katedry operní režie a hudebního manažerství Studia Devítka:</u> Peřina (scénické provedení výběru árií Mozarta, Dvořáka, Čapkovského) Premiéra: 27. 1. 2010, repríza: 28. 1. 2010</p> <p><u>Umělecký projekt Komorní opery HF JAMU:</u> Domenico Cimarosa IL MATRIMONIO SEGREDO (Tajné manželství) Premiéry: 14. 4. a 20. 4. 2010, reprízy: 23. 4. a 24. 4. 2010</p> <p><u>Umělecké projekty katedry operní režie a hudebního manažerství Studia Devítka:</u> Ivo Jirásek: Medvěd Premiéra: 30. 4. 2010, reprízy: 3. 5., 5. 5., 6. 5. 2010</p> <p>J. K. Tyl/František Škroup: Fidlovačka Premiéra: 25. 5. 2010, reprízy: 26. 5. a 27. 5. 2010</p> <p>Uvedené projekty vytvořily jednak motivující prostředí pro uměleckou činnost zvláště nadaných studentů oborů operní zpěv, operní režie, hudební manažerství, dirigování a vybraných instrumentálních oborů a zároveň zvýšily jejich odbornou a uměleckou kvalifikaci.</p> <p>4) Rozšířit spolupráci fakulty s externími umělci a odborníky Byli vytípani externí odborníci z praxe a realizovány smlouvy o externí výuce. Spolupráci s umělci a odborníky z praxe dokladují uzavřené a vyúčtované dohody o pracovní činnosti – externí výuce.</p>														
Plnění kontrolovatelných výstupů	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.														
	<p>1) Zpracovaná koncepce a plán uměleckých projektů realizovaných talentovanými studenty ve spolupráci s odborníky z praxe Zpracovaná koncepce a plán uměleckých projektů realizovaných talentovanými studenty ve spolupráci s odborníky z praxe – viz cíle projektu.</p> <p>2) Realizované umělecké projekty v rámci hudebního divadla Výstup je dokumentován propagačními materiály a hudebními kritikami</p> <p>3) Pracovní smlouvy uzavřené s umělci a odborníky z praxe podílejícími se na výuce a projektech studentů Výstup je dokumentován uzavřenými a vyúčtovanými dohodami o pracovní činnosti – externí výuce</p>														
Změny v řešení	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č.j.vyřízení této žádosti.														
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">č.</th> <th style="width: 30%;">Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th style="width: 65%;">Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Navýšení dotace na projekt o 71tis.Kč</td> <td>Převod finančních prostředků z projektu č. 5/4, kde část dotace nebyla využita ke stanovenému účelu a v souladu s podmínkami vyhlášenými MŠMT byla převedena na tento projekt do kapitoly Služby a náklady nevýrobní a do kapitoly Materiální náklady.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)	1	Navýšení dotace na projekt o 71tis.Kč	Převod finančních prostředků z projektu č. 5/4, kde část dotace nebyla využita ke stanovenému účelu a v souladu s podmínkami vyhlášenými MŠMT byla převedena na tento projekt do kapitoly Služby a náklady nevýrobní a do kapitoly Materiální náklady.	2			3				
č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)													
1	Navýšení dotace na projekt o 71tis.Kč	Převod finančních prostředků z projektu č. 5/4, kde část dotace nebyla využita ke stanovenému účelu a v souladu s podmínkami vyhlášenými MŠMT byla převedena na tento projekt do kapitoly Služby a náklady nevýrobní a do kapitoly Materiální náklady.													
2															
3															
Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.														

	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)

		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem		
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)		
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)		
1.3	Stavební úpravy		
2.	Běžné finanční prostředky celkem		
	Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)		
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	71	76
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	25	20
	Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)		24
2.5	Služby a náklady nevýrobní	100	147
2.6	Cestovní náhrady		
2.7	Stipendia		
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	196	267
Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)			
Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)	
2.2	Dohody o externí výuce (dohody o pracovní činnosti a o provedení práce)	76	
2.3	Zákonné odvody související s náklady 2.1	20	
2.4	Spotřební materiál na projekty posluchačů operní režie	24	
2.5	Nájemné hudebních materiálů DILIA, tisk plakátů, pozvánek, výlep plakátů, výroba scény, rekvizity, zajištění hostujících interpretů	147	