

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

**Rozvojový projekt na rok 2008  
Formulář pro závěrečnou zprávu**

**Program:** 6 - Program na podporu slabých stránek školy

**Podprogram:**

**Název projektu:**

Festivally a přehlídky AMU a JAMU

**Období řešení projektu:**

**Od:** 2. 1. 2008

**Do:** 31. 12. 2008

<b>Dotace (v tis. Kč)</b>	<b>Celkem:</b>	<b>Z toho běžné finanční prostředky:</b>	<b>Z toho kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Požadavek</b>	1000 (JAMU 400, AMU 600)	1000 (JAMU 400, AMU 600)	0
<b>Čerpáno</b>	1000 (JAMU 400, AMU 600)	1000 (JAMU 400, AMU 600)	0

**ZÁKLADNÍ INFORMACE**

	<b>Hlavní řešitel</b>	<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	prof. PhDr. Miroslav Plešák, prorektor pro studijní, pedagogickou a uměleckou činnosti JAMU	Jana Hálová, referentka studijního oddělení Rektorátu JAMU
<b>Podpis:</b>		
<b>Fakulta/Součást</b>	JAMU v Brně	JAMU v Brně
<b>Adresa/Web:</b>	Beethovenova 2, 662 15 Brno / <a href="http://www.jamu.cz">www.jamu.cz</a>	Beethovenova 2, 662 15 Brno / <a href="http://www.jamu.cz">www.jamu.cz</a>
<b>Telefon:</b>	+420 542 591 128	+420 542 591 110
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:plesak@jamu.cz">plesak@jamu.cz</a>	<a href="mailto:halova@jamu.cz">halova@jamu.cz</a>

<b>Jméno rektora:</b>	prof. PhDr. Václav Cejpek
<b>Podpis:</b>	
<b>Datum:</b>	27. 1. 2009
<b>Razítko školy:</b>	

## ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

<b>Cíle projektu</b>	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Umožnit studentům obou zúčastněných škol prezentovat své umělecké výkony a výstupy výuky veřejnosti v rámci festivalů či přehlídek pořádaných fakultami AMU a JAMU.</b></li><li><b>2. Umožnit studentům obou zapojených škol zúčastnit se festivalů či přehlídek partnerské školy, a tím nejen získat nové poznatky a zkušenosti, ale rovněž navázat kontakty důležité pro jejich budoucí spolupráci.</b></li><li><b>3. Zvýšit počet možností, během nichž je možné výstupy výuky uměleckých škol a umělecké výkony studentů nechat evaluovat veřejností.</b></li><li><b>4. Tam, kde to charakter festivalu či přehlídky umožní, podporovat co nejširší mezinárodní účast zahraničních partnerských vysokých uměleckých škol.</b></li></ol> <p>Výše uvedené cíle byly beze zbytku naplněny. V rámci projektu byla realizována celá řada akcí, do kterých se aktivně zapojili studenti obou zúčastněných vysokých škol všech pěti fakult (Divadelní a Hudební fakulty JAMU, Divadelní, Filmové a Hudební fakulty AMU). Prostředky rozvojového programu umožnily uspořádat řadu speciálních aktivit/akcí, které se staly součástí školami organizovaných festivalů a přehlídek (Mezinárodní festival divadelních škol Setkání/Encounter 2008 pořádaný Divadelní fakultou JAMU, Studio mladé hudby pořádané Hudební fakultou JAMU, festival ZLOMVAZ a speciální projekt Spojka organizovaný Divadelní fakultou AMU, festival FAMU organizovaný Filmovou fakultou AMU a Festival operního studia pořádaný Hudební fakultou AMU). Do některých z těchto festivalů a přehlídek se aktivně zapojili studenti zahraničních uměleckých škol (např. Mezinárodního festivalu divadelních škol Setkání/Encounter 2008). Realizované akce byly otevřeny veřejnosti nejen odborné, ale i laické. Jejich účast podpořily i na veřejnost zaměřené propagační aktivity. Bližší informace k naplnění cílů projektu jsou obsahem přílohy této závěrečné zprávy a dílčí závěrečné zprávy zpracované AMU.</p>
<b>Kontrolovatelné výstupy</b>	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.
	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Osmnáctý ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol Setkání/Encounter 2008, který uspořádá Divadelní fakulta JAMU.</b> Osmnáctý ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol Setkání/Encounter se uskutečnil v termínu od 15. do 19. dubna 2008. Bližší informace jsou součástí přílohy této závěrečné zprávy.</li><li><b>2. Přehlídka Studio mladé hudby 2008, které se uskuteční na Hudební fakultě JAMU.</b> Přehlídka studentské tvorby v rámci Studia mladé hudby se uskutečnila v období březen – květen 2008 (30.3.-15.5.2008). Přehlídka byla zahájena koncertem-představením ze skladeb studentů DSP mimořádně uvedeným v bezbariérovém divadle Barka dne 30.3.2008. Pokračovala orchestrálním koncertem (Moravská filharmonie Olomouc) - dirigent-student HF. Koncert se konal dne 24.4.2008 v prostorách Besedního domu. Dne 28.4.2008 se uskutečnil sborový koncert za účasti sboru Janáčkovy opery ND v Brně, Brněnského akademického sboru a dětského sboru Primavera – sbormistr – studentka HF, instrumentalisté a sólisté – studentu HF. Dne 7.5.2008 se konal další orchestrální koncert s Moravskou filharmonií Olomouc pod vedením dvou studentů a s uvedením absolventských skladeb studentů mg SP. Přehlídka byla ukončena 15.5.2008 třetím orchestrálním koncertem, který se konal v Besedním domě-za účasti Moravské filharmonie Olomouc řízené studentem HF. Na všech koncertech byly prezentovány interpretační výkony studentů bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu. Veškeré informace o probíhajícím festivalu byly poskytnuty i zájemcům z partnerské fakulty AMU Praha. Vzhledem k tomu, že přehlídka probíhala v prostorách Besedního domu a divadla Barka, byla tak rozšířena možnost konfrontovat a hodnotit umělecké výkony studentů odbornou a laickou veřejností.</li><li><b>3. ZLOMVAZ a projekt Spojka, který pořádá Divadelní fakulta AMU.</b> Výstup byl naplněn – podrobněji viz dílčí hodnocení projektu AMU.</li><li><b>4. FAMUFEST, který pořádá Filmová a televizní fakulta AMU.</b> Výstup byl naplněn – podrobněji viz dílčí hodnocení projektu AMU.</li><li><b>5. FOS HAMU, který se uskuteční na Hudební fakultě AMU.</b> Výstup byl naplněn – podrobněji viz dílčí hodnocení projektu AMU.</li></ol>

	<p><b>6. Participace studentů na výše uvedených akcích garantovaná zúčastněnými školami.</b> + <b>7. Účast studentů zahraničních uměleckých škol na pořádaných akcích.</b> + <b>8. Propagace realizovaných akcí zaměřená nejen na odbornou, ale rovněž laickou veřejnost.</b> + <b>9. Hodnocení pořádaných festivalů a přehlídek založené nejen na evaluaci akademickou obcí partnerských škol, ale rovněž na monitoringu reakcí veřejnosti.</b></p> <p>Studenti AMU a JAMU měli možnost zúčastnit se, resp. aktivně se zapojit do akcí popsaných v bodech 1-5. Vedle studentů těchto vysokých škol se vybraných festivalů a přehlídek účastnili rovněž studenti zahraničních uměleckých škol. Veškeré aktivity realizované v rámci projektu byly propagovány nejen v rámci pořádajících vysokých škol, ale rovněž směrem k odborné a laické veřejnosti (každá z akcí měla zpracovány svou koncepci propagace, které zahrnovala celou řadu marketingových nástrojů, od webových stránek přes tiskové materiály ve formě plakátů, programů, letáků po netradiční formy propagace). Pořádané festivaly a přehlídky byly evaluovány v rámci jednotlivých fakult, ve vzájemné diskusi obou zúčastněných akademií a rovněž veřejností (např. v rámci odborných hodnocení a kritik v tisku).</p>		
<b>Změny v řešení</b>	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte čj.vyřízení této žádosti.		
	<b>č.</b>	<b>Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)</b>	<b>Zdůvodnění (případně čj. vyřízení žádosti na MŠMT)</b>
	1	-	-
	2	-	-
	3	-	-
	4	-	-
	5	-	-
<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)</b>	<b>Poznámka (případně výhled do budoucna)</b>
	-	-	-

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

<b>Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)</b>			
		<b>Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)</b>	<b>Čerpání dotace (v tis. Kč)</b>
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	<b>1000</b>	<b>250</b>
	<b>Mzdové náklady:</b>		

2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	0	0
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	30	11
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	0	0
	<b>Ostatní:</b>		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	230	223
2.5	Služby a náklady nevýrobní	675	709
2.6	Cestovní náhrady	25	20
2.7	Stipendia	40	37
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>1000</b>	<b>1000</b>

**Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách** (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje	Částka ( v tis. Kč)
2.2	DAMU: Ostatní osobní náklady spojené s technickou pomocí a korekturami tiskových materiálů.	11
2.4	DIFA JAMU: Materiální náklady spojené s realizací festivalu (kancelářské potřeby, drobný hmotný majetek v souvislosti s prezentací partnerské školy na festivalu, odborná literatura určená pro profesní přípravu studentů divadelního manažerství a jevištní technologie)	100
	DAMU: Náklady na pořízení scény a kostýmů v projektu Pražská křižovatka.	62
	FAMU: Etikety a běžný spotřební materiál.	1
	HAMU: Nákup rekvizit a drobná vydání.	60
2.5	DIFA JAMU: Služby spojené s realizací festivalu (zajištění prostor pro realizaci festivalu – divadelní scény festivalu, tisk propagačních materiálů festivalu).	100
	HF JAMU: Pronájem sálu Filharmonie Brno, půjčovné notového materiálu, zajištění sborů a MFO	200
	DAMU: Grafické práce a tisk propagačních materiálů, redakce webových stránek, fotoslužby, přeprava scény.	90
	FAMU: Zajištění pronájmů, tiskařské práce, zajištění hudebního programu, pronájem techniky, služby uměleckých agentur , ostatní služby	199
	HAMU: Hrazeny přepravní služby a služby divadelně technické.	120
2.6	HAMU – Hrazeny náklady na cesty v souvislosti s produkčním zajištěním festivalu.	20
2.7	DAMU – Stipendia studentům k pokrytí nákladů na ubytování a cestovné při přípravě a realizaci projektu Spojka.	37

**ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ŘEŠENÍ ROZVOJOVÉHO PROJEKTU  
č. 046/2008**

Název projektu:  
*Festivaly AMU a JAMU*

**Řešitel projektu:**

prof. PhDr. Miroslav Plešák, prorektor JAMU pro studijní, pedagogickou a uměleckou činnost  
**za DIFA:** prof. PhDr. Josef Kovalčuk, děkan DIFA (do 15/10 2008)  
a nyní proděkan DIFA pro vědu, výzkum a zahr. koncepcí

**Přidělená dotace:**

Neinvestice: 200 tis. Kč

**Využitá dotace:**

Přidělená finanční dotace ve výši 200 tis. Kč byla čerpána v souladu s projektem.

**Ekonomicky sledováno v SAP:**

Projekt: TP98046

SPP: TP98N462

**Zhodnocení realizace:**

Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2008 je jedním z nejvýznamnějších kulturně vzdělávacích projektů, které Divadelní fakulta JAMU v Brně (DIFA JAMU) pořádá. V roce 2008 se uskutečnil ve dnech 15. - 19. dubna. Příprava a postprodukce festivalu však probíhá celoročně.

Celý proces je pevně zakotven ve studijních plánech DIFA JAMU a podílí se na něm dle svého zaměření studenti většiny oborů. Organizaci festivalu řídí pod odbornou supervizí pedagogů a vedení fakulty studentský organizační tým složený ze studentů Ateliéru divadelního manažerství a jevištní technologie. Součástí organizačního týmu jsou také studenti činoherní režie, divadelní dramaturgie, scénografie, rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky (RTDS). Studenti scénografie se podílí na návrzích vizuální podoby festivalu, vybraný návrh pak dále jeho autor rozpracovává až do finální podoby jednotného vizuálního stylu festivalu (od výtvarné a grafické podoby propagačních tiskovin festivalu až po vizuální podobu doprovodného programu). Studenti činoherní režie a divadelní dramaturgie spolupracují na režijní a dramaturgické koncepci a realizaci doprovodných aktivit. Společně se studenty RTDS tvoří redakci festivalového zpravodaje Meeting Point, ve kterém studenti uveřejňují recenze na festivalová představení, rozhovory s tvůrci, herci, pedagogy nebo zajímavými hosty festivalu. Festivalový zpravodaj se tak stává platformou pro diskusi a zpětnou vazbu, která je důležitá pro hodnocení festivalu.

Divadelní fakulta AMU v Praze (DAMU) a Divadelní fakulta JAMU jsou dlouholetými partnery a vzájemná účast studentů a pedagogů DAMU a DIFA JAMU na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER, a zejména jeho kulturní a vzdělávací aspekt, významně přispívá k rozvoji

## **Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**

spolupráce obou škol a ke konfrontaci metod výuky a profesní přípravy studentů. Studenti divadelní produkce DAMU spolupracují na přípravě festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER se studenty divadelního manažerství a jevištní technologie DIFA JAMU při zajišťování účasti inscenace partnerské školy v hlavním programu festivalu. Studenti tak mají možnost porovnat metodické přístupy managementu a organizace mezinárodního festivalu s metodickými přístupy na své škole a ověřit si své teoretické poznatky v praxi. Pedagogové partnerských škol pak na základě této spolupráce ověřují metody výuky a mohou inovovat výuku. Umělecké přístupy a metody výuky pak mohou konfrontovat prostřednictvím prezentovaných inscenací tuzemských i zahraničních škol v rámci hlavního programu. Účast na festivalu tedy pomáhá rozvíjet a obohatit studijní program obou partnerských škol.

V hlavním programu festivalu prezentovala DAMU umělecké výstupy svých studentů formou inscenace. DAMU vystoupila s inscenací W. Shakespeara „Titus Andronicus – Let mouchy“, které bylo odehráno s velkým ohlasem dvakrát.

Dále se studenti partnerské školy účastnili offprogramových aktivit. V roce 2008 byly offprogramové aktivity věnovány pěti lidským smyslům a kromě pravidelných akcí jako jsou zahajovací a závěrečná ceremonie a Meeting Point Party nabídly prostor pro neformální setkání mimo prostory divadel. Studenti DAMU a ostatních účastnických škol měli také možnost v rámci doprovodného programu krátce představit svoji školu, sebe, popřípadě nalákat publikum na svoji inscenaci v hlavní programu. Této možnosti účastníci festivalu hojně využili.

Důležitou součástí doprovodného programu jsou také formální setkání pedagogů, zástupců vedení účastnických škol a hostů festivalu se zástupci JAMU a pedagogy Divadelní fakulty. V roce 2008 proběhla dvě setkání, v rámci nichž reprezentanti jednotlivých škol představili svou školu a její studijní program a diskutovali o směřování vysokého uměleckého školství a vzdělávání herecky zaměřených oborů. Setkání zástupců škol pomáhá rozvíjet mezinárodní kontakty DAMU a DIFA JAMU, ale i jejich vzájemnou spolupráci.

Přidělená dotace byla použita na úhradu nákladů v souvislosti s přípravou a realizací festivalu a v souvislosti s procesem výuky týkající se organizace festivalu. Konkrétně na využití prostor spolupořadatelů festivalu pro hlavní program (prostory divadel) a tiskařské práce (propagační materiály festivalu), dále na materiální zabezpečení realizace festivalu (kancelářské potřeby, drobný hmotný majetek) a odbornou literaturu v souvislosti s profesní přípravou studentů divadelního manažerství a jevištní technologie.

Vzhledem k významu realizované spolupráce a dosaženým výsledkům považují projekt za velmi úspěšný.

za řešitele projektu prof. PhDr. Josef Kovalčuk  
proděkan DIFA JAMU pro vědu, výzkum a zahraniční koncepce

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE**

**Rozvojový projekt na rok 2008  
Formulář pro závěrečnou zprávu  
(DÍLČÍ ČÁST ZA AMU)**

<b>Program:</b>	6 - Program na podporu slabých stránek školy
<b>Podprogram:</b>	

**Název projektu:**  
Festivaly a přehlídky AMU a JAMU

<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od:</b> 2. 1. 2008	<b>Do:</b> 31. 12. 2008	
<b>Dotace (v tis. Kč)</b>	<b>Celkem:</b>	<b>Z toho běžné finanční prostředky:</b>	<b>Z toho kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Požadavek</b>	1000 (z toho AMU 600)	1000 (z toho AMU 600)	0
<b>Čerpáno</b>	1000 (z toho AMU 600)	1000 (z toho AMU 600)	0

**ZÁKLADNÍ INFORMACE**

	<b>Hlavní řešitel</b>	<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	Ing. Ladislav Paluska	Pavla Procházková
<b>Podpis:</b>		
<b>Fakulta/Součást</b>	AMU v Praze	AMU v Praze
<b>Adresa/Web:</b>	www.amu.cz	www.amu.cz
<b>Telefon:</b>	234 244 503	234 244 504
<b>E-mail:</b>	ladislav.paluska@amu.cz	pavla.prochazkova@amu.cz

<b>Jméno rektora:</b>	prof. Mgr. Miloslav Klíma
<b>Podpis:</b>	
<b>Datum:</b>	26. 1. 2009
<b>Razítko školy:</b>	



## ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU (DÍLČÍ ČÁST ZA AMU)

<b>Cíle projektu</b>	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.
	<p><b>Část za Divadelní fakultu AMU:</b> ZLOMVAZ 2008</p> <p>V rámci festivalu se představila vybraná absolventská a klauzurní představení DAMU, JAMU a VŠMU. Specifikem 15. ročníku bylo uvedení unikátního projektu <b>Spojka</b> v prostoru Pražské křižovatky, jehož uspořádání bylo jedním z cílů rozvojového projektu. Spojka vznikla na základě spolupráce studentů různých oborů všech tří zúčastněných škol a stal se vrcholem festivalu.</p> <p>Festival nabídl prostor pro intenzivní, soustředěné setkání mladé odborné veřejnosti, nabídl možnost lepší komunikace a navázání profesních kontaktů. V rámci pořádaných workshopů byla vytvořena platforma pro společnou uměleckou tvorbu.</p> <p><b>Část za Filmovou fakultu AMU:</b> Cílem a smyslem pořádání FAMUFESTu je oslovení laické i odborné veřejnosti studentskými filmy vzniklými v uplynulém roce. Otevřená konfrontace studentů s profesionály, která k festivalu neodmyslitelně patří, je jedním z důležitých aspektů evaluace. Otevření se veřejnosti, která se zajímá o tvorbu nastupující filmařské generace, je prostřednictvím FAMUFESTu jedinečné, neboť se koná mimo prostory školy a je volně dostupnou přehlídkou filmů posluchačů FAMU, jejich zahraničních studentů a samozřejmě i prací studentů katedry fotografie.</p> <p>Letošní ročník měl nejvyšší návštěvnost za celou existenci FAMUFESTu. I tím se potvrzuje jeho nezastupitelnost a smysl jeho pořádání. Cenné poznatky z diskuzí pak nepochybně přispívají i ke zkvalitnění pedagogického procesu na FAMU.</p> <p><b>Část za Hudební fakultu AMU:</b> <u>Cíl Realizace festivalu operního studia</u> – splněn z větší části: podařilo se spojit v společných operních projektech studenty HAMU v hlavních oborech s operním žánrem souvisejících, a to v oborech operní zpěv, dirigování, operní režie; do projektů se nezapojili studenti v oborech choreografie tance a nonverbální divadlo.</p> <p><u>Cíl Spolupráce studentů HAMU s profesionálními operními a hudebními soubory</u> – splněn: spolupráce navázána a realizována s operním souborem a divadelním orchestrem Divadla F. X. Šaldy v Liberci (opera Donizetti: Viva la mamma – společné nastudování a 10 repríz), spolupráce s orchestrem Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem, Krušnohorským divadlem v Teplicích a Městským divadlem v Karlových Varech (opera Mozart: Figarova svatba – 3 reprízy); spolupráce s Komorním orchestrem BERG (opery Martinů: Veselohra na mostě, Ženitba – společné nastudování – 9 repríz).</p> <p><u>Cíl Rozšíření klasického operního repertoáru studentů HAMU a operní nabídky pro divadelní veřejnost ČR</u> – splněn: v repertoáru opery G. Donizetti: Viva la mamma, W. A. Mozart: Figarova svatba, B. Martinů: Veselohra na Mostě, Ženitba; zahájeno nastudování opery G. F. Händel: Julius Caesar.</p> <p><u>Cíl Veřejné divadelní prezentace společné operní tvorby studentů HAMU na operních scénách v rámci ČR</u> – splněn: realizována představení 9x v Liberci, 1x v Mladé Boleslavi 1x v Teplicích, 2x v Karlových Varech, 7x v Praze 1, 2x v Praze 13.</p>
<b>Kontrolovatelné výstupy</b>	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.
	<p><b>Výstupy Divadelní fakulty AMU:</b> Hlavním výstupem byla realizace mezinárodního festivalu ZLOMVAZ 2009 v historickém centru Prahy. Celkem se uskutečnilo 37 divadelních představení. Vrcholem festivalu byla prezentace autorského projektu Spojka (uvedeno pod názvem Cyklostesky duše) v prostoru Pražská křižovatka, na kterém se podíleli studenti DAMU, JAMU, VŠMU. Příprava projektu probíhala formou workshopů v Praze a Bratislavě a týdenním zkoušením v prostoru kostela sv. Anny.</p> <p>Součástí programu bylo i představení amsterodamské školy DasArts, která v divadle Disk uvedla představení Fresh fruit in Prague.</p> <p>V rámci festivalu se uskutečnil také ojedinělý projekt s názvem Ulice, který prezentoval divadlo a</p>

	<p>výtvarné umění široké veřejnosti v ulici Řetězová. Zde se také uskutečnila další drobná divadelní představení.</p> <p>Široká veřejnost byla o festivalovém dění informována tištěnými materiály i na webu:  <a href="http://www.mistnikultura.cz/?q=zlomvaz-08-se-blizi">http://www.mistnikultura.cz/?q=zlomvaz-08-se-blizi</a>  <a href="http://www.rozhlas.cz/radiowave/waveculture/_zprava/460655">http://www.rozhlas.cz/radiowave/waveculture/_zprava/460655</a>  <a href="http://archiv.scena.cz/index.php?page=casopis&amp;o=1&amp;c=7808">http://archiv.scena.cz/index.php?page=casopis&amp;o=1&amp;c=7808</a>  <a href="http://www.ct24.cz/vysilani/2008/06/05/1097177297-208411030910605-18:00-vecernik-z-cech/45530-divadelni-maraton-zlomvaz-2008/">http://www.ct24.cz/vysilani/2008/06/05/1097177297-208411030910605-18:00-vecernik-z-cech/45530-divadelni-maraton-zlomvaz-2008/</a></p> <p>Další informace jsou dostupné na <a href="http://www.zlomvaz.cz/2008">www.zlomvaz.cz/2008</a></p> <p><b>Výstupy Filmové fakulty AMU:</b>  Všechny kontrolovatelné výstupy (realizace festivalu včetně udělení filmových cen) byly splněny jak po stránce produkční, tak dramaturgické. Již tradiční prostory pořádání festivalu v divadle Archa byly letos opět ozvláštněny přístupem letošních organizátorů stejně tak, jako celá propagační kampaň. Tomu odpovídala i vysoká návštěvnost. Čerpání finanční dotace proběhlo v souladu s pravidly.</p> <p><b>Výstupy Hudební fakulty AMU:</b>  <u>Sestavení dramaturgického plánu</u> – úkol splněn zcela a v termínu.</p> <p><u>Volba operních projektů a zajištění celého realizačního týmu</u> – úkol splněn zcela a v termínu.</p> <p><u>Jednání s operními scénami ČR a smluvní zajištění realizačních divadelních scén</u> – úkol splněn zcela a v termínu (probíhají jednání o společných operních projektech na další období).</p> <p><u>Hudební a herecké nastudování operních projektů</u> – úkol splněn zcela v termínu, průběžně studovány další operní projekty a do stávajících projektů začleňování studenti z nižších studijních ročníků.</p> <p><u>Veřejné divadelní prezentace operních projektů</u> – úkol plněn průběžně po celý rok 2008 (1. představení z celkového počtu 22 se uskutečnilo 18. 2. 2008, poslední pak 22. 12. 2008).</p>		
<b>Změny v řešení</b>	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte čj. vyřízení této žádosti.		
	č.	<b>Jednotlivé změny</b> (přidejte řádky podle potřeby)	<b>Zdůvodnění</b> (případně čj. vyřízení žádosti na MŠMT)
	1	<b>DAMU:</b> Změny v dílčí části rozpočtu DAMU (místo 30tis. Kč. v kapitole 2.2 bylo utraceno 11tis. Kč, v kapitole 2.4 bylo utraceno místo plánovaných 70 tis. Kč 62 tis. Kč. rozdíly byly přesunuty do kapitol 2.6 a 2.7) byly vyvolány navýšením materiálních nákladů, služeb a stipendií na realizaci workshopů; projektu Spojka. Plánované mzdové náklady a cestovné pedagogů byly hrazeny z jiných zdrojů.	Tyto přesuny nepodléhají povinnosti žádat MŠMT o schválení změny účelovosti.
	2	<b>FAMU:</b> Z původně plánované položky 2.5 byl použit 1 tis. Kč do položky 2.4 v souvislosti s malým, ale nezbytným materiálovým zajištěním festivalu.	Tento přesun nepodléhá povinnosti žádat MŠMT o schválení změny účelovosti.
	3	<b>HAMU:</b> Žádné změny.	
	4		
	5		
<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání fin. prostředků</b> (souhrnný údaj)	<b>Poznámka</b> (případně výhled do budoucna)

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

<b>Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (dílčí část AMU)</b>			
		<b>Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)</b>	<b>Čerpání dotace (v tis. Kč)</b>
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky celkem</b>	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
<b>2. Běžné finanční prostředky celkem</b>			
<b>Mzdové náklady:</b>			
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	0	0
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	30	11
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvky do sociálního fondu	0	0
<b>Ostatní:</b>			
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	130	123
2.5	Služby a náklady nevýrobní	385	409
2.6	Cestovní náhrady	25	20
2.7	Stipendia	30	37
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	600	600

**Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)**

Číslo položky (viz předchozí tab.)	Název výdaje	Částka ( v tis. Kč)
2.2	DAMU – ostatní osobní náklady spojené s technickou pomocí a korekturami tiskových materiálů.	11
2.4	DAMU – Náklady na pořízení scény a kostýmů v projektu Pražská křižovatka.	62
	FAMU – Etikety a běžný spotřební materiál	1
	HAMU – Nákup rekvizit a drobná vydání.	60
2.5	DAMU – Grafické práce a tisk propagačních materiálů, redakce webových stránek, fotoslužby, přeprava scény.	90
	FAMU – Zajištění pronájmů, tiskařské práce, zajištění hudebního programu, pronájem techniky, služby uměleckých agentur , ostatní služby	199
	HAMU – Hrazeny přepravní služby a služby divadelně technické.	120
2.6	HAMU – Hrazeny náklady na cesty v souvislosti s produkčním zajištěním festivalu.	20
2.7	DAMU – Stipendia studentům k pokrytí nákladů na ubytování a cestovné při přípravě a realizaci projektu Spojka.	37