

**VYSOKÁ ŠKOLA:  
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

**Rozvojový projekt na rok 2007  
Formulář pro závěrečnou zprávu**

<b>Program:</b>	6 - Program na přípravu a rozvoj lidských zdrojů
<b>Podprogram:</b>	c - Podpora a individuální rozvoj talentovaných studentů a mladých pracovníků bezprostředně po dokončení studia v doktorském studijním programu

**Název projektu:**

Zapojení absolventů doktorského studia do výuky na obou fakultách JAMU

<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od:</b>	1. 1. 2007	<b>Do:</b>	31. 12. 2007
--------------------------------	------------	------------	------------	--------------

<b>Dotace (v tis. Kč)</b>	<b>Celkem:</b>	<b>Z toho běžné finanční prostředky:</b>	<b>Z toho kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Požadavek</b>	1.050	1.050	0
<b>Čerpáno</b>	1.050	1.050	0

**ZÁKLADNÍ INFORMACE**

	<b>Hlavní řešitel</b>	<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	prof. PhDr. Miroslav Plešák, prorektor pro studijní, pedagogickou a vědeckou činnost JAMU	DIFA: doc. PhDr. Silva Macková HF: doc. MgA. Jana Goliášová
<b>Podpis:</b>		
<b>Fakulta/Součást</b>	Rektorát JAMU	Divadelní fakulta JAMU, Hudební fakulta JAMU
<b>Adresa/Web:</b>	Beethovenova 2, 662 15 Brno www.jamu.cz	DIFA: Mozartova 1, 662 15 Brno HF: Komenského nám. 6, 662 15 Brno www.jamu.cz
<b>Telefon:</b>	+420 542 591 110	DIFA: +420 542 591 300 HF: +420 542 591 602
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:plesak@jamu.cz">plesak@jamu.cz</a>	<a href="mailto:mackova@jamu.cz">mackova@jamu.cz</a> , <a href="mailto:goliasova@jamu.cz">goliasova@jamu.cz</a>

<b>Jméno rektora:</b>	prof. PhDr. Václav Cejpek
<b>Podpis:</b>	
<b>Datum:</b>	28. 1. 2008
<b>Razítko školy:</b>	

## ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU

<b>Cíle projektu</b>	Uveďte předem stanovené cíle a u každého z nich uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.																			
	<p><b>1. Postupně snižovat věkový průměr kvalifikovaných pedagogických pracovníků obou fakult JAMU.</b> +</p> <p><b>2. Získat zaměstnance s perspektivou odborného uměleckého a vědeckého růstu.</b> +</p> <p><b>3. Zajistit předání celoživotních zkušeností a výsledků práce mimořádných uměleckých a vědeckých osobností v důchodovém věku nastupující generaci pedagogů.</b> +</p> <p><b>4. Inovovat stávající studijní předměty a připravit vznik nových předmětů na základě výsledků výzkumu mladých absolventů doktorského studia.</b> +</p> <p><b>5. Začlenit nejperspektivnější absolventy a končící studenty DSP do výuky na JAMU formou řádných pracovních smluv.</b></p> <p>Všechny uvedené cíle se podařilo naplnit. Vzhledem k tomu, že spolu navzájem souvisí, jsou hodnoceny najednou.</p> <p>Díky projektu byli do výuky na obou fakultách JAMU začleněni noví pedagogové, čerství absolventi doktorských studijních programů. Hudební fakulta uzavřela smlouvy s celkem třemi mladými pedagogy oborů Hra na klavír, Hra na fagot a Kompozice. Divadelní fakulta zapojila do výuky celkem čtyři absolventy. Rozšířil se tak pedagogický sbor oborů Divadlo a výchova, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Činoherní režie a Divadelní dramaturgie. Mladí pedagogové postupně přebírají stále větší podíl na výuce. Konfrontací jejich inovativních přístupů s tradiční metodologií, kterou prezentují jednotliví garanti oborů, dochází k inovaci stávajících předmětů a vzniku předmětů nových, které jsou založeny na výsledcích dosažených v rámci jejich disertačních prací.</p>																			
<b>Kontrolovatelné výstupy</b>	Uveďte stanovené kontrolovatelné výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.																			
Uzavřené pracovní smlouvy	<p><b>1. Zaměstnání 7 mladých absolventů doktorského studia, každý na 0,5 pracovního úvazku.</b> Hudební fakulta zaměstnala celkem tři absolventy doktorského studia, Divadelní fakulta pak čtyři.</p> <p><b>2. Inovované studijní předměty.</b> +</p> <p><b>3. Inovovaný studijní plán ateliérů Dramaturgie, RTDS a Divadlo a výchova na Divadelní fakultě, rozšíření počtu pedagogů hlavního oboru Hra na klavír, Hra na dechové nástroje a Kompozice na Hudební fakultě.</b> Zapojením nových pedagogů byly inovovány předměty, resp. studijní plány oborů Divadlo a výchova, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Činoherní režie, Divadelní dramaturgie (vše Divadelní fakulta), a oborů Hra na klavír, Hra na fagot a Kompozice (Hudební fakulta JAMU).</p> <p><b>4. Uzavřené pracovní smlouvy.</b> Na Hudební fakultě byly realizovány 2 pracovní smlouvy á 0,5 úvazku na dobu 1. 1. - 31. 12. 2007 a jedna pracovní smlouva na 0,5 úvazku na dobu 1. 1. - 30. 6. 2007. Divadelní fakulta uzavřela pracovní smlouvy se čtyřmi svými čerstvými absolventy (vzhledem k tomu, že všichni končili svá doktorská studia v první polovině roku 2007, byly s nimi smlouvy uzavřeny později, než na Hudební fakultě).</p>																			
<b>Změny v řešení</b>	Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte čj.vyřízení této žádosti.																			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">č.</th> <th style="width: 85%;">Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th style="width: 10%;">Zdůvodnění (případně čj. vyřízení žádosti na MŠMT)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně čj. vyřízení žádosti na MŠMT)	1	-	-	2	-	-	3	-	-	4	-	-	5	-	-	
č.	Jednotlivé změny (přidejte řádky podle potřeby)	Zdůvodnění (případně čj. vyřízení žádosti na MŠMT)																		
1	-	-																		
2	-	-																		
3	-	-																		
4	-	-																		
5	-	-																		

<b>Přehled o pokračujícím projektu</b>	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.		
	<b>Rok realizace</b>	<b>Čerpání fin. prostředků</b> (souhrnný údaj)	<b>Poznámka</b> (případně výhled do budoucna)
	-	-	-

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

**Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu  
(vyplnit za celý projekt)**

		<b>Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)</b>	<b>Čerpání dotace (v tis. Kč)</b>
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky celkem</b>	0	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	1050	1050
	<b>Mzdové náklady:</b>		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	777	778
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	0
2.3	Odvody na sociální a zdravotní pojištění a na tvorbu soc. fondu	273	272
	<b>Ostatní:</b>		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0	0
2.6	Cestovní náhrady	0	0
2.7	Stipendia	0	0
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	<b>1050</b>	<b>1050</b>

**Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)**

<b>Číslo položky (viz před- chozí tab.)</b>	<b>Název výdaje</b>	<b>Částka (v tis. Kč)</b>
2.1	Mzdy sedmi mladých pracovníků (každý 0,5 pracovního úvazku) zapojených do výuky na Divadelní a Hudební fakultě JAMU.	778
2.3	Povinné odvody na zákonné zdravotní a sociální pojištění související s položkou 2.1.	272