

**JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**  
**Hodnocení rozvojových projektů roku 2006**

<b>Číslo a název projektu</b>	Projekt č. 492 Festivaly a přehlídky AMU a JAMU
<b>Program</b>	1 – Program na podporu rozvoje struktury a modulární skladby studijních programů
<b>Řešitel (jméno a příjmení, titul, pracoviště)</b>	prof. PhDr. Václav Cejpek rektor JAMU

**Přidělená dotace v roce 2006:** 400 tis. Kč - neinvestice  
**Využitá dotace:** 400 tis. Kč

**ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU**

**Anotace projektu:**

Vznik autorských děl a uměleckých výkonů studentů AMU a JAMU a jejich prezentace veřejnosti je jejich specifickou, a nepochybně jednou z nejnáročnějších, forem evaluace kvality uměleckých škol.

**Plánované kontrolovatelné výstupy:**

Konkrétní festivaly a přehlídky, v případě JAMU se jedná o Mezinárodní festival vysokých divadelních škol Setkání/Encounter 2006 Divadelní fakulty a Studio nové hudby (Musica Nova) Hudební fakulty.

**Vyhodnocení:**

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL VYOKÝCH DIVADELNÍCH ŠKOL SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2006  
realizovaný Divadelní fakultou JAMU

Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2006 proběhl od 4.4. - 8.4. 2006. Příprava a organizace festivalu včetně postprodukce však probíhala celoročně.

Posláním festivalu je vytvářet prostor pro setkávání studentů, pedagogů a divadelníků ze světových uměleckých škol. Umožňuje vzájemnou výměnu zkušeností, metod a výsledků práce mezi studenty a pedagogy. Přispívá k rozšiřování spolupráce jednotlivých škol i mimo festival a snaží se rozvíjet diskuzi o budoucnosti uměleckého školství včetně opodstatněného hledání nových divadelních tvarů prostřednictvím tvůrčího experimentu. Pro DIFA JAMU je to ale zejména možnost jak prezentovat odborné i laické veřejnosti autorská díla a umělecké výkony studentů DIFA JAMU, konfrontovat výsledky umělecké činnosti fakulty na národní (konfrontace s DAMU Praha) a mezinárodní úrovni.

Kromě hlavního programu festivalu, na kterém jsou prezentovány inscenace jednotlivých účastnických škol, je připravován i doprovodný program, jehož součástí jsou semináře, dílny, setkání pedagogů a zástupců škol (tato setkání přispívají k prohloubení spolupráce mezi DIFA a jednotlivými školami v oblasti mezinárodních projektů, např. „Komédie omylů“ (Folkwang Highschool Essen, Německo); projekt „Výzkum divadla ve středoevropském kontextu, české a rakouské divadlo“ (v rámci DZS MŠMT AKTION – společný projekt s University of Music and Dramatic Arts, Graz, Rakousko); mezinárodních mobilit studentů a pedagogů apod.; diskuse (např.: v roce 2006 byla diskuse součástí prezentace výsledků dílny profesora divadla Marcose Martineze na Visual and Performing Arts Department na Státní univerzitě v Kalifornii v San Marcos "Metoda Suzuki ve výchově herců", která byla zaměřená na seznámení s hereckou metodou Suzuki).

Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER je ale zejména nedílnou součástí výuky jak na DIFA JAMU. Studenti z různých oborů si na organizaci festivalu prakticky ověřují své teoretické znalosti nabyté během studia, mohou vzájemně poznávat metody své práce a její výstupy. Vzhledem k široké oblasti problémů, které je nutné během festivalu řešit, poskytuje jedinečnou příležitost pro zapojení do jeho organizace i studentům z partnerských univerzit. Studenti si mohou účast na festivalu zapsat jako volitelný předmět a být kreditově ohodnoceni (po dohodě s vedením fakulty).

## JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ Hodnocení rozvojových projektů roku 2006

Festival rozvíjí umělecký potenciál všech jeho účastníků a je krokem k jejich profesnímu uplatnění. Svým významem pro obor a velikostí (SETKÁNÍ/ENCOUNTER patří mezi největší akce svého druhu v Evropě) přesahuje festival finanční možnosti Janáčkovy akademie múzických umění. Velmi významnou měrou se tedy na uskutečnění ročníku 2006 podíleli: International Visegrad Fund, Ministerstvo kultury České republiky, Jihomoravský kraj a Statutární město Brno a partneři ze ziskové sféry.

V závislosti na svém poslání splnil festival své cíle bez výhrady a předčil očekávání pořadatelů, zejména svou tvůrčí atmosférou, o čemž svědčí i počet udělených ocenění za nejinspirativnější studentský přínos k oboru (9), a také návštěvnost celého festivalu, která i s akcemi doprovodného programu činila 92,4%.

### STUDIO MLADÉ HUDBY realizované Hudební fakultou JAMU

Hudební fakulta realizovala v rámci tohoto projektu tvůrčí přehlídku studentů, která se konala pod hlavičkou „Studia mladé hudby“ v období od 22. 11. 2006 do 5. 12. 2006. Jednalo se o pět koncertů a jeden workshop. Přehlídka se konala v koncertním sále Besedního domu v Brně a v prostorách HF JAMU.

Realizované koncerty přehlídky Studia mladé hudby:

- 22. 11. 2006 – kompozice posluchačů bakalářského studia a DPS
- 27. 11. 2006 – dirigentský výkon – magisterské studium
- 29. 11. 2006 – interpretace – DPS
- 30. 11. 2006 – kompozice a interpretace posluchačů bakalářského a magisterského studia
- 04. 12. 2006 – dirigentský výkon – bakalářské studium

Workshop k interpretaci soudobé hudby se uskutečnil 5. 12. 2006

Běžné finanční prostředky byly čerpány v souladu s projektem:

- |  |             |
|--|-------------|
| • Agenturní služby při zajištění sborových těles | 101 tis. Kč |
| • Náklady na pronájem koncertního sálu           | 52 tis. Kč  |
| • Půjčovné za notový materiál                    | 32 tis. Kč  |
| • Doprava  | 15 tis. Kč  |

**JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**  
**Hodnocení rozvojových projektů roku 2006**

FINANČNÍ ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU

<b>Kapitálové finanční prostředky</b>		<b>Přidělená dotace na řešení projektu (ukazatel I)</b>	<b>Čerpání dotace</b>
<i>Z toho</i>	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
<b>Celkem kapitálové finanční prostředky</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Běžné finanční prostředky</b>		<b>Přidělená dotace na řešení projektu (ukazatel I)</b>	<b>Čerpání dotace</b>
<i>Z toho</i>	Mzdy	0	0
	Pohyblivé složky mzdy	0	0
	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	0
	Odvody na sociální a zdravotní pojištění	0	0
	Drobný majetek	0	0
	Materiální náklady	100	100
	Služby a náklady nevýrobní povahy	280	300
	Cestovní náhrady	10	0
	Stipendia	10	0
<b>Celkem běžné finanční prostředky</b>		<b>400</b>	<b>400</b>

Ekonomicky sledováno v systému SAP:

- aktivity Divadelní fakulty JAMU – SPP prvek: TP96N4922,
- aktivity Hudební fakulty JAMU – SPP prvek: TP96N4921.

V Brně dně 22. 1. 2007

\_\_\_\_\_  
prof. PhDr. Václav Cejpek  
řešitel projektu