

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA ROZVOJOVÉHO PROJEKTU Č. 491

Číslo a název projektu	Projekt č. 491 BCES - Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy a Mezinárodní festival vysokých divadelních škol
Program	7a - Program na podporu rozvoje internacionalizace – mezinárodní spolupráce vysokých škol
Řešitel (jméno a příjmení, titul, pracoviště)	prof. PhDr. Leoš Faltus prorektor pro zahraniční styky, vědu a výzkum

Přidělená dotace v roce 2006: 500 tis. Kč - neinvestice

Využitá dotace: 500 tis. Kč

ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU

Anotace projektu:

Interpretační kurzy s mezinárodní působností pořádané na Hudební fakultě JAMU umožňují rozšíření odborné kvalifikace a podporují vzájemné předávání uměleckých i odborných zkušeností studentům i pedagogům z celého světa. Znalosti a dovednosti získané účastí na kurzech, přednáškách a seminářích slouží jako základní zdroj informací nezbytných pro přípravu a realizaci kurzů celoživotního vzdělávání na partnerských institucích. Stejnou roli sehrává v oblasti divadelních oborů mezinárodní festival vysokých divadelních škol Divadelní fakulty JAMU jako skutečné setkání různých vyučovacích metod, uměleckých výsledků a osobností. Obě tyto akce hrají významnou úlohu v získávání potenciálních zájemců o studium na umělecké vysoké škole.

Plánované kontrolovatelné výstupy:

- Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy
- Mezinárodní festival vysokých divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2006.

Vyhodnocení:

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL VYSOKÝCH DIVADELNÍ ŠKOL SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2006
realizovaný Divadelní fakultou JAMU

Věcná část:

Divadelní fakulta JAMU v současné době umožňuje v rámci výuky studovat předměty, které se zabývají problematikou evropské spolupráce, evropské kulturní politiky, právních norem atd. a nabízí je svým studentům, zvláště z oborů divadelní manažerství a dramatická výchova. Tyto předměty jsou k dispozici rovněž studentům jiných brněnských univerzit v rámci kurzů Brněnského centra evropských studií (BCES).

Významnou aktivitou DIFA JAMU (kromě zmíněných předmětů) je v tomto směru organizace Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Festival je součástí výuky většiny studijních programů na DIFA JAMU. Jde vlastně o případovou studii, tedy teoretickou výuku, a současně výuku praktickou, která v některých případech umožňuje přesah studentského zapojení i na úrovni samostatné tvůrčí a vědecké činnosti studentů.

Během přípravné fáze festivalu (probíhá v rámci předmětů Organizace mezinárodního festivalu, Mezinárodní festival, Grafika na PC) mají studenti možnost teoreticky se seznámit a prakticky si ověřit poznatky z oblasti plánování, organizace a řízení velké mezinárodní akce.

V roce 2006 se festival uskutečnil ve dnech 4. – 8. dubna. Projekt festivalu (včetně jeho finančního krytí) navrhl a realizoval tým složený ze studentů divadelního manažerství, scénografie, dramaturgie a režie, pod vedením studentského koordinátora Josefa Müllera (členové týmu byly z různých ročníků). Festivalu se zúčastnilo celkem 16 škol ze 13 států. Celkem bylo odehráno 25 představení.

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ Hodnocení rozvojových projektů roku 2006

Vzhledem k rozsahu projektu SETKÁNÍ/ENCOUNTER jsou každý rok do organizace zapojeni i studenti ostatních brněnských univerzit (v roce 2006 to byly studenti Masarykovy univerzity Brno) a také z dalších škol (Praha, Olomouc). Předmět je na DIFA JAMU kreditově ohodnocen a toto hodnocení mohou na své škole využít i studenti jiných škol. Vzhledem k tomu, že festival je financován jako projekt, a tedy mimo běžný rozpočet, byl studentský tým podroben hodnocení ze stran sponzorů, donátorů a dalších organizací hodnotících kvalitu celé akce.

V rámci festivalu se kromě hlavního programu uskutečnila také studentská diskuse (jako součást prezentace výsledků dílny profesora divadla na Visual and Performing Arts Department na Státní univerzitě v Kalifornii v San Marcos Marcose Martineze "Metoda Suzuki ve výchově herců"), která byla zaměřená na seznámení studentů DIFA JAMU i hostů festivalu s hereckou metodou Suzuki, setkání účastníků s primátorem a setkání pedagogů JAMU a ostatních účastnických škol. Pedagogové tak měli možnost vyměnit si zkušenosti a navázat nové kontakty. Festival tedy plní významnou úlohu pro rozvoj mezinárodní (evropské) spolupráce. Setkání zahraničních škol výraznou měrou přispívá ke spolupráci na dalších mezinárodních projektech (v roce 2006 např. projekt „Komedie omylů“ – Folkwang Highschool Essen, Německo; Projekt „Výzkum divadla ve středoevropském kontextu, české a rakouské divadlo“ v rámci DZS MŠMT AKTION – společný projekt s University of Music and Dramatic Arts, Graz, Rakousko).

Finanční část:

Celkové náklady festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2006 přesáhly v roce 2006 částku jednoho milionu Kč. Finanční prostředky z projektu Rozvoj evropských jednotek JAMU v rámci BCES ve výši 250 tis. Kč byly využity na úhradu nákladů spojených s propojením činností jednotlivých ateliérů – na realizaci festivalu a při výuce, zejména nákup spotřebního materiálu (180 tis. Kč) a náklady na služby (70 tis. Kč).

MEZINÁRODNÍ MISTROVSKÉ INTERPRETAČNÍ KURZY realizované Hudební fakultou JAMU

Věcná část:

Na Hudební fakultě JAMU se uskutečnily Mezinárodní interpretační kurzy, které jsou nejvyhledávanější aktivitou celoživotního vzdělávání, jež HF JAMU v rámci své vzdělávací činnosti nabízí. Letní interpretační kurzy přispěly k rozšíření odborné kvalifikace a podpořily vzájemné předávání uměleckých i odborných zkušeností studentům i pedagogům z celého světa. Mistrovské kurzy a semináře uskutečněné na HF JAMU byly současně cenným zdrojem informací pro realizaci programů celoživotního vzdělávání v mezinárodní síti vysokých škol.

Finanční část:

Finanční prostředky byly využity na:

- osobní náklady pedagogů zajišťujících výuku jednotlivých oborů - celkem 80 tis. Kč,
- drobný majetek – pořízení digitálního fotoaparátu pro zajištění dokumentace – celkem 7 tis. Kč,
- materiální náklady – spotřební materiál pro administrativu; materiálové dovybavení učeben (pořízení notových pultů) – celkem 46 tis. Kč,
- služby a náklady nevýrobní povahy – náklady na přípravu a výrobu propagačních materiálů (grafické práce, překlady, tisk plakátů a brožur v české a anglické verzi) a webových stránek, inzerce, služby související se zajištěním doplňkových aktivit pro zahraniční účastníky, opravy a ladění nástrojů – celkem 104 tis. Kč,
- stipendia – odměna pro studenta bakalářského studia, který se podílel na organizačním zajištění průběhu kurzů (koncertní služba) – celkem 13 tis. Kč.

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ
Hodnocení rozvojových projektů roku 2006

FINANČNÍ ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU

Kapitálové finanční prostředky		Přidělená dotace na řešení projektu (ukazatel I)	Čerpání dotace
<i>Z toho</i>	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0	0
	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0	0
Celkem kapitálové finanční prostředky		0	0

Běžné finanční prostředky		Přidělená dotace na řešení projektu (ukazatel I)	Čerpání dotace
<i>Z toho</i>	Mzdy	0	0
	Pohyblivé složky mzdy	0	0
	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	80	80
	Odvody na sociální a zdravotní pojištění	0	0
	Drobný majetek	50	7
	Materiální náklady	200	226
	Služby a náklady nevýrobní povahy	150	174
	Cestovní náhrady	0	0
	Stipendia	20	13
Celkem běžné finanční prostředky		500	500

Ekonomicky sledováno v systému SAP:

- realizace na Divadelní fakultě JAMU – SPP prvek: TP964912,
- realizace na Hudební fakultě JAMU – SPP prvek: TP964911.

V Brně dně 22. 1. 2007

prof. PhDr. Leoš Faltus
řešitel projektu