

## **ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ŘEŠENÍ ROZVOJOVÉHO PROJEKTU Č. 124/1/2005**

### **Název projektu:**

Evropské studijní jednotky JAMU v rámci BCES

### **Řešitel projektu:**

prof. PhDr. Miroslav Plešák

### **Přidělená dotace:**

Neinvestice: 300 tis. Kč

### **Využitá dotace:**

Jedná se o pokračující projekt z roku 2004, kterému byla do roku 2004 přidělena dotace ve výši 300 tis. Kč. V roce 2006 bude podpořen rovněž částkou 300 tis. Kč. Přidělená finanční dotace na rok 2005 ve výši 300 tis. Kč byla vyčerpána v souladu s projektem.

Ekonomicky sledováno v SAP:

Projekt: TP950124

SPP: TP95N1241 (realizace projektu na Hudební fakultě JAMU)

SPP: TP95N1242 (realizace projektu na Divadelní fakultě JAMU)

### **Zhodnocení realizace:**

#### **REALIZACE PROJEKTU NA DIVADELNÍ FAKULTĚ JAMU**

Přidělená dotace: 150 tis. Kč

Využitá dotace: 150 tis. Kč (rozpis viz níže)

Divadelní fakulta JAMU v současné době umožňuje v rámci výuky studovat předměty, které se zabývají problematikou evropské spolupráce, evropské kulturní politiky, právních norem atd., které nabízí studentům DIFA JAMU (zvláště pro obory divadelní manažerství a dramatická výchova). Tyto předměty jsou také k dispozici studentům jiných brněnských univerzit, aby se tak tato výuka mohla stát součástí kurzů Brněnského centra evropských studií (BCES). DIFA JAMU však jako umělecká škola není schopna samostatně zajistit výuku předmětů zabývajících se problematikou Evropské unie v takové míře jako na jiných univerzitách.

Významnou aktivitou DIFA JAMU (kromě zmíněných předmětů) je v tomto směru organizace mezinárodního festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Festival je součástí výuky většiny studijních programů na DIFA JAMU. Jde vlastně o případovou studii, tedy teoretickou výuku, a současně výuku praktickou, která v některých případech umožňuje přesah studentského zapojení i na úrovni samostatné tvůrčí a vědecké činnosti studentů.

Během přípravné fáze festivalu (probíhá v rámci předmětů *Organizace mezinárodního festivalu*, *Mezinárodní festival*, *Grafika na PC*) mají studenti možnost teoreticky se seznámit a prakticky si ověřit poznatky z oblasti plánování, organizace a řízení velké mezinárodní akce.

V roce 2005 se festival uskutečnil ve dnech 5. – 9. dubna. Projekt festivalu (včetně jeho finančního krytí) navrhl a realizoval tým složený ze studentů divadelního manažerství, scénografie, dramaturgie a režie, pod vedením studentské koordinátory Aleny Stříbrné (členové týmu byly z různých ročníků). Festivalu se zúčastnilo celkem 16 škol ze 13 států. Celkem bylo odehráno 30 představení.

Vzhledem k rozsahu projektu SETKÁNÍ/ENCOUNTER jsou každý rok do organizace zapojeni i studenti ostatních brněnských univerzit (v roce 2005 to byly především studenti Masarykovy univerzity Brno). Předmět je na DIFA JAMU kreditově ohodnocen a toto hodnocení mohou na své škole využít i studenti jiných škol. Vzhledem k tomu, že festival je financován jako projekt a tedy mimo běžný rozpočet, byl studentský tým podroben hodnocení ze stran sponzorů, donátorů a dalších organizací hodnotících kvalitu celé akce.

V rámci festivalu se kromě hlavního programu uskutečnila také studentská diskuse (diskuse s Jerzym Stuhrem, děkanem Krakovské školy), setkání účastníků s primátorem a setkání pedagogů JAMU a ostatních škol, které se festivalu zúčastnily. Pedagogové zúčastněných škol tak měli možnost vyměnit si zkušenosti a navázat nové kontakty. Festival tedy plní významnou úlohu pro rozvoj mezinárodní (evropské) spolupráce. Na základě pozvání na festival byla v roce 2005 započata jednání o bližší spolupráci se školou Panstwowa Wyzszsa Szkola Teatralna im. Ludwiga Solaskiego w Krakowie, a to jednání o vzájemné výměně studentů aj.

Celkové náklady festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2005 přesáhly v roce 2005 částku jednoho milionu Kč. Finanční prostředky z projektu Rozvoj evropských jednotek JAMU v rámci BCES byly využity na úhradu nákladů spojených s propojením činností jednotlivých ateliérů (zejména redakční činnost v rámci festivalu). Dále byly z tohoto rozpočtu hrazeny náklady spojené s přípravou brožury SETKÁNÍ/ENCOUNTER 1991 – 2004.

- spotřební materiál: 40 tis. Kč
- služby: 110 tis. Kč

## **REALIZACE PROJEKTU NA HUDEBNÍ FAKULTĚ JAMU**

Přidělená dotace: 150 tis. Kč  
Využitá dotace: 150 tis. Kč (rozpis viz níže)

Na Hudební fakultě JAMU se uskutečnily Mezinárodní interpretační kurzy, které jsou oblíbenou prázdninovou aktivitou mladých adeptů hudebního umění z celého světa a současně jednou z nejvyhledávanějších forem z nabídky kurzů celoživotního vzdělávání na HF JAMU. Letní interpretační kurzy přispěly k rozšíření odborné kvalifikace a podpořily vzájemné předávání uměleckých i odborných zkušeností studentům z celého světa. V rámci mistrovských kurzů a seminářů proběhly konzultace o realizaci programů celoživotního vzdělávání v mezinárodní síti vysokých škol. Bližší informace viz přiložená zpráva o konání Mezinárodních interpretačních kurzů.

Finanční prostředky byly využity na:

- osobní náklady pedagogů zajišťujících výuku jednotlivých oborů - celkem 60 tis. Kč
- stipendia – odměny pro studenty bakalářského a magisterského studia, kteří se podíleli na výuce a na organizačním zajištění průběhu kurzů (klavírní doprovod, koncertní služba) – celkem 20 tis. Kč
- služby a náklady nevýrobní povahy – náklady na přípravu a výrobu propagačních materiálů (grafické práce, překlady, tisk plakátů a brožur v české a anglické verzi) a webových stránek, inzerce, služby související se zajištěním doplňkových aktivit pro zahraniční účastníky, materiální zajištění administrativy – celkem 70 tis. Kč

prof. PhDr. Miroslav Plešák  
Řešitel projektu

### Přehled čerpání finanční dotace /v tis.Kč/ - souhrnná tabulka

Kapitálové finanční prostředky		Celkové výdaje na řešení projektu	Z toho dotace ze st. rozpočtu
<b>Celkem</b>			
<b>Z toho</b>	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)		
	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)		

Běžné finanční prostředky		Celkové náklady na řešení projektu	Z toho dotace ze st. rozpočtu
<b>Celkem</b>		1225	300
<b>Z toho</b>	Mzdy	250	
	Pohyblivé složky mzdy		
	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	60	60
	Odvody na sociální a zdravotní pojištění	95	
	Drobný majetek		
	Materiální náklady	250	40
	Služby a náklady nevýrobní povahy	550	180
	Cestovní náhrady		
	Stipendia	20	20

<b>Celkem (běžné a kapitálové) finanční prostředky ze státního rozpočtu (ukazatel I) na řešení projektu</b>	<b>300</b>
---	------------