

FRVUČ 2020

(v tis. Kč)

pořadí	název	součást	tematický okruh	řešitel	schválené financování v rámci FRVUČ 2020
1	Inovace předmětu „Psychická a fyzická příprava hudebníka“ formou spolupráce s hostujícím odborníkem z praxe	HF	Ac	PhDr. Andrea Mikotová	35
2	Hra na bicí nástroje pohledem tří generací - workshopy zahraničních odborníků	HF	Ac	prof. MgA. Martin Opršál	134
3	Ateliér 205 - studentské periodikum DF JAMU	DF	B	Sára Matušová	59
4	Ženy na pokraji nervového zhroucení - inscenace absolventského ročníku MH, inovace předmětu "Projekt Studio Marta/Divadlo na Orli" (DMAL 302) v 3. ročníku studia	DF	Aa	Mgr. Miroslav Ondra	80
5	Music Entrepreneurship vol. 1	HF	B	MgA. Barbora Mikolášiková	19
6	Semináře Jazzové interpretace	HF	Ac	doc. MgA. Vilém Spílka	171
7	Workshop s Radimem Vizvářem	DF	Ac	doc. Mgr. Hana Halberstadt	35
8	Cirkusové dovednosti a pomůcky na DF	DF	Ac	MgA. Adéla Kratochvílová, Ph.D.	180
9	Inovace předmětů H80011I a H80011z Seminář hudebního manažerství a produkce	HF	Ac	Mgr. Nora Lastovecká	11
10	Akademický soubor barokních nástrojů jako platforma pro rozvoj tvůrčího myšlení studentů	HF	B	BcA. Nastassia Zalatukhina	38
11	Tvorba archivu multikanálových elektroakustických skladeb a přidružených studijních materiálů pro předmět „Vícekanálová reprodukce zvuku“ formou realizace mezinárodních koncertů akusmatické hudby „SONIX“	HF	B	MgA. Jiří Suchánek	72

12	Praktické dodatky k předmětu Dějiny režie 1. a 2.	DF	Ac	doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D.	44
13	Workshop - Na cestě k typové komedii	DF	Ac	doc. Mgr. Igor Dostálek	28
14	Studentské filmy - "Hrdina", "Elektrische Linie"	DF	B	BcA. Martina Součková	20
15	Festival JAMUví 2020	DF	B	Gajdošová Barbora	30
16	Sonety - scénické leporelo. Interpretace klasického blankversu s výraznými pohybovými a vokálními prvky s přesahem do formy melodramu.	DF	Aa	MgA. Aleš Kohout	80
17	Audiovizuální projekt I - inovace	DF	Ac	doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.	83
Celkem					1 119