

Seznam financovaných projektů pro rok 2019

	název	součást	tematický okruh	řešitel	Schválené financování (v tis. Kč)	
					FRVUČ	dofinancování z ukazatele D
1	Workshop světelného designu pro pedagogy a studenty HF JAMU v Brně	HF	B	Petrů Dagmar (Ing. Zdeňka Vlachovská)	16	
2	Inovace předmětu Interpretace nové hudby I/Slovenská injekce	HF	A c)	doc. Jaroslav Šťastný, Ph.D.	50	
3	Inovativní a perspektivní směry předmětu Hra na flétnu pod vedením respektovaného a mezinárodně uznávaného pedagoga a sólisty	HF	A c)	prof. MgA. Váslav Kunt	108	
4	Inovace předmětů Hra na nástroj a Metodika pod vedením špičkového světového pedagoga	HF	A c)	doc. Mgr. Roman Novozámský	50	
5	Dějiny kultury a současnost: přednášky hostujících odborníků II.	DF	A c)	Mgr. et Mgr. Adéla Dědová	20	
6	Nové směry výuky předmětů Hra na nástroj - klarinet, Orchestrální party a sóla a Komorní hra - inovace pod vedením špičkového světového pedagoga	HF	A c)	prof. Mgr. Milan Polák	61	
7	Moderní metodické postupy ve hře na kontrabas ve světě a jejich využití v rámci české kontrabasové školy	HF	A c)	prof. MgA. Miloslav Jelínek	40	
8	OFFLINE! Česká premiéra inscenace muzikálu vznikajícího na základě německého textu Alexe Rühleho "Bez sítě. Můj půlrok offline"	DF	B	BcA. Markéta Štefanová (doc. Mgr. Sylva Talpová)	100	
9	Semináře hry na bicí nástroje - tympány	HF	A c)	MgA. Radek Tomášek	56	
10	Semináře Jazzové interpretace	HF	A c)	dos. MgA. Vilém Spilka	56	
11	Série přednáškových workshopů s Mgr. Přemyslem Hniličkou, odborníkem na rozhlasovou tvorbu	DF	A c)	doc. PhDr. Alena Blažejovská	25	
12	Práce s mikrofonem v souvislosti s hlasovou technikou podléhající rozhlasové tvorbě a rozšiřující náplň předmětu Technika jevištní mluvy	DF	A c)	MgA. Jana štvrtěcká	18	
13	Barokní soubor jako podpora a rozvoj tvůrčího myšlení studentů	HF	B	BcA. Yelyzaveta Sukhyna (prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.)	38	
14	Festival JAMŮví 2019	DF	B	Sára Ciancimino (Mgr. et Mgr. Adéla Dědová)	30	
15	Zavedení nového předmětu Stavba venkovního pódia (typizované prvky) - modulární výuka	DF	A b)	BcA., MgA. Jakub Mareš	89	
16	Spolupráce s externisty v rámci absolventských projektů studentů fyzického divadla	DF	A c)	doc. Pierre Nadaud	100	25
17	Dílna, diskuze a představení komunitního souboru při Yoram Loewenstein Performing Arts Studio v Izraeli v režii Yair Mossela	DF	A c)	MgA. Jonáš Konyvka	43	
18	Dramaturgie v praxi	DF	A c)	doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D.	40	
19	Inovace předmětu Magisterský absolventský projekt	DF	A a)	doc. Břetislav Rychlík	60	
20	Inovace předmětů Hra na nástroj - trubka, Orchestrální party a sóla, Komorní hra a Psychologie (Mentalcoaching) prostřednictvím workshopu Profesora Jürgena Ellensohna	HF	A c)	MgA. Vojtěch Novotný	-	67
Celkem					1 000	92