

Přehled projektů schválených k financování z FRVUČ 2017

Pořadí	Název projektu	Řešitel/spoluřešitel(é)	Bodové hodnocení celkem	Schválené financování			
				z toho Stipendijní fond	Ukazatel D	z toho FRVUČ	Celkem
1	Propojení jazzových a klasických hudebníků a kompozic	MgA. Ing. Radim Hanousek/Martin Kovička, doc. MgA. Jaroslav Štastný, Ph.D.	100	40 000 Kč	0 Kč	0 Kč	40 000 Kč
1	Úprava obsahu vybraných předmětů programů JAMU směrem k získání znalostí a dovedností souvisejících s přípravou a realizací pouličního divadla	prof. MgA. Ivo Krobot/prof. MgA. Jindřich Petráš	100	0 Kč	0 Kč	220 000 Kč	220 000 Kč
1	Inovace předmětu Orchestrální hra	prof. Jan Zbavítel/doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.	100	0 Kč	0 Kč	123 000 Kč	123 000 Kč
2	Arts Management Sessions Brno 2017	Petra Trubinská/Mgr. Nora Lastovecká, Kateřina Kosáková, Kateřina Balíková, Martin Srba	95	40 000 Kč	0 Kč	120 600 Kč	160 600 Kč
3	Workshop hry na bicí nástroje - kastaněty	MgA. Radek Tomášek	91	0 Kč	0 Kč	103 000 Kč	103 000 Kč
3	Inovace studijních plánů ADaV v oblasti pedagogické aplikace práce s loutkou a loutkového divadla	MgA. Radka Macková	91	10 000 Kč	0 Kč	76 000 Kč	86 000 Kč
4	Dílna pod vedením rumunské choreografky Ioany Mony Popovici	doc. MgA. Mgr. Pierre Nadaud/doc. Mgr. Jana Preková	90	0 Kč	3 000 Kč	92 000 Kč	95 000 Kč
4	Pobyty hostujících odborníků vedoucích k inovaci předmětů Rozhlasové žánry I - III a Tvorba rozhlasové hry	MgA. Eva Schulzová, Ph.D./doc. PhDr. Alena Blažejovská	90	0 Kč	0 Kč	47 000 Kč	47 000 Kč
5	Přednáškové pobyty významných absolventů ADM a JT	MgA. David Lobpreis, MBA	89	0 Kč	0 Kč	30 000 Kč	30 000 Kč
6	Dílna se zahraničním lektorem Andriusem Pulkauninkas (VU Kinetik Theater, Vilnius University, Litva)	MgA. Jonáš Konývka	84	0 Kč	0 Kč	65 000 Kč	65 000 Kč
7	Rozšíření předmětu Světelný koncept o dílny s odborníky	Mgr. Pavla Beranová	81	0 Kč	0 Kč	95 000 Kč	95 000 Kč
7	Technika Sanforda Meisnera III - práce s textem	doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.	81	0 Kč	0 Kč	67 000 Kč	67 000 Kč
7	Nové směry výuky předmětů Hra na nástroj - klarinet, Orchestrální party a sóla a Komorní hra - inovace pod vedením špičkového světového pedagoga	doc. Mgr. Milan Polák/doc. MgA. Vít Spilka	81	0 Kč	0 Kč	42 108 Kč	42 108 Kč
7	Komplexní vzdělávací proces a důležitost jeho působení na umělecký a pedagogický růst studenta	doc. Mgr. Roman Novozámský	81	0 Kč	0 Kč	42 108 Kč	42 108 Kč
7	Inovace metodiky výuky předmětů Hra na hoboj, Orchestrální party a sóla, Metodika, Výroba strojků prostřednictvím internacionalizace studijního programu Hudební umění	doc. Jurij Likin	81	0 Kč	0 Kč	42 108 Kč	42 108 Kč
7	Semináře Jazzové interpretace	MgA. Vilém Spilka	81	0 Kč	0 Kč	42 108 Kč	42 108 Kč
7	Interpretační impulsy - návštěvy zahraničních profesorů	doc. MgA. Jaroslav Štastný	81	0 Kč	0 Kč	42 108 Kč	42 108 Kč
Celkem				90 000 Kč	3 000 Kč	1 249 140 Kč	1 342 140 Kč