

Zápis z jednání komise FRVUČ ze dne 28. 2. 2022

Přítomni: Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., Ing. Monika Körmendyová, prof. Ing. MgA. Ivo Medek Ph.D., MgA. Kateřina Polášková, Ing. Mgr. Alena Valentová, JUDr. Lenka Valová, Ing. Jana Vondráčková

Dle Směrnice o Fondu rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti proběhlo hodnocení závěrečných zpráv projektů FRVUČ 2021. Celoškolská komise hodnotila a na základě stanovisek jednotlivých sekcí hlasovala o závěrečném hodnocení. Vzhledem k současné epidemiologické situaci proběhlo hodnocení online formou, jednotliví řešitelé byli zastoupeni fakultními projektovými manažerkami.

Členové komise:

- **první sekce:** prof. Ing. MgA. Medek Ivo Ph.D. (předseda komise), JUDr. Lenka Valová, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., Ing. Monika Körmendyová
- **druhá sekce:** Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Ing. Mgr. Alena Valentová
- **třetí sekce:** Ing. Jana Vondráčková, MgA. Kateřina Polášková

Vyjádření k závěrečným zprávám projektů:

1. **Inovace předmětu Projektový management – modulární výuka v návaznosti na změny v certifikaci IPMA 2020**, řešitelka doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

Výstupy projektu – inovované osnovy a sylabus dvousemestrálního předmětu, pilotní verze nové podoby kurzu, interní workshop pro pedagogy Ateliéru divadelní produkce a jevištní technologie – byly realizovány dle plánu. Stejně tak čerpání rozpočtu dle projektové žádosti.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

2. **Podpora studentských inscenací ve Studiu Marta v sezóně 2021/2022**, řešitel BcA. Petr Smyczek, spoluřešitelé doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., BcA. Mgr. Roman Gombarček

Obě plánované inscenace, Šílený Herkules a Cyrano z Bergeracu, byly realizovány v druhé polovině roku 2021. V čerpání rozpočtu došlo ke změně poměru mezi těmito inscenacemi, celkově však bylo čerpáno dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.
Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

3. **Workshop jazzového tance – současná taneční praxe londýnského West Endu**, řešitel Mgr. Petr Štěpán, spoluřešitel Mgr. Miroslav Ondra

Čtyřdenní workshop pod vedením Martiny Farkašové proběhl již v červnu 2021. Zúčastnili se ho studenti druhého a čtvrtého ročníku muzikálového herectví. Čerpání rozpočtu proběhlo dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.
Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

4. **Kuchyň (pracovní název) – autorská inscenace „nového hudebního divadla“**, inovace předmětu „Magisterský absolventský výkon“ (DHBZ40), řešitel doc. MgA. Michal Zetel, PhD., spoluřešitel doc. Ing. David Strnad

Výstupem projektu je unikátní hudební inscenace „Čajová rapsodie“, která ohledává tematiku současného hudebního divadla. Premiéra inscenace proběhla v září. Finanční prostředky čerpány dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.
Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

5. **Tvorba rozhlasové hry: realizace původních rozhlasových her studentů ARTDS s profesionální režijní supervizí a profesionálními herci a prezentace výsledných inscenací**, řešitelka Mgr. MgA. Eva Schulzová, Ph.D., spoluřešitel Ing. Radim Nejedlý

Realizace projektu byla zkomplikovaná situací s pandemií covid-19, došlo ke změnám původně plánovaných termínů. Nakonec bylo vše realizováno, plánovaná postprodukce byla posunuta na leden 2022. Dlouhodobá spolupráce studentů s Ing. Radimem Nejedlým vyústila ve vznik čtyř krátkých rozhlasových her, na dalších se pracuje i nadále (mimo FRVUČ). Ke konci roku byla podána změna v čerpání rozpočtu, tato změna byla schválena.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.
Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

6. **Ateliér 205, studentské periodikum DF JAMU**, řešitelka Jana Mlatečková, odpovědný pedagog Mgr. Jan Němec, spoluřešitelka Sára Matušová

Výstupem projektu je vydání tištěného časopisu studentů DF JAMU (3 čísla za rok), který byl realizovaný pod dohledem odborného pedagoga, který poskytoval studentům konzultační hodiny a diskuze nad obsahem časopisu, aktuálním číslem, webovými stránkami a celkovým směřováním redakce. Dále byl realizován workshop pro studenty

věnující se sazbě časopisu od grafika časopisu Host – Matěje Mála. Z důvodu časové vytíženosti studentů nedošlo ke splnění jednoho výstupu – tvorba podcastů – proto byly celkové finanční prostředky nedočerpaný o 4,5 tis. Kč.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

7. **Inovace předmětů Dramaturgický projekt II a Režijní projekt II**, řešitel Mgr. art. Jozef Gombár, spoluřešitel doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D.

I přes problémy spojené s pandemií covid-19 bylo nakonec vše realizováno. Cílem projektu byla spolupráce profesionálních herců s režiséry. Projekt byl natolik úspěšný, že chtějí reprízovat. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

8. **„Pedagogická režie“ – zahajovací inscenace nastupujícího ročníku činoherního herectví ve Studiu Marta**, řešitel doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., spoluřešitel prof. Mgr. Ivo Krobot

Výstupem projektu je inscenace „Večera tříkrálového“, která měla svou první open air premiéru v červenci 2021. K datu odevzdání závěrečné zprávy se celkem uskutečnilo patnáct představení. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

9. **„Autorský scénář“ – spolupráce s profesionálním režisérem a scénáristou**, řešitel Mgr. Michal Bumbálek

Prvním výstupem projektu byl, na základě podnětu studentů a režiséra, autorský scénář, ze kterého vzešla samotná inscenace Být i nebýt, která měla premiéru v listopadu 2021. Dosud se odehrála čtyři představení. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

10. **Bohyně**, řešitel Bc. BcA. Pavel Uhřík

Stanovisko komise DF – projekt nebyl z důvodu pandemie covid-19 realizován.

11. **Mladé pódium Moravského podzimu**, řešitelka BcA. Katarína Kandriková, spoluřešitelé doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D., BcA. Ema Tresová, Bc. Tomáš Foltán

Změna řešitelky, Studentský projekt se konal v rámci festivalu Moravský podzim. V průběhu realizace došlo z důvodu ukončení studia ke změně řešitelky. Čerpání finančních prostředků proběhlo dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

12. **Důležité aspekty v životě při uplatnění sólové hry na violoncello**, řešitel doc. MgA. Miloš Vacek, spoluřešitel odb. as. MgA. Miroslav Zicha

Workshop se z důvodu pandemie covid-19 přesunul a byl realizován v listopadu 2021. Studenti se setkali s naší úspěšnou violoncellistkou M. Fukačovou, se kterou měli možnost diskutovat svůj koncertní repertoár. O workshop byl mimořádný zájem. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

13. **Trendy v oblasti hudební produkce**, řešitelka MgA. Barbora Mikolášiková, spoluřešitelé doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D., BcA. Vojtěch Pospíšil

Studentský projekt, jehož cílem bylo uskutečnění workshopů a odborných seminářů. Tyto proběhly jak prezenčně, tak v online formě. Celkově proběhlo 6 rozhovorů v rámci Podcastové řady Katedry hudební produkce. Nakoupená literatura je zaevidovaná v knihovně JAMU a umístěná na katedře.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

14. **Tvorba studijních materiálů multimediálního charakteru prezentujících inspirativní a výukové aktivity pro rozvoj kolektivní kompozice a improvizace**, řešitel Ing. MgA. Edgar Mojdl, Ph.D., spoluřešitelka MgA. Lucie Páchová

Cílem bylo vytvoření multimediálního souboru výukových pomůcek, který je k dispozici minimálně do roku 2023 na samostatné webové stránce dostupné z webu JAMU. Z důvodu pandemie covid-19 byla podána změna týkající se posunu termínu realizace výstupu až po termínu ukončení realizace projektů – změna schválená. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad. Komise ocenila vytvoření samostatných webových stránek.

15. Nové směry výuky předmětů Hra na nástroj - klarinet, Orchestrální party a sóla a Komorní hra – inovace pod vedením špičkového světového pedagoga, řešitel prof. Mgr. Milan Polák, spoluřešitelé doc. MgA. Vít Spilka

Přednášky hostujícího pedagoga Andrewa Marrinera byly realizovány formou masterclass pro aktivní a pasivní účastníky. Vzhledem ke krácení projektu při schvalování byl pozván pouze jeden pedagog. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

16. Pedagogické rezidence výrazných jazzových osobností, řešitel doc. MgA. Vilém Spilka

Cílem projektu bylo hostování zahraničních odborníků. Z důvodu krácení se realizovaly tři workshopy pod vedením Camille Bertault, Mathiase Eicka a Davida Kikoski. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad

17. Seminář interpretace kytarových skladeb s přihlédnutím k dramaturgii výběru skladeb a přípravy pro mezinárodní soutěže pod vedením světově špičkového pedagoga a interpreta, řešitel prof. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD.

Dvoudenní workshop byl realizován za účasti studentů oboru Hra na kytaru. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad

18. Rozšiřování hranic, řešitel doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D.

Z důvodu pandemie covid-19 bylo zažádáno o změnu na pozicích obou lektorů - změna schválena. Výstupy projektu - soubor workshopů, seminářů, konzultací a vystoupení - byly realizovány v listopadu 2021 a dle zúčastněných studentů a vedoucího katedry byl projekt realizován úspěšně. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad

Projekty, jejichž realizace byla vzhledem k epidemiologické situaci v roce 2020 **výjimečně** přesunuta do roku 2021:

1. **Sonety podoby lásky**, řešitel MgA. Aleš Kohout, spoluřešitelé MgA. Tomáš Příkrý, Mgr. Hana Novotná, doc. Mgr. Sylva Talpová

Hlavním cílem byla realizace hudebně-dramatického leporela Sonety – podoby lásky. Den před premiérou, která se měla uskutečnit v Divadle Inspirace (v divadle AMU), měla jedna herečka pozitivní test na Covid-19, z toho důvodu se premiéra nemohla konat. Po návratu herečky a celého ročníku z karantény se premiéra uskutečnila v prosinci 2021 v online podobě přístupné na www.vimeo.com a www.youtube.com. Vzhledem k této alternativní metodě realizace bylo vyčerpáno pouze 33 tis. Kč z 80 tis. Kč přidělených.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

2. **Workshop – Na cestě k typové komedii**, řešitel doc. Mgr. Igor Dostálek, spoluřešitelka MgA. Andrea Buršová, Ph.D.

Workshop Na cestě k typové komedii byl veden Martinou Frejovou Krátkou a byl zaměřen na praktický rozbor postav/typů inscenace Vyrozumění v oblasti pohybového a stylizovaného hereckého projevu. Vzhledem k přesunu finančních prostředků projektu z roku 2020 prostřednictvím fondu provozních prostředků nebyly vyplaceny osobní náklady, zbytek byl čerpán dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

3. **Praktické dodatky k předmětu Dějiny režie 1. a 2.**, řešitel doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., spoluřešitelka MgA. Claudia Francisci

Výstupem projektu byl cyklus čtyř workshopových seminářů, které byly realizovány v říjnu a v prosinci 2021 pod vedením Ivana Buraje, Kamily Polívkové, Jiřího Heřmana a Lucie Repašské. Změny proběhly jak v oblasti konkrétních osob, tak v čerpání finančních prostředků.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

4. **Audiovizuální projekt I – inovace**, řešitelka doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

Výstupem projektu byla realizace workshopů pro studenty RTDS a zájemce z ATD. V období říjen – prosinec proběhlo pět dvoudenních workshopů. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

5. **Workshop s Radimem Vizvárym**, řešitelka doc. Mgr. Hana Halberstadt, spoluřešitelky prof. PhDr. Sylva Macková, prof. PhDr. Veronika Broulíková

Cílem projektu byla realizace tří denního workshopu vedeného panem Radimem Vizvárym. Aktivity byly realizovány dle plánu. Jak z pohledu studentů, tak i pedagogů, byl workshop hodnocen velmi kladně.

Stanovisko komise DF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad.

6. **Hra na bicí nástroje pohledem tří generací – workshopy zahraničních odborníků**, řešitel prof. MgA. Martin Opršál

Tři tří denní workshopy proběhly na začátku prosince. Vzhledem k pandemii covidu-19 došlo ke změně v osobě hosta, za kterého byla zajištěna adekvátní náhrada. Finanční prostředky byly čerpány dle plánu.

Stanovisko komise HF – projekt byl naplněn.

Komise schválila závěrečnou zprávu projektu bez výhrad

Závěr – komisí bylo doporučeno:

Přestože se v roce 2021 realizovaly poslední projekty v rámci FRVUČ a v dalších letech jsou nahrazeny novou interní soutěží FPSRVČ realizovanou zejména na fakultách, bylo by dobré pokračovat v zavedených postupech:

- Nakoupená literatura je oficiálně zaevidovaná a volně dostupná i po ukončení projektu pro ostatní studenty a pedagogy.
- Vytvořené studentské výstupy jsou nahrány v ISu a dostupné pro ostatní studenty a pedagogy.

Zápis z hodnocení bude umístěn na web JAMU po dobu jednoho měsíce, poté bude soutěž FRVUČ ze stránek odstraněna.

Zapsala: Ing. Monika Körmendyová

Verifikoval: prof. Ing. MgA. Medek Ivo Ph.D., předseda komise