

J A U  
U Ž M  
7 5

Divadelní fakulta

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ  
DIVADELNÍ FAKULTA

o hospodaření  
2022

## Výroční zpráva o hospodaření za rok 2022

Část neinvestiční

### Rozbor hospodářského výsledku

**Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel fixní a výkon. části => zdroj 1100) v tis. Kč:**

<b>Náklady celkem</b> _____	<b>77.959</b>
z toho	
osobní náklady_____	67.599
odpisy	1.350
<b>Výnosy celkem</b> _____	<b>77.959</b>
<b>Hospodářský výsledek</b>	<b>0</b>

***Komentář:***

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* ve výši 77.959 tis. Kč.

**Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:**

<b>Náklady celkem</b> _____	<b>119.286</b>
z toho	
osobní náklady_____	76.375
odpisy (vč. majetku z dotací)	15.203
<b>Výnosy celkem</b>	<b>120.053</b>
<b>Hospodářský výsledek</b>	<b>+ 767</b>

***Komentář:***

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje – výuka (vstupné Studio Marta, vstupné Divadlo na Orlí);
- juniorská univerzita - #budjamák;
- tržby z poplatků za přijímací řízení, správní poplatky studentů a pedagogů;

2. Doplňková činnost

- výnosy z pronájmů.

<b>A. Analýza příjmů</b>	<b>v tis. Kč</b>
<b>I. Provozní příspěvek a dotace celkem:</b>	<b>102.461</b>
v tom:	
<b>Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem</b>	<b>87 787</b>
v tom:	
• základní příspěvek (fixní a výkonová část)	77.959
• příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C)	3.206
• příspěvek na FVP (ukazatel F)	202
• příspěvek na IRP (ukazatel I)	4.945
• příspěvek NPO	1.475
<b>Neinvestiční dotace MŠMT celkem</b>	<b>11 895</b>
v tom:	
• dotace na CRP (ukazatel I)	1.417
• dotace na VaV (specifický výzkum)	911
• dotace na VaV (institucionální podpora VaV)	2.598
• OP VVV	6.969
<b>Neinvestiční dotace ostatní</b>	<b>2.779</b>
v tom:	
a) dotace z jiných rezortů	
• SFK	120
b) dotace z územně správních celků	
• Statutární město Brno (SMB)	450
• Jihomoravský kraj (JmK)	490
• Městská část Brno střed	31
c) dotace grantové agentury	
• dotace na VaV (TAČR/ programy ÉTA / Jebavá)	809
d) dotace ze zahraničí	
• Mezinárodní višegrádský fond (IVF)	236
• #Svobodays, #Svobodays/Erasmus	643
<b>II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem</b>	<b>642</b>
<b>III. Ostatní výnosy celkem</b>	<b>16.642</b>
v tom:	
• zúčtování fondů, úroky	1.576
• jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, přijímací řízení, reklama, partnerství např. TA ČR /programy ÉTA/Hlavica, Smluvní výzkum – Ostrava a TAČR)	14.976
• kurzové zisky, pokuty	90
<b>IV. Tržby z prodeje majetku</b>	<b>0</b>
<b>V. Přijaté příspěvky</b>	<b>146</b>
• dar na podporu výuky Ukrajinských studentů, darovací smlouva na podporu realizace režie inscenace Radúz a Mahulena, dar pro festival S/E	
<b>VI. Doplňková činnost</b>	<b>162</b>
<b><u>Výnosy celkem</u></b>	<b><u>120.053</u></b>

### **Komentář:**

Dotace z rozpočtu Státního fondu kultury, Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje a Městské části Brno střed, získala Divadelní fakulta na realizaci projektu *Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2022*, který se po dvou letech vrátil do původního formátu bez omezení.

Jihomoravský kraj také podpořil tříletý projekt *Divadlo bez hranic II.*, který byl v roce 2022 ve druhém roce své realizace.

#### Dotace ze zahraničí:

V roce 2022 získala fakulta dotaci od Mezinárodního višegrádského fondu (IVF) na realizaci projektu *Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2022*.

V rámci projektu #Svobodays programu Erasmus+, aktivita KA2 Partnerství pro spolupráci byla navázána spolupráce mezi partnerskými školami ENSATT Lyon, ESAD Sevilla a JAMU Brno, konkrétně mezi ateliéry scénografie/světelného designu na těchto školách.

#### Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:

Tržby ze vstupného na představení ve Studiu Marta, Divadle na Orlí, tržby z přijímacích řízení, správní poplatky studentů a pedagogů, tržby za pořádání kurzů CŽV (Univerzita prvního věku – #budjamák). Dále se zde promítla dotace pro JAMU od grantové agentury TA ČR v rámci partnerství JAMU s MU a VUT Brno.

V souvislosti s válečným konfliktem na Ukrajině přijala JAMU Ukrajinské studenty. Na podporu jejich výuky obdržela fakulta dar od Ukrajinské iniciativy jižní Moravy z.s.. Za zmínku stojí též dar na podporu realizace režie inscenace Radúz a Mahulena a dar na realizaci festivalu S/E.

## **B. Analýza výdajů** **v tis. Kč**

### **I. hlavní činnost:**

➤ spotřebované nákupy celkem	11.354
➤ služby celkem	10.136
➤ osobní náklady celkem	76.293
➤ daně a poplatky celkem	6
➤ ostatní náklady celkem	6.162
➤ odpisy včetně odpisů z dotace	15.203

**II. doplňková činnost** **132**

**Náklady celkem** **119.286**

## Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

### Základní dotace a příspěvky

#### **Ukazatel fixní a výkonová část** **77.959 tis. Kč**

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „*Dramatická umění*“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DF JAMU. O realizaci studijních programů za finanční rok 2022 (letní semestr akademického roku 21/22 a zimní semestr 22/23) vypovídá *Výroční zpráva o činnosti DF JAMU za rok 2022*.

#### **Ukazatel C** **3.206 tis. Kč**

Příspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu *dramatická umění* v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

#### **Ukazatel F** **202 tis. Kč**

Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí nákladů spojených s:

- |   |             |
|---|-------------|
| a) výukou studentů se specifickými studijními potřebami | 54 tis. Kč  |
| b) Univerzitou třetího věku (U3V)                       | 14 tis. Kč  |
| c) realizací projektu NPO a pokrytím DPH                | 134 tis. Kč |

#### **Ukazatel I** **5.941 tis. Kč**

- a) dotace ve výši 1.417 tis. Kč byla určena na uskutečnění rozvojových projektů:
- ✓ *festivally a přehlídky – prostředek zvyšování kvality umělecké činnosti jako výstupu ze studia a její vzájemné posouzení v oborech múzických umění (AMU, JAMU);*
  - ✓ *udržitelnost a další rozvoj virtuálních mobilit na vysokých školách;*
  - ✓ *ověření potenciálu třetího – uměleckého profilu studijního programu;*
  - ✓ *spolupráce uměleckých vysokých škol a fakult s místními veřejnými partnery;*
  - ✓ *sociální bezpečí na českých vysokých školách v kontextu akademické etiky;*
  - ✓ *implementace standardů pro zajišťování kvality vzdělávací činnosti pro různé formy studia;*
  - ✓ *společný přístup k zajišťování sběru zpětné vazby od absolventů veřejných vysokých škol.*
- b) příspěvek ve výši 4.945 tis. Kč byl určen na uskutečnění Plánu rozvoje strategického záměru v oblastech:
- ✓ *zajišťování kvality vzdělávání*
  - ✓ *posilování vazeb studia na praxi*
  - ✓ *profesní profil studenta – posilování studentských dovedností ve studiu Marta a v DnO*
  - ✓ *podpora projektu #budjamák a studentského časopisu Ateliér 205*
  - ✓ *mezinárodní dimenze VŠ vzdělávání (Taylor Francis)*
  - ✓ *dovybavení novými technologiemi*
  - ✓ *doktorandi*
  - ✓ *posílení strategického řízení lidských zdrojů*
  - ✓ *procesní řešení situací zneužívání moci*
  - ✓ *rozvoj mezinárodních mobilit*
  - ✓ *podpora zvláště nadaných studentů (stipendium Havlovské aktovky)*
  - ✓ *rozvoj ateliéru „Divadlo bez hranic“*
  - ✓ *realizace mezinárodních projektů (Mezinárodní divadelní konference)*
  - ✓ *členství v mezinárodních sítích a partnerských organizacích*
  - ✓ *podpora vyjíždějících studentů v rámci mobilit ERASMUS+*
  - ✓ *interní soutěže FPSRVČ*

Přidělená finanční dotace a příspěvek byly vyčerpány v souladu se zadáním všech uvedených projektů.

**Dotace na vědu a výzkum (specifický výzkum)**

**911 tis. Kč**

V rámci třech kol Studentské grantové soutěže (tzv. specifický výzkum) projednávala komise celkem 25 návrhů studentských projektů, přičemž tři projekty pokračovaly z roku 2021. Podpořeno a realizováno bylo 17 projektů řešitelů z doktorského nebo magisterského studia v celkové výši 892.012 Kč. Zapojením studentů magisterského studia na pozici spoluřešitelů do Studentské grantové soutěže vzniká podstatná báze pro hlubší spolupráci doktorských a magisterských studentů na výzkumných projektech, která je příslibem aktivnějšího vstupu studentů do výzkumu většího rozsahu a kultivace budoucích výzkumných týmů.

V souladu s příslušnou směrnicí rektora JAMU komise odsouhlasila vyčlenění částky 18.700,07 Kč (max. 2,5 % z poskytnuté dotace) na realizaci grantové soutěže (odměny členům hodnotící komise a oponentům závěrečných zpráv).

(podrobnosti viz následující tabulka)

ŘEŠITEL	NÁZEV PROJEKTU	Schválená částka v Kč
MgA. Silvia Divékyová	Principy observace v procesu vzniku dokumentárního a hraného filmu (finance na II. rok řešení projektu)	25.000 Kč
MgA. Silvia Divékyová	Americká filmová scenáristika a její aplikace v evropském prostředí (finance na II. rok řešení projektu)	25.000 Kč
MgA. Šimon Peták	Cesty výuky divadelní dramaturgie na evropských vysokých školách – 3. etapa (finance na II. rok řešení projektu)	30.000 Kč
MgA. Aneta Hegyiová	Divadlo a výchova jako cesta ke vzdělávání žáků se sluchovým postižením a dalšími vzdělávacími potřebami	65.000 Kč
PhDr. Pavel Aujezdský Spoluřešitelka: BcA. Natálie Janderová	Současné dramaturgické trendy ve filmové a televizní tvorbě pro děti a mládež z pohledu filmových festivalů ve Zlíně a v San Diegu	74.000 Kč
Mgr. MgA. Eva Schulzová, Ph.D. Spoluřešitelka: BcA. Eliška Kánská	Dramatické a dokumentární podcasty na mezinárodních festivalech	71.000 Kč
prof. PhDr. Veronika Broulíková Spoluřešitelka: BcA. Kristýna Pavlů	Specifika a možnosti dramatické výchovy v mezigenerační skupině Neslyšících	13.050 Kč
MgA. Vendula Kacetlová	Divadelní soubory herců s mentálním handicapem v zahraničí – studie různorodosti jejich provozu, potažmo přístupů k tvůrčí práci	64.725 Kč
MgA. Bc. Petr Kobzev	Dmitrij Bykov: jak porozumět Rusům za války?	20.000 Kč
MgA. Michal Sodomka	Zpracování lokálních témat v Jihočeském divadle a Městském divadle Zlín	40.000 Kč
MgA. Petr Vašků	Filmová materialita a možnosti jejího tvůrčího zpracování v autorské dokumentární tvorbě	60.000 Kč
MgA. Mgr. Berit Blumaierová Spoluřešitelka: BcA. Bc. Kristýna Blahynka	Specifika divadelního vzdělávání ve vzdělávacích institucích ve Velké Británii	40.000 Kč
prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D. Spoluřešitelé: BcA. Barbora Fukalová, BcA. Jan Rec	Řeč jako suvenýr	150.637 Kč
Mgr. Mgr. Pavel Borák Spoluřešitelka: BcA. Tereza Jančová	Tvorba 3D modelů divadelních prostor pro vytváření scénografických návrhů	50.000 Kč

MgA. Zuzana Klvaňová Spoluřešitelka: BcA. Adéla Ohnheiserová	Specifika divadelního lektorství ve Velké Británii	50.000 Kč
Mgr. Monika Šimková	Cesty uměleckého výzkumu	100.000 Kč
prof. PhDr. Veronika Broulíková Spoluřešitelka: BcA. Nikola Věntusová	Rozvoj dítěte s hluchoslepotou pomocí tvorby knižního představení	13.600 Kč
<b>Podpora projektů ve výši</b>		<b>892.012 Kč</b>
Posudky, komise		18.700,07 Kč
<b>Prostředky přidělené na SV 2022</b>		<b>910.712,07 Kč</b>

**Dotace na vědu a výzkum (institucionální podpora VaV) 2.598 tis. Kč**

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora JAMU „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“:

Přehled o využití dotace:

- tyto finanční prostředky byly použity na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to následovně:

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| a) přímé náklady             | 1.298 tis. Kč |
| v tom:                       |               |
| ➤ osobní náklady             | 960 tis. Kč   |
| ➤ ostatní náklady            | 338 tis. Kč   |
| b) nepřímé (režijní) náklady | 231 tis. Kč   |
| c) projekty FRVČ             | 1.069 tis. Kč |

V roce 2022 bylo podpořeno 14 projektů FRVČ v celkové výši 1.162 tis. Kč\*.

\*Při realizaci projektu FRVČ řešitele Luboše Marečka s názvem „Ladislav Lakomý – Kníže herectví“ byla položka – služby ve výši 93 480,- převedena do FÚUP. V roce 2023 bude použita na dokončení tohoto výzkumného projektu.

**Dotace na vědu a výzkum (TA ČR vč. partnerství)**

z toho:

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| a) TA ČR (program ÉTA) | 178 tis. Kč |
|------------------------|-------------|

**řešitel:** doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. (V. rok řešení)

Dotace v celkové výši 182 tis. Kč (178 tis. Kč DF a RN realizované na rektorátu JAMU ve výši 4 tis. Kč) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Proběhl pátý, závěrečný rok řešení tohoto projektu a v jeho rámci byla dokončena tvorba audiovizuálních materiálů, fotografií a zvukových nahrávek pro výsledný skrínigový diagnostický systém. Hlavním výstupem bylo dokončení hraných scének a foto příběhů vč. postprodukce a mluveného komentáře.

Přehled využití dotace:

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| a) přímé náklady                | 155 tis. Kč |
| v tom:                          |             |
| ➤ osobní náklady                | 150 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady               | 5 tis. Kč   |
| b) nepřímé (režijní) náklady DF | 23 tis. Kč  |

(pozn. část dotace TA ČR ve výši 4 380,- Kč byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu; rektorátní pracoviště ji vyčerpalo).

**b) TA ČR (program ÉTA)** 809 tis. Kč

**řešitelka:** MgA. Kateřina Jebavá, Ph.D. (II. rok řešení)

Dotace ve výši 840 tis. Kč (809 tis. Kč DF a RN realizované na rektorátu JAMU ve výši 31 tis. Kč) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. V průběhu roku 2022 se projektový tým zaměřil na vytváření obsahů plánovaných kapitol učebnice Theatrum.online. Tyto obsahy byly představeny skupinám pedagogů a pedagožek v rámci čtyř workshopů a Focus Groups. Zpětná vazba získaná při Focus Groups, pilotáží a od externích hodnotitelů byla zpracována řešitelským týmem. Pozvaní vyučující se tak aktivně podílejí na budoucí podobě učebnice Theatrum.online. Hlavní řešitelka uskutečnila výzkumnou cestu do zahraničí (Velká Británie).

Přehled využití dotace:

a) přímé náklady	665 tis. Kč
v tom:	
➤ osobní náklady	448 tis. Kč
➤ ostatní	217 tis. Kč
b) nepřímé (režijní) náklady DF	144 tis. Kč

(pozn. část dotace TA ČR ve výši 31 427,- Kč byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu; rektorátní pracoviště ji vyčerpalo)

**Dotace na OP VVV** **6.969 tis. Kč**

V roce 2022 získala fakulta dotaci z MŠMT v rámci *Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání*:

- projekt ESF I - *Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU*;
- projekt ERDF I - *Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Dramatická umění na JAMU*;
- projekt ESF II - *Prohloubení kvality vzdělávání na Divadelní fakultě JAMU a jeho relevance pro potřeby praxe*;
- projekt ERDF II - *Další rozvoj vzdělávací infrastruktury na Divadelní fakultě JAMU s ohledem na praxi*.

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a byla využita na pokrytí přímých a nepřímých/paušálních nákladů projektů.

**Příspěvek NPO** **1.475 tis. Kč**

1. 6. 2022 byla zahájena realizace projektu financovaného z Národního plánu obnovy, Rozvoj forem a obsahu vzdělávání na Janáčkově akademii múzických umění (registrační číslo NPO\_JAMU\_MSMT-16586/2022). Na Divadelní fakultě jsou realizovány aktivity ve třech specifických cílech: A1 zajištění technologií pro další digitalizaci výuky a archivaci uměleckých výstupů; A2 proškolení pedagogického sboru na nové technologie a zavedení metodik; A4 vznik a akreditace kurzu celoživotního vzdělávání. Národní plán obnovy nepokrývá náklady na DPH. V případě DPH vztahujícího se k neinvestičním prostředkům byly využity finance ze samostatného příspěvku v rámci ukazatele F.

Specifický cíl A1:

v rámci aktivity byla neinvestiční část příspěvku ve výši 892 305,00 Kč .

Specifický cíl A2:

v rámci aktivity byl příspěvek ve výši 269.740,00 Kč.

Specifický cíl A4:

v rámci aktivity byl příspěvek ve výši 446.974,00 Kč.

Nevyčerpané prostředky byly převedeny do Fondu provozních prostředků a budou využity na dokončení projektu v roce 2023.



### **Vyhodnocení opatření z roku 2022**

Přijatá opatření na rok 2022 byla realizována následovně:

- ✓ realizace projektů OP VVV I a OP VVV II (ESF i ERDF) probíhala dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky; projekty byly v tomto roce ukončeny;
- ✓ plánovaná oprava velkoformátové dlažby ve vstupních prostorách fakulty a modernizace posluchárny č. 104 (doplnění zásuvek a inovace osvětlení) se přesouvají do roku 2023;
- ✓ v rámci inovace amortizovaných technologií byly pořízeny NTB pro THP pracovníky, streamovací, zvukové a světelné technologie, doplněn a aktualizován software;
- ✓ rok 2022 byl ve znamení pokračujícího růstu cen energií s čímž se fakulta snažila vyrovnat přijetím úsporných opatření.

### **Přijatá opatření pro rok 2023:**

Na rok 2023 byla přijata následující opatření:

- ✓ pokračovat v realizaci projektu Národního plánu obnovy (NPO), který byl zahájen v červnu roku 2022;
- ✓ opravit velkoformátové dlažby ve vstupních prostorách fakulty, přechází z roku 2022;
- ✓ modernizovat posluchárnu č. 104 (doplnění zásuvek a inovace osvětlení), přechází z roku 2022 a osadit posluchárnu LED osvětlením;
- ✓ ve studiu Marta renovovat vytápění (výměna plynového kotle a topných těles), výměna vnějšího opláštění zkušebny a krejčovny;
- ✓ inovovat amortizované technologie;
- ✓ v návaznosti na finanční možnosti, repasovat vstupní dveře;
- ✓ pokračovat v úsporných řešeních a opatřeních směrem k růstu cen energií.

V Brně dne 6. března 2023

Vypracoval: Vítková

Verifikoval:

**Ing. Mgr. Alena Valentová**  
tajemník DF JAMU

**doc. Mgr. Petr Francán**  
děkan Divadelní fakulty JAMU