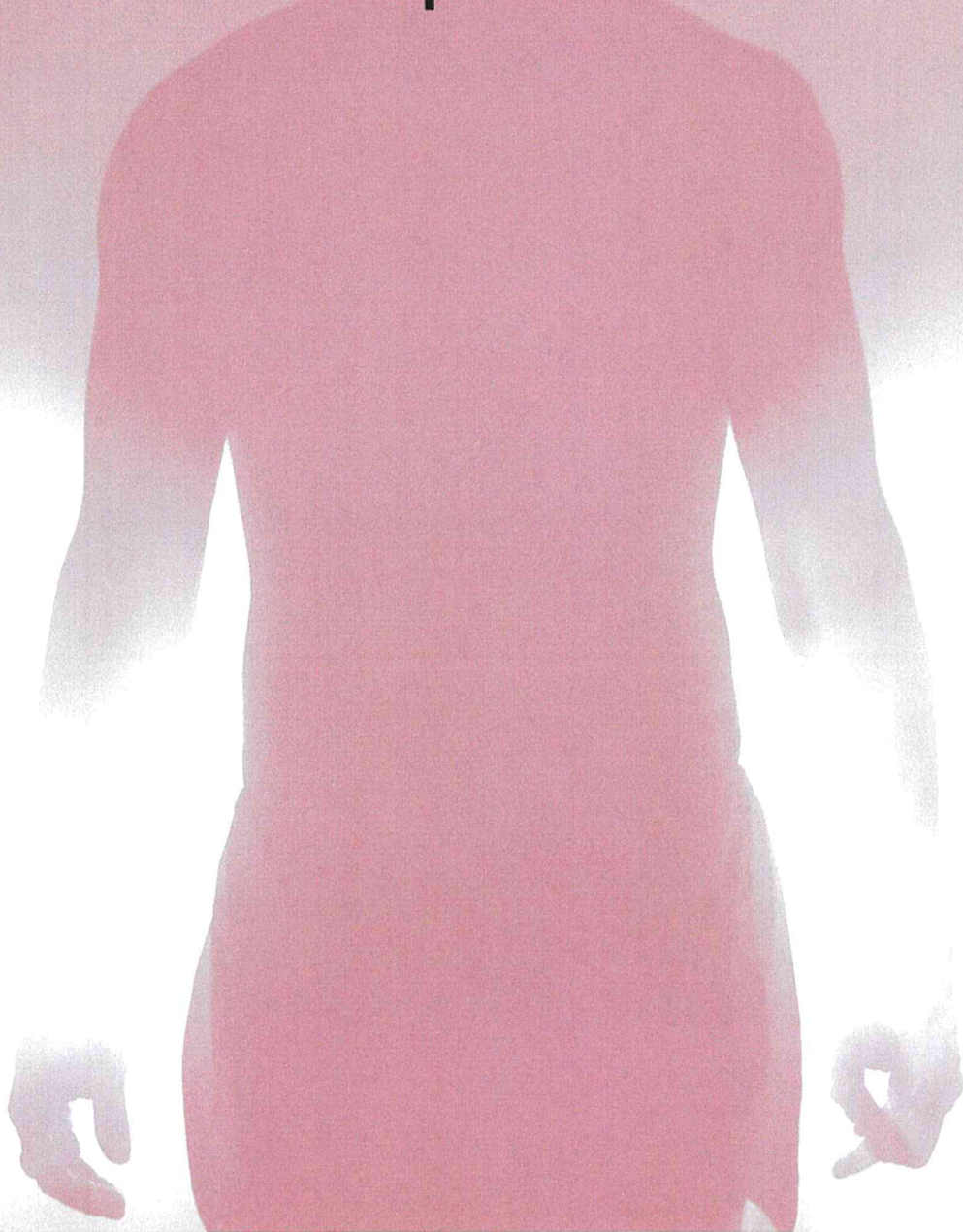


Janáčkova akademie múzických umění v Brně

# Výroční zpráva 2020 o hospodaření



J A M U  
J A M U

Divadelní fakulta

## Výroční zpráva o hospodaření za rok 2020

Část neinvestiční

### Rozbor hospodářského výsledku

**Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel fixní a výkon. části => zdroj 1100) v tis. Kč:**

<b>Náklady celkem</b>	<b>71.943</b>
z toho	
osobní náklady	63.102
odpisy	1.045
<b>Výnosy celkem</b>	<b>71.943</b>
<b>Hospodářský výsledek</b>	<b>0</b>

***Komentář:***

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* ve výši 71.943 tis. Kč.

**Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:**

<b>Náklady celkem</b>	<b>104 872</b>
z toho	
osobní náklady	75.502
odpisy (vč. majetku z dotací)	10.167
<b>Výnosy celkem</b>	<b>105.377</b>
<b>Hospodářský výsledek</b>	<b>+ 505</b>

***Komentář:***

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje - výuka (vstupné Studio Marta, vstupné Divadlo na Orlí, Univerzita třetího věku, juniorská univerzita - projekt #bud'jamák);
- tržby z poplatků za přijímací řízení.

2. Doplňková činnost

- výnosy z pronájmů.

**A. Analýza příjmů**

	<u>v tis. Kč</u>
<b>I. Provozní příspěvek a dotace celkem:</b>	<b>93.380</b>
v tom:	
<u>Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem</u>	<u>78.224</u>
v tom:	
• základní příspěvek (fixní a výkonová část)	71.943
• příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C)	3.443
• mobility/cestovné (ukazatel D)	11
• příspěvek na FVP (ukazatel F)	370
• příspěvek na IRP (ukazatel I)	2.457
<u>Neinvestiční dotace MŠMT celkem</u>	<u>13.903</u>
v tom:	
• dotace na CRP (ukazatel I)	1.558
• dotace mobility/cestovné (ukazatel D)	161
• dotace na VaV (specifický výzkum)	989
• dotace na VaV (institucionální podpora VaV)	2.292
• OP VVV	8.903
<u>Neinvestiční dotace ostatní</u>	<u>1.253</u>
v tom:	
a) dotace z územně správních celků	
• Jihomoravský kraj (JmK) včetně ostatních výnosů	445
<i>(zde, chybou účtování, figuruje tržba za projekt #budjámák ve výši 62.975,<sup>11</sup> Kč, která spadá do kategorie Ostatní výnosy)</i>	
b) dotace grantové agentury	
• dotace na VaV (TAČR - program ÉTA)	629
c) dotace ze zahraničí	
• Mezinárodní višegrádský fond (IVF)	179
<b>II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem</b>	<b>313</b>
<b>III. Ostatní výnosy celkem</b>	<b>11.647</b>
v tom:	
• zúčtování fondů, úroky	420
• jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, přijímací řízení, reklama, partnerství např. TA ČR /programy ÉTA a ZÉTA/)	11.226
• kurzové zisky, pokuty	1
<b>IV. Tržby z prodeje majetku</b>	<b>0</b>
<b>V. Přijaté příspěvky</b>	<b>27</b>
v tom:	
• Dilia	22
<b>VI. Doplnková činnost</b>	<b>10</b>
<b><u>Výnosy celkem</u></b>	<b><u>105.377</u></b>

**Komentář:**

Dotace z rozpočtu Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, MK ČR a Státního fondu kultury, které divadelní fakulta v roce 2020 získala na realizaci projektu *Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2020* byly vráceny z důvodu mimořádné pandemické situace související s pandemií Covid-19, v jejímž důsledku došlo k podstatnému omezení rozsahu aktivit směrem k realizaci festivalu a festival byl krátce před samotným zahájením zrušen.

Jihomoravský kraj podpořil projekt na bázi juniorské univerzity *#budjamák 20/21*. Tato dotace měla přesah i do roku 2021. Z celkové dotace 250.000,- Kč se v roce 2020 směrem k tomuto projektu využila (i díky vládním restrikcím) jen částka 6.420,- Kč. V roce 2020 byl dokončen projekt *#budjamák 19/20*.

Dále došlo k využití dotace z JMK na podporu projektu *Divadlo bez hranic I.* (realizace v letech 20-21), jejíž zůstatek byl (vzhledem ke skutečnosti, že tento projekt končí až v roce 2021), převeden na „výnosy příštích období“ (tedy do kalendářního roku 2021).

Jihomoravský kraj také podpořil tříletý projekt *Divadlo bez hranic II.* Celá dotace ve výši 799.000,- Kč byla rovněž převedena na „výnosy příštích období“ (tedy do kalendářního roku 2021).

**Příspěvek DILIA - divadelní, literární, audiovizuální agentura**

V roce 2020 získala fakulta příspěvek na realizaci inscenačních projektů *Salon původní tvorby, asi milování a doku d. nás smrt nerozdělí*. Posledně zmíněný projekt nebyl (v důsledku covidové pandemie) úspěšně ukončen a bude pokračovat i v roce 2021. S tím také souvisí vyčlenění částky ve výši 3.559,- Kč do tohoto kalendářního roku.

**Dotace ze zahraničí**

V roce 2020 získala fakulta dotaci od Mezinárodní višegrádského fondu (IVF) na realizaci projektu *Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2020*. Vratka ve výši 25 tis. Kč souvisela s dopady pandemie na realizaci festivalu.

Podpora v podobě dotace na zahraniční studenty souvisela se studijním pobytem studentek Veroniky Ananchenok (Ruská federace) a Sary Isabel de Almeida Faria Lavrador Baptista (Portugalsko).

**Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:**

Tržby ze vstupného na představení ve Studiu Marta, Divadle na Orlí, tržby z přijímacích řízení, tržby z pořádání kurzů CŽV (Univerzita třetího věku, Univerzita prvního věku – projekt *#budjamák*), Kurz češtiny. Dále se zde promítla dotace pro JAMU od grantové agentury TA ČR a dotace z projektů grantové agentury TA ČR v rámci partnerství JAMU s MU a VUT Brno.

**B. Analýza výdajů****v tis. Kč****I. hlavní činnost:**

➤ spotřebované nákupy celkem	6.640
➤ služby celkem	6.675
➤ osobní náklady celkem	75.502
➤ daně a poplatky celkem	13
➤ ostatní náklady celkem	5.869
➤ odpisy včetně odpisů z dotace	10.167

**II. doplňková činnost**

6

**Náklady celkem****104.872**

## Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

### Základní dotace a příspěvky

Ukazatel fixní a výkonnová část 71.943 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „Dramatická umění“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DF JAMU. O realizaci studijních programů za finanční rok 2020 (letní semestr akademického roku 19/20 a zimní semestr 20/21) vypovídá *Výroční zpráva o činnosti DF JAMU za rok 2020*.

Ukazatel C 3.443 tis. Kč

Příspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu *dramatická umění* v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Ukazatel D 172 tis. Kč

Příspěvek MŠMT ve výši 11 tis. Kč (*zdroj 1150*) byl využit v souvislosti s podporou studentů a pedagogů při prezentaci fakulty v zahraničí. Tato aktivita byla v roce 2020 významně zasažena celosvětovou pandemií Covid-19. Původně zamýšlená podpora studentů a pedagogů při prezentaci fakulty v zahraničí a podpora přijíždějících zahraničních pedagogů nebyla v důsledku špatné epidemiologické situace realizována v původně předpokládané výši a podstatná část finančních prostředků zůstala nevyužita a byla vrácena do fondu provozních prostředků (částka 480.162,- Kč).

Dotace MŠMT ve výši 161 tis. Kč (*zdroj 1106*) byla využita v souvislosti se studijním pobytem zahraničních studentek z Ruska (Ananchenok) a Portugalska (Baptista) na Divadelní fakultě.

Ukazatel F 370 tis. Kč

Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí nákladů:

- a) v souvislosti s výukou studentů se specifickými studijními potřebami (především v ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících) 310 tis. Kč
- b) v návaznosti na realizaci Univerzity třetího věku (U3V) 60 tis. Kč

Ukazatel I 4.015 tis. Kč

- a) dotace ve výši 1.558 tis. Kč byla určena na uskutečnění rozvojových projektů:
  - ✓ podpora excellence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění zaměřen na realizaci festivalů AMU a JAMU;
  - ✓ podpora internacionalizace;
  - ✓ analýza a definování specifík a rozvojových možností UVŠ;
  - ✓ podpora spolupráce UVŠ.
  - V souvislosti s koronakrizí nebyla zcela využita dotace na projekt „Podpora spolupráce UVŠ“ a částka ve výši 66.500,- Kč byla vrácena. Ostatní přidělené prostředky byly využity v souladu se zadáním výše uvedených projektů.
- b) příspěvek ve výši 2.457 tis. Kč byl určen na uskutečnění institucionálního plánu (IP).
  - Přidělený finanční příspěvek byl vyčerpán v souladu se zadáním všech uvedených projektů. V případě 7 projektů FRVUČ byly prostředky ve výši 312.300,- Kč (a to především z důvodu situace kolem Covid-19), převedeny do Fondu provozních prostředků (FPP), aby mohly být u 5 z nich použity v roce 2021 na jejich dokončení.

Dotace na vědu a výzkum (specifický výzkum) 989 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě *Směrnice rektora JAMU ke Specifickému výzkumu (směrnice č. 22/2019, o zásadách studentské grantové soutěže, ze dne 6. listopadu 2019)* a na základě „*Vyhlášení proděkanky pro výzkum DF JAMU k realizaci studentské grantové soutěže pro rok 2020*“ ze dne 13. listopadu 2019.

Přehled o využití dotace: tyto finanční prostředky byly použity na realizaci projektů, které uspěly v rámci Studentské grantové soutěže uskutečněné dvoukolově.

(podrobnosti viz následující tabulka)

Řešitel	Název projektu	Schváleno
MgA. Lucie Abou	Průzkum současných potřeb absolventů Divadelní fakulty JAMU a hledání možností celoživotního vzdělávání	49.000,- Kč
MgA. Lucie Abou, BcA. Zuzana Kernová	Definice a nastavení klíče pro vymezení profesí v oblasti scénických umění	27.000,- Kč
MgA. Bernadeta Babáková	Nerůst	10.000,- Kč
MgA. Vladimír Burian	Fotometrické vlastnosti LED pásků	61.500,- Kč
prof. Mgr. Jan Gogola, BcA. Petr Vašků	Dokumentární film jako zpověď, bytost a hybatel proměny: portrét gobelínové manufaktury ve Valašském Meziříčí	130.000,- Kč
MgA. Radka Hoffmanová	Súčasná kinematografie pro mládež v prostředí evropských filmových festivalů s fokusem na britské filmové festivaly v online prostředí	98.000,- Kč
doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., MgA. Alexandra Bolfová	Praktické aplikování moderních inscenačních postupů v režijně-dramaturgické a scénografické koncepci inscenace Medea pro specifický prostor otáčivého hlediště	114.000,- Kč
BcA. Mgr. Radka Kulichová, Dis.	Multimediální publikace Umělecké tlumočení do českého znakového jazyka	136.600,- Kč
MgA. Šimon Peták	Cesty výuky divadelní dramaturgie na evropských vysokých školách – 2. etapa	92.600,- Kč
Mgr.art. Eva Priečková	Rezidencie v centre Ponderosa (Nemecko)- integrácia poznatkov a skúseností do odborného textu	20.000,- Kč
doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., BcA. Kateřina Hejnarová	Umělecké a pedagogické metody Františka Daniela v kontextu jeho československého, amerického a belgického působení	96.600,- Kč
doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., BcA. Pavlína Taubingerová	Jorge Listopad - Homem do teatro	60.500,- Kč
MgA. Markéta Sára Valnohová	Limity dramaturgie a scenáristiky při tvorbě dokumentárních formátů pro artové televizní kanály pohledem zahraničního producenta	29.000,- Kč
MgA. Jakub Vošypka	Analýza naplňování konceptu veřejnoprávnosti v nizozemské televizi NPO – studijní pobyt	45.000,- Kč
<b>Podpora projektů ve výši</b>		<b>969.800,- Kč</b>
Posudky, komise		19.237,81,- Kč
<b>Prostředky přidělené na SV 2020</b>		<b>989.037,81 Kč</b>

Dotace na vědu a výzkum (institucionální podpora VaV)

2.316 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora JAMU „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“. Z této dotace bylo v roce 2020 podpořeno také 9 projektů FRVČ v celkové výši 714.300,- Kč. Při realizaci těchto projektů došlo na žádost řešitelky Dr. Hornové (částka ve výši 19.300,- Kč) a řešitele Dr. Marečka (částka ve výši 5.000,- Kč) k převodu do FÚUP (přesun nákladů na cestovné do roku 2021).

Přehled o využití dotace:

tyto finanční prostředky byly použity na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to následovně:

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| a) přímé náklady             | 1.602 tis. Kč |
| v tom:                       |               |
| > osobní náklady             | 1.377 tis. Kč |
| > ostatní náklady            | 33 tis. Kč    |
| b) nepřímé (režijní) náklady | 192 tis. Kč   |

Dotace na vědu a výzkum (TA ČR vč. partnerství)

1.885 tis. Kč

z toho:

**a) TA ČR** (program ÉTA)

**778 tis. Kč**

**řešitel:** doc. MgA. Marek **Hlavica**, Ph.D. (III. rok řešení)

Dotace v celkové výši 796 tis. Kč (778 tis. Kč DF a spoluúčast JAMU ve výši 18 tis. Kč) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Proběhl třetí rok řešení tohoto pětiletého projektu a v jeho rámci byly realizovány další substesty:

1. audio komentáře k animovaným testům na logické myšlení (herec Ondřej Kolín, režie Tereza Reková); všechny testy byly prověřeny na cílové skupině s pozitivním výsledkem; audio komentáře k zahraničním verzím testu (anglická a slovenská; herci Trevor Ayson, Ailsa Randall, Katarína Mikulová a Eva Lehotská, režie Tereza Reková);
2. subtest rozpoznávání emocí I (pokračovalo ověřování testu na cílové skupině);
3. subtest rozpoznávání emocí II (vznikly další hrané scénky, na kterých byl otestován styl vyprávění; na základě výsledků ověření v cílové skupině byla dohodnuta pravidla stylu vyprávění dalších scének; hlavní tvůrci subtestů II a III: scénář M. Hlavica, r. P. Jirásek, kamera + střih A. Turková a L. Máca, produkce M. Šilinová).

Vedle těchto hlavních úkolů pokračovala spolupráce s MUNI i na dalších dílčích úkolech (komentáře celého testu, příprava propagační kampaně).

Přehled využití dotace:

a) přímé náklady

680 tis. Kč

v tom:

➤ osobní náklady

630 tis. Kč

➤ ostatní náklady

50 tis. Kč

b) nepřímé (režijní) náklady DF

98 tis. Kč

(pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR ve výši 17.690,- Kč byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu; rektorátní pracoviště ji vyčerpalo).

**b) TA ČR** (program ÉTA)

**765 tis. Kč**

**řešitelka:** MgA. Jitka **Vrbková** (II. rok řešení)

Dotace ve výši 794 tis. Kč (765 tis. Kč DF a spoluúčast JAMU ve výši 29 tis. Kč) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Herecké (pohybové, řečové, hudební i sociální) dovednosti dětí a dospívajících s Downovým syndromem (dále jen DS) byly pravidelně rozvíjeny na workshopech i na týdenním letním hereckém soustředění – v letech 2019 i 2020. V roce 2020 byly tyto workshopy narušeny pandemií související s nemocí Covid-19, což znamenalo postupný přechod na online verze workshopů. Letní týdenní soustředění bylo opět možné zorganizovat a absolvovat s herci napřímo. Na workshopech byla využívána spolupráce s profesionálními divadelníky (zejména herci nebo muzikanty). Vyústěním těchto snah byla inscenace *Zlatý kolovrat* K. J. Erbena v site-specific prostoru /venkovní areál farnosti kostela Navštívení Panny Marie v Lechovicích/. Kromě *Zlatého kolovratu* se pokračovalo v reprízování inscenace z roku 2019 (V. Holan: *Káťa a Bajaja*), byť se (z důvodu pandemie) uskutečnily jen čtyři reprízy z plánovaných deseti. Reprízování je proto plánováno do roku 2021. Na podzim 2020 začala příprava další inscenace – Sofoklovy *Antigony*. Kvůli restrikcím byl omezen počet lidí na zkouškách (soustředili jsme se především na dialogy s menším počtem herců). Proces zkoušení průběžně sleduje speciální pedagožka, která následně analyzuje metody zkoušení a pokroky, jichž jsou herci s Downovým syndromem při zkoušení tak náročného textu schopni. Kromě workshopů a inscenací byl ještě v únoru 2020 realizován výzkumný pobyt ve švédském profesionálním divadle Moomsteatern (Malmö, Švédsko), které zaměstnává herce s postižením. Na základě tohoto i dalších výzkumných pobytů v zahraničních divadlech byla provedena analýza různých přístupů k tomuto typu divadla.

Přehled využití dotace

a) přímé náklady

629 tis. Kč

v tom:

➤ osobní náklady

629 tis. Kč

b) nepřímé (režijní) náklady DF

137 tis. Kč

(pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR ve výši 28.617,- Kč byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu; rektorátní pracoviště ji vyčerpalo)

**c) TA ČR (program ZÉTA)**

**342 tis. Kč**

**řešitelka: MgA. Lucia Repašská, Ph.D.** (II. rok řešení)

Dotace ve výši 351 tis. Kč (342 tis. Kč DF a 9 tis. Kč rektorát JAMU) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Ve sledovaném období 2020 došlo k žádoucímu posuvu v řešení projektu v oblastech akvizice dat, designu performačních experimentů, zpracování a analýzy záznamů biosignálů během persvazivní komunikace performerů a recipientů a hodnocení záznamů biosignálů. Byly rozšířeny algoritmy pro konverzi a předzpracování dat a vytvořeny algoritmy pro komparativní analýzu elektroencefalogramů, tepové frekvence, dechové křivky, a průběhů teploty. Byl designován a následně realizován inovativní systém pro akvizici arousalu a valence, který umožnil dosáhnout vyšší objektivitu a výtěžnosti přesných parametrů persvazivní performance. Podařilo se zvýšit přesnost akvizičních zařízení a zvýšit jejich robustnost proti distorzím biosignálů, k nimž docházelo při procitěných performativních vystoupeních spojených s pohybem a pocením. Nově byl využit akviziční systém umožňující synchronní záznam biosignálů ovládaný jednotným rozhraním s unifikovanou vzorkovací frekvencí. Jeho využití umožnilo maximálně věrohodné lícování zaznamenaných biosignálů. V roce 2020 byl rozšířen komplexní datový soubor, zahrnující ve strukturované formě simultánně nasnímané multimodální biosignály z komunikačních relací performerů a recipienta. Záznamy biosignálů byly předzpracovány a vizuální inspekci biomedicínského experta v nich byly anotovány distorze a úseky obsahující pohybové artefakty. Účastníci experimentu byli sice požádáni o redukci rychlých pohybů za účelem eliminace pohybových artefaktů v záznamu, nicméně samotná povaha herecké akce určitou míru pohybu vyžaduje. Úseky signálu zahrnující distorze či artefakty byly proto bezeztrátově nahrazeny interpolovaným signálem s charakteristikou odvozenou z průběhů biosignálu před a po výskytu distorze. Signály zbavené distorzí byly následně uloženy do datového souboru.

Přehled využití dotace:

- |   |             |
|---|-------------|
| a) přímé náklady  | 297 tis. Kč |
| v tom:  |             |
| > osobní náklady  | 297 tis. Kč |
| b) nepřímé (režijní) náklady DF   | 45 tis. Kč  |
| (pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR ve výši 9.307,- Kč byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu; rektorátní pracoviště ji vyčerpalo) |             |

Dotace na OP3V

**8.903 tis. Kč**

V roce 2020 získala fakulta dotaci z MŠMT v rámci *Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání*:

- a) projekt ESF I - *Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU*;
- b) projekt ERDF I - *Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Dramatická umění na JAMU*;
- c) projekt ESF II - *Prohloubení kvality vzdělávání na Divadelní fakultě JAMU a jeho relevance pro potřeby praxe*;
- d) projekt ERDF II - *Další rozvoj vzdělávací infrastruktury na Divadelní fakultě JAMU s ohledem na praxi*.

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a byla využita na pokrytí přímých a nepřímých/pausálních nákladů projektů.

**Zhodnocení dopadu opatření vyvolaných epidemiologickou situací v roce 2020**

Přijatá epidemiologická opatření související se situací kolem pandemie Covid-19 měla za následek významnou proměnu způsobu výuky na JAMU (přechod na distanční výuku). Došlo k útlumu praktické výuky, omezení zahraničních aktivit souvisejících s výjezdy a příjezdy našich i zahraničních studentů a pedagogů. Obě divadla byla nucena omezit svoji činnost a rušit reprízy představení, což se výrazně promítlo i do tržeb. Nebyly realizovány obvyklé letní školy ani divadelní semináře, což se také odrazilo v propadu tržeb. V rámci Univerzity třetího věku byly omezeny (či do „online“ formy převedeny) přednášky a část vybraných finančních příspěvků byla uchazečům na konci roku vrácena. Na poslední chvíli byl zrušen Mezinárodní festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2020, který tak nemohl proběhnout v obvyklé podobě. I v tomto případě byly vráceny dotace a granty buď v plné výši, jako tomu bylo u dotace od Statutárního města Brno (vratka 300 tis. Kč), Státního fondu kultury ČR (vratka 37 tis. Kč), MK ČR



(vratka 60 tis. Kč), nebo její části, jako tomu bylo u grantu od IVF - Mezinárodního višegradského fondu (vráceno 25 tis. Kč z celkových 195 tis. Kč). Došlo k přesunu mnoha školních aktivit do on-line prostředí. Sledujeme růst výdajů související se zajištěním dostatečných ochranných a dezinfekčních prostředků, a to i přesto, že byla výuka přesunuta do distanční formy a přítomnost studentů i pedagogů byla v prostorách fakulty a Studia Marta značně omezená.

#### Přehled nevyužitých a vrácených finančních prostředků

Název položky	Celková dotace/příspěvek	využitá dotace/příspěvek	vratka /převod do FPP
<b>Neinvestiční příspěvky/dotace MŠMT</b>			
Ukazatel D - mobility	491 000,00	10 838,00	<b>480 162,00</b>
ukazatel I - příspěvek na IRP	2 769 000,00	2 456 700,00	<b>312 300,00</b>
ukazatel I - příspěvek na CRP	1 624 000,00	1 557 500,00	<b>66 500,00</b>
<b>Dotace z územně správních celků</b>			
SMB - Statutární město Brno	300 000,00	0,00	<b>300 000,00</b>
MK ČR - Ministerstvo kultury ČR	60 000,00	0,00	<b>60 000,00</b>
SFK ČR - Státní fond kultury ČR	37 000,00	0,00	<b>37 000,00</b>
<b>Neinvestiční zahraniční dotace</b>			
IVF - Mezinárodní višegradský fond	195 028,00	170 436,80	<b>24 591,20</b>

#### Přehled nákladů na pořízení dezinfekčních prostředků a ochran. pomůcek

Název položky	částka vč. DPH v Kč
dezinfekční prostředky	54 478,00
ochranné pomůcky (ústěnky, rukavice, ochranné štíty)	17 298,00
ozónový ventilátor	7 590,00
germicidní lampy	16 134,00
ochranná přepážka	1 494,00
dezinfekce prostor Studio Marta - ozónováním	20 000,00
<b>Celkem</b>	<b>116 994,00</b>

#### Vyhodnocení opatření z roku 2020

Přijatá opatření na rok 2020 byla realizována následovně:

- ✓ probíhala realizace projektů OP VVV I realizace projektů OP VVV II (ESF i ERDF) dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky; za významné aktivity je možné považovat především světelné technologie a systémy do DnO, technologické vybavení muzikálových ateliérů v Astorce, sametové výkryty hereckých učeben, ozvučení a audio-video pro posluchárny Mozartova a Astorka. Společně na obou projektech došlo k zajištění platformy Dance in Video I a II a souboru e-publikací, multimediálních pracovních stanic, rekonstrukci technologií v učebnách č. 106 a 107, pořízení hudebních nástrojů, nákup kontrolních systémů pro Světelný design a technologického vybavení tohoto ateliéru, videotechnologií pro ATD a Scénografii, vybavení pro výrobu a údržbu kostýmů do DnO, vybavení učeben a dílen Scénografie, projektorů a objektivů pro absolventské výkony a videomapping, aktivace licencí Adobe a Marvelous Designer, upgrade vybavení Laboratoře médií;

- ✓ v rámci interních prací v budově DF (Mozartova) byly realizovány malířské práce v kancelářských a reprezentativních prostorách děkanátu (I. a II. NP) včetně velmi zásadní renovace podlah – kde to bylo možné, byly obnoveny parkety; tam, kde to stav podlahy nedovoloval, byla zvolena jiná krytina (plovoucí podlaha, koberce);
- ✓ i přes předpoklad, že díky nepřítomnosti studentů a akademiků v prostorách DF (vzhledem k vládním nařízením a omezení chodu fakulty na jaře i na podzim), nedošlo k očekávané úspoře v tak výrazné míře – patrné to bylo především u nižší spotřeby elektrické energie, pohonných hmot či nákladů na cestovní náklady; naopak panovala jistá míra nejistoty, zda-li pandemie neovlivní zájem o studium na DF JAMU, ale při podávání přihlášek k přijímacímu řízení na akademický rok 20/21 jsme žádný pokles nezaregistrovali a tak i tržby z poplatků spojených s přijímacím řízením dosáhly srovnatelné výše s předchozími lety;
- ✓ vzhledem k časové prodlevě při schvalování podkladů ze strany MŠMT došlo k opožděnému zahájení realizace celkové rekonstrukce ateliéru scénografie (Bayerova); vedení školy bylo nuceno přijmout provizorní řešení a na základě konsensuální shody (pedagogové ateliéru, vedení fakulty i TIO JAMU) pokračujeme v pronájmu bytu od SMB, kam byla dočasně přesunuta část (především teoretické) výuky; dodavatel zahájil stavbu na Bayerově až v průběhu října 2019, takže rekonstrukce zasáhla nejen rok 2019, ale i většinu roku 2020;
- ✓ DF JAMU pokračovala ve spolupráci s rektorátem na realizaci dispozičních změn v prostorách kolejí Astorka (přeměna některých ubytovacích buněk v učebny a modernizace těch současných /např. modernizace vzduchotechniky u ateliéru muzikálu/).

### Přijatá opatření pro rok 2021:

Na rok 2021 byla přijata následující opatření:

- ✓ pokračovat v realizaci projektů OPVVV I i II (ESF i ERDF), a to dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky;
- ✓ dokončit rekonstrukci ateliéru scénografie (Bayerova), vyřešit inovaci vybavení ateliéru a zvážit smysluplnou využitelnost pronajímaného bytu (Orlí);
- ✓ modernizovat vzduchotechniku v učebnách č. 013 a 17 (budova Mozartova);
- ✓ připravit projektovou dokumentaci pro plánovanou komplexní rekonstrukci zázemí Studia Marta;
- ✓ realizace úprav prostor pro bezbariérový vstup do budovy a vybudování toalety pro imobilní;
- ✓ v návaznosti na finanční možnosti a stanovené priority bude zřejmě nutné opět odložit snahu o řešení přístupové ochrany objektů, stejně jako postupnou obnovu kamenických prvků v souvislosti s ochranou památkově chráněného objektu.

V Brně dne 17. března 2021

Vypracoval:



MgA. Ondřej Vodička  
tajemník DF JAMU

Verifikoval:



Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
Divadelní fakulta  
Mozartova 1, 662 15 Brno  
IČO: 62156462 DIČ: CZ62156462 ①  
DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno

doc. Mgr. Petr Francán  
děkan Divadelní fakulty JAMU

**Tabulka 7 Příjmy z poplatků a úhrad za další činnosti poskytované veřejnou vysokou školou**

č.ř.	Položka	Výnosy (1)	Z toho stipendijní fond - tvorba (1)	Počet studentů (2)	Průměrná částka na 1 studenta (3)
		a	b	c	d
1	<b>Poplatky stanovené dle § 58 zákona 111/1998 Sb.</b>	<b>545</b>	<b>0</b>	<b>637</b>	<b>–</b>
2	poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením (§ 58 odst. 1)	545	–	637	0,9
3	poplatky za nadstandardní dobu studia (§58 odst. 3)	–	–	–	–
5	poplatky za studium v cizím jazyce (§58 odst. 4)	–	–	–	–
6	<b>Úhrada za další činnosti poskytované vysokou školou (4) (5)</b>	<b>130</b>	<b>–</b>	<b>155</b>	<b>–</b>
7	úplata za poskytování programů CŽV (§ 60) mimo U3V a U1V	–	–	–	–
8	úplata za poskytování U3V	22	–	53	0,4
9	úplata za poskytování U1V - #bud'jamák	63	–	38	1,7
10	správní poplatky (studenti)	13	–	62	0,2
11	správní poplatky (pedagogů)	32	–	2	16,0
12	<b>Celkem</b>	<b>675</b>	<b>0</b>	<b>792</b>	<b>–</b>

Poznámky

(1) VŠ uvede celkovou částku v tis. Kč, kterou na daném typu poplatku / úhradou za další činnosti poskytované veřejnou vysokou školou přijala od studentů/dalších účastníků vzdělávání v daném kalendářním roce.

(2) VŠ uvede počet studentů (resp. studií) nebo dalších účastníků vzdělávání, kteří poplatek/úhradu za další činnosti zaplatili.

(3) Položku v každém řádku sloupce "a" vydělí VŠ počtem studentů /účastníků vzdělávání ve sloupci "c". Pokud existuje jednotková sazba, stačí zde uvést tuto.

(4) Jedná se o činnosti související se studiem jiné než podle § 58 zák. 111/1998 Sb.

(5) VŠ vloží řádky dle potřeby. Může se jednat např. o úhradu nákladů spojených se zakončením studia, cizojazyčné potvrzení o studiu, duplikát výkazu o studiu, dodatečný zápis, atp. To se týká i případných příjmů podle § 60a novely zákona 111/1998 Sb.

Kontrolní vazba

sl. b" Celkem = vazba na stipendijní fond (Tab. 11.c)

Tabulka 9 Stipendia

(v tis. Kč)

č.ř.	Druh stipendia	Zdroje				Celkem vyplaceno (2)		POČET STUDENTŮ (FYZICKÝ POČET)*
		Příspěvek / dotace MŠMT	Stipendijní fond VVŠ	Ostatní (1)	CELKEM	Studenti	Ostatní	
		a	b	c	d=a+b+c	e	f	
1	<b>STIPENDIA přiznána a vyplacena</b>	4 708	193	0	4 901	4 901	0	178
2	za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)	0	0	0	0	0	0	0
3	za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky přispívající k prohloubení znalostí dle § 91 odst. 2 písm. b)	6	0	0	6	6	0	19
4	na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst. 2 písm. c)				0	0	0	0
5	v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)				0	0	0	0
6	v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3)				0	0	0	0
7	v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)	0	0	0	0	0	0	0
8	z toho ubytovací stipendium				0		0	
9	na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	6	0	0	6	6	0	2
10	z toho SOCRATES				0	0	0	0
11	CEEPUS				0	0	0	0
12	ERASMUS, UK, D	6	0	0	6	6	0	2
13	na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)	14	0	0	14	14	0	1
14	z toho AKTION				0	0	0	0
15	CEEPUS				0	0	0	0
16	podpora zahraničních studentů	14	0	0	14	14	0	1
17	studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	4 342	0	0	4 342	4 342	0	40
18	jiná stipendia	340	193	0	533	533	0	116
19	z toho ostatní	340	193	0	533	533	0	116

Poznámky

(1) VVŠ uvede, jaké další zdroje použila k financování stipendií.

(2) VVŠ uvede celkovou částku, kterou vyplatila na stipendiích - odděleně pro studenty a pro ostatní účastníky vzdělávání.

Pozn.: \*\* = Podíl celkové sumy vyplacené na daný typ stipendia za rok a celkového počtu fyzických osob, kterým bylo dané stipendium za rok alespoň jednou vyplaceno. Pokud bylo stipendium jedné osobě vyplaceno vícekrát, je osoba započtena pouze jednou, ale do výpočtu vstoupí součet částek této osobě vyplacených.

Pozn.: \*\*\* = Jelikož jsou vykazovány fyzické osoby, které mohou být příjemcem více stipendií počty studentů celkem nejsou součtem předcházejících sloupců, ale odráží stav reálného počtu studentů.

Příklad: Vysokou školou bylo za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a) vyplaceno studentům za rok celkově 15 000 Kč. Toto stipendium pobírali celkem 3 studenti, přičemž dva ho získali jedenkrát a třetí student třikrát. Průměrná výše tohoto stipendia činila 5 000 Kč (= 15 000/3).

Výkaz zisků a ztrát dle činností

Profit centrum/skupina: 30                      Fakulta divadelní JAMU  
 Vykazované období : 1 - 12 / 2020  
 Výkaz vytvořil: VITKOVA  
 Datum : 03.03.2021

Položka	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
I. Spotřebované nákupy celkem   1	6 640 586,45	5 458,00	6 646 044,45
1. Spotřeba materiálu   2	4 685 058,05	1 888,00	4 686 946,05
2. Spotřeba energie   3	1 955 528,40	3 570,00	1 959 098,40
3. Spotřeba ostatních neskl. dodávek   4			
4. Prodané zboží   5			
II. Služby celkem   6	6 674 928,09	335,00	6 675 263,09
5. Opravy a udržování   7	586 132,40		586 132,40
6. Cestovné   8	88 819,43		88 819,43
7. Náklady na reprezentaci   9	461 567,30		461 567,30
8. Ostatní služby   10	5 538 408,96	335,00	5 538 743,96
III. Osobní náklady celkem   11	75 501 625,19		75 501 625,19
9. Mzdové náklady   12	56 900 980,00		56 900 980,00
10. Zákonné sociální pojištění   13	18 600 645,19		18 600 645,19
11. Ostatní sociální pojištění   14			
12. Zákonné sociální náklady   15			
13. Ostatní sociální náklady   16			
IV. Daně a poplatky celkem   17	12 844,61		12 844,61
14. Daň silniční   18	4 535,00		4 535,00
15. Daň z nemovitosti   19			
16. Ostatní daně a poplatky   20	8 309,61		8 309,61
V. Ostatní náklady celkem   21	5 869 192,07	29,05	5 869 221,12
17. Smluv. pokuty a úroky z prodlení   22	127 734,00		127 734,00
18. Ostatní pokuty a penále   23			
19. Odpis nedobytné pohledávky   24			
20. Úroky   25	214,04		214,04
21. Kursové ztráty   26	8 510,75		8 510,75
22. Dary   27			
23. Manka a škody   28			
24. Jiné ostatní náklady   29	5 732 733,28	29,05	5 732 762,33
VI. Odpisy, prod. majetek, tvorba rezerv   30	10 166 966,20		10 166 966,20
25. Odpisy DNM a DHM   31	10 166 966,20		10 166 966,20
26. Zůstatková cena prod. DNM a DHM   32			
27. Prodané cenné papíry a vklady   33			
28. Prodaný materiál   34			
29. Tvorba rezerv   35			
30. Tvorba opravných položek   36			
VII. Poskytnuté příspěvky celkem   37			
31. Poskyt. přísp. zúč. mezi org. slož.   38			
32. Poskytnuté členské příspěvky   39			
VIII. Daň z příjmů celkem   40			
33. Dodatečné odvody daně z příjmů   41			
<b>NÁKLADY CELKEM   42</b>	<b>104 866 142,61</b>	<b>5 822,05</b>	<b>104 871 964,66</b>
I. Tržby za vlast. výk. a za zboží celk.   43	312 979,87	10 101,91	323 081,78
1. Tržby za vlastní výrobky   44			
2. Tržby z prodeje služeb   45	312 979,87	6 263,00	319 242,87
3. Tržby z prodeje zboží   46		3 838,91	3 838,91
II. Změny stavu vnitroorg. zásob celkem   47			
4. Změna stavu zásob nedokonč. výroby   48			
5. Změna stavu zásob polotovár   49			
6. Změna stavu zásob výrobků   50			
7. Změna stavu zvířat   51			
III. Aktivace celkem   52			
8. Aktivace materiálu a zboží   53			
9. Aktivace vnitroorganizač. služeb   54			
10. Aktivace DNM   55			
11. Aktivace DHM   56			
IV. Ostatní výnosy celkem   57	11 646 744,45	1,23-	11 646 743,22
12. Smluv. pokuty a úroky z prodlení   58			
13. Ostatní pokuty a penále   59			
14. Platby za odepsané pohledávky   60			
15. Úroky   61	304,24		304,24
16. Kursové zisky   62	637,02		637,02
17. Zúčtování fondů   63	420 182,37		420 182,37
18. Jiné ostatní výnosy   64	11 225 620,82	1,23-	11 225 619,59
V. Tržby z prodeje majetku, ... celkem   65			
19. Tržby z prodeje DNM a DHM   66			
20. Tržby z prod. cen. papírů a podílů   67			
21. Tržby z prodeje materiálu   68			
22. Výnosy z krátkod. fin. majetku   69			
23. Zúčtování rezerv   70			
24. Výnosy z dlouhod. fin. majetku   71			
25. Zúčtování opravných položek   72			
VI. Přijaté příspěvky celkem   73	26 541,00		26 541,00
26. Přij. přísp. zúč. mezi org. složkami   74			
27. Přijaté příspěvky (dary)   75	26 541,00		26 541,00
28. Přijaté členské příspěvky   76			
VII. Provozní dotace celkem   77	93 380 215,58		93 380 215,58
29. Provozní dotace   78	93 380 215,58		93 380 215,58
<b>VÝNOSY CELKEM   79</b>	<b>105 366 480,90</b>	<b>10 100,68</b>	<b>105 376 581,58</b>
C. Výsledek hospodaření před zdaněním   80	500 338,29	4 278,63	504 616,92
34. Daň z příjmů   81			
D. Výsledek hospodaření po zdanění   82	500 338,29	4 278,63	504 616,92