

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Výroční zpráva 2019 o hospodaření

J A M U
J A M U

Divadelní fakulta

Výroční zpráva o hospodaření za rok 2019

Část neinvestiční

Rozbor hospodářského výsledku

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel fixní a výkon. části => zdroj 1100) v tis. Kč:

Náklady celkem	66.096
z toho	
osobní náklady	57.581
odpisy	1.010
Výnosy celkem	66.096
Hospodářský výsledek	0

Komentář:

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* ve výši 66.096 tis. Kč.

Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:

Náklady celkem	97.684
z toho	
osobní náklady	69.170
odpisy (vč. majetku z dotací)	8 907
Výnosy celkem	98.067
Hospodářský výsledek	+ 383

Komentář:

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje - výuka (vstupné Studio Marta, vstupné Divadlo na Orli, Letní škola herectví, Univerzita třetího věku, juniorská univerzita - projekt #bud'jamák);
- tržby z poplatků za přijímací řízení.

2. Doplňková činnost

- výnosy z pronájmu.

A. Analýza příjmů**I. Provozní příspěvek a dotace celkem:**

v tom:

Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem **72.989**

v tom:

- základní příspěvek (fixní a výkonová část) 66.096
- příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C) 3.341
- mobility/cestovné (ukazatel D) 680
- příspěvek na FVP (ukazatel F) 419
- příspěvek na IRP (ukazatel I) 2.453

Neinvestiční dotace MŠMT celkem **11.994**

v tom:

- dotace na CRP (ukazatel I) 1.553
- dotace mobility/cestovné (ukazatel D) 109
- projekt „Výročí 89“ (ukazatel F) 225
- dotace na VaV (specifický výzkum) 691
- dotace na VaV (institucionální podpora VaV) 2.396
- OP 3V 7.020

Neinvestiční dotace ostatní **1.712**

v tom:

- a) dotace z územně správních celků
- Statutární město Brno (SMB) 300
 - Jihomoravský kraj (JmK) 189
 - Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury (MK ČR a SFK) 135
- b) dotace grantové agentury
- dotace na VaV (TA ČR - program ÉTA /Vrbková/) 763
- c) dotace ze zahraničí
- Mezinárodní višegrádský fond (IVF) 325

II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem **940****III. Ostatní výnosy celkem** **10.233**

v tom:

- zúčtování fondů, úroky 368
- jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, přijímací řízení, reklama, partnerství) 9.864
- z toho: TA ČR (program ÉTA /Hlavica/)
- TA ČR (program ZÉTA /Repašská/)
- kurzové zisky, pokuty 1

IV. Tržby z prodeje majetku **104****V. Přijaté příspěvky** **20**

v tom:

- Dilia 20

VI. Doplnková činnost **75****Výnosy celkem** **98.067**

Komentář:

Dotace z rozpočtu Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, MK ČR a Státního fondu kultury.
V roce 2019 získala fakulta dotace na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2019 od všech výše uvedených institucí. Přičemž dotace z JMK byla ve výši 126.000,- Kč.

Jihomoravský kraj navíc podpořil nově vzniklý projekt na bázi juniorské univerzity. Tato dotace má přesah do roku 2020. Z celkové dotace 244.500,- Kč se v roce 2019 využilo 63.279,- Kč směrem k projektu pro mládež ve věku 15 – 20 let „#budjamák“.

Dále Jihomoravský kraj podpořil projekt Divadlo bez hranic, který proběhne v roce 2020, dotace ve výši 449.500,- Kč byla převedena na „výnosy příštích období“ (tedy do roku 2020).

Příspěvek od DILIA divadelní, literární, audiovizuální agentury.

V roce 2019 získala fakulta příspěvek na realizaci inscenačních projektů *Želví slzy* a *Salon původní tvorby*.

Dotace pro připomínku XXX. výročí událostí roku 1989 v tehdejší Československu.

V roce 2019 získala fakulta dotaci na realizaci aktivit spojených s oslavami XXX. výročí Sametové revoluce (projekty *Výročí* a *Samet očima studentů*).

Dotace ze zahraničí

V roce 2019 získala fakulta dotaci od Mezinárodní višegrádského fondu (IVF) na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2019 a dotaci na podporu projektu zahraniční studentky Kristiny Dimitrové.

Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:

Tržby ze vstupného na představení ve Studiu Marta, Divadle na Orlí, tržby z přijímacích řízení, tržby z pořádání kurzů CŽV (Letní škola herectví, Univerzita třetího věku, nově Univerzita prvního věku) a tržby z Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Dále se zde promítla dotace pro JAMU od grantové agentury TA ČR, a dotace v rámci partnerství JAMU s MU a VUT Brno, rovněž v projektech grantové agentury TA ČR.

B. Analýza výdajů

v tis. Kč

I. hlavní činnost:

➤ spotřebované nákupy celkem	5.094
➤ služby celkem	8.349
➤ osobní náklady celkem	69.170
➤ daně a poplatky celkem	11
➤ ostatní náklady celkem	6.098
➤ odpisy včetně odpisů z dotace	8.906

II. doplňková činnost

56

Náklady celkem

97.684

Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

Základní dotace a příspěvky

Ukazatel fixní a výkonnová část 66.096 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „Dramatická umění“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DF JAMU. O realizaci studijního programu za finanční rok 2019 (letní semestr akademického roku 18/19 a zimní semestr 19/20) vypovídá *Výroční zpráva o činnosti DF JAMU za rok 2019*.

Ukazatel C 3.341 tis. Kč

Příspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu *dramatická umění* v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Ukazatel D 789 tis. Kč

Příspěvek MŠMT ve výši 680 tis. Kč (*zdroj 1150*) byl využit v souvislosti s podporou studentů a pedagogů při prezentaci fakulty v zahraničí a na podporu přijíždějících zahraničních pedagogů.

Dotace MŠMT ve výši 109 tis. Kč (*zdroj 1106*) byla využita v souvislosti se studijním pobytem zahraniční studentky na DF JAMU (Portugalsko).

Ukazatel F 419 tis. Kč

Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí nákladů:

- a) v souvislosti s výukou studentů se specifickými studijními potřebami (především v ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících) 328 tis. Kč
- b) Univerzita třetího věku (U3V) 91 tis. Kč

Ukazatel I 4.218 tis. Kč

- a) dotace ve výši 1.553 tis. Kč byla určena na uskutečnění rozvojových projektů:
 - ✓ Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění zaměřen na realizaci festivalů AMU a JAMU a podpora PQ;
 - ✓ Podpora doktorského studijního programu;
 - ✓ Podpora internacionalizace
- b) příspěvek ve výši 2.665 tis. Kč byl určen na uskutečnění institucionálního plánu (IP).

Přidělená finanční dotace i příspěvek byly vyčerpány v souladu se zadáním všech výše uvedených projektů, pouze při realizaci aktivit v rámci plánu reprodukce a rozvoje technologií byly v závěru roku 2019 nakoupeny roční licence programu ADOBE, a částka ve výši 212 526,38 byla převedena do FPP na pokrytí nákladů příštích období.

Dotace na vědu a výzkum (specifický výzkum) 691 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě *Směrnice rektora JAMU ke Specifickému výzkumu (směrnice č. 36/2018, o zásadách studentské grantové soutěže, ze dne 12. listopadu 2018)* a na základě „*Vyhlášení proděkanky pro výzkum DF JAMU k realizaci studentské grantové soutěže pro rok 2019*“ ze dne 15. listopadu 2018.

Přehled o využití dotace – tyto finanční prostředky byly použity na realizaci projektů, které uspěly v rámci Studentské grantové soutěže konané ve dvou kolech.

(podrobnosti viz následující tabulka)

Řešitel	Název projektu	Schváleno
Reková, Tereza	Jubilejní 45. ročník IFC – faktory modernizace, její průběh a následky	25.000,- Kč
Nytra, Matěj	Studium a výběr scénických projektů ze zahraniční scény pro realizaci analytické části disertačního výzkumu: Text jako objekt a subjekt v současném konceptuálním divadle	15.000,- Kč
Halberstadt, Hana	Tanec v muzeích a galeriích optikou estetiky performativity a estetiky instalace	80.000,- Kč
Čonková, Anna	Súčasná trendy ve výuce práce s hlasem: případové štúdie	32.200,- Kč
Burian, Vladimír	Využití bílého LED pásu s vysokým CRI jako autonomního světelného zdroje pro násvit divadelního představení	19.500,- Kč
Ondrušová, Jana	Stopy izraelské umelecké činnosti Ladislava Grosmana v autorovej hebrejskej korešpondencii a v izraelskej adaptácii scenára Rendez-vous strýce Davida	15.000,- Kč
Ženatá, Gabriela	Vznik, fixování a proměny rytmu v činoherní inscenaci	30.000,- Kč
Hoffmanová, Radka	Komparácia dramaturgických prístupov ku kinematografii pre mládež na vybraných európskych filmových festivaloch	75.000,- Kč
Peták, Šimon	Cesty výuky divadelní dramaturgie na evropských vysokých školách – polská zkušenost	57.000,- Kč
Novotná, Iveta	Mystifikační/sensační rozhlasová hra optikou Prix Europa 2019	20.000,- Kč
Kauppinen, Otto	Dramaturgie vztahů v současném divadle: setkání s druhým jako angažovaný činitel	38.550,- Kč
Priečková, Eva	Nové přístupy k telu, pohybu a improvizácií v skupinové práci. Účast' na medzinárodnom vzdelávaní.	41.830,- Kč
Ondrušová, Jana	Stopy izraelské umelecké činnosti Ladislava Grosmana v izraelskej adaptácii scenára Rendez-vous strýce Davida – rozšíření projektu	7.595,- Kč
Kulichová, Radka	Multimediální publikace Umělecké tlumočení do českého znakového jazyka	108.800,- Kč
Schulzová, Eva	Možnosti zobrazovania etnografických a antropologických javov šudiovizualními médiami	40.000,- Kč
Podpora projektů ve výši		605.475,- Kč
Studentská konference		69.000,- Kč
Posudky, komise		17.000,- Kč
Prostředky přidělené na SV 2019		691.475,- Kč

Dotace na vědu a výzkum (institucionální podpora VaV)

2.411 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora JAMU „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“. Z této dotace bylo v tomto roce podpořeno také 11 projektů FRVČ. Při realizaci těchto projektů došlo na žádost řešitele Dr. Baďury, k převodu částky ve výši 15.000,- Kč do FÚUP (na úhradu nákladů souvisejících honorářem výtvarníka v roce 2020). Dále byl zrušen projekt Mgr. Bláhové - částka 20.000,- Kč (finance rozděleny mezi dva projekty: řešitelka Dr. Hanáková obdržela 8tis. Kč, řešitelka Dr. Vodičková obdržela navýšení o 6tis. Kč; zbývajících 6tis. Kč bylo převedeno do rozpočtu knihovny na nákup odborné literatury).

Přehled o využití dotace - tyto finanční prostředky byly použity na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to takto:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| a) přímé náklady | 2.230 tis. Kč |
| v tom: | |
| ➤ osobní náklady | 1.893 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady | 337 tis. Kč |
| b) nepřímé náklady (režijní) | 181 tis. Kč |

Dotace na vědu a výzkum (TA ČR vč. partnerství)

1.737 tis. Kč

z toho:

a) TA ČR (program ÉTA)**775 tis. Kč****řešitel:** doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. (II. rok řešení)

Dotace v celkové výši 796tis. Kč (775tis. Kč DF a 21tis. Kč rektorát JAMU) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Proběhl druhý rok řešení tohoto pětiletého projektu a v jeho rámci byly realizovány další subtesty:

1. audio komentáře k animovaným testům na logické myšlení (herec Ondřej Kolín, režie Kristýna Kodrlová a Tereza Reková); všechny testy byly otestovány na cílové skupině s pozitivním výsledkem; zahájena byla příprava audio komentářů k zahraničním verzím testu (anglická a slovenská);
2. subtest rozpoznávání emocí I (vznikly další fotografické a video sekvence, které následně byly zpracovány do výsledné podoby testu a vyzkoušeny na cílové skupině);
3. subtest rozpoznávání emocí II (vznikly hrané scénky, na kterých byl otestován styl vyprávění a na základě výsledků ověření v cílové skupině byla dohodnuta pravidla stylu vyprávění dalších scének; hlavní tvůrci subtestů II a III: scénář M. Hlavica, r. P. Jirásek, kamera + střih A. Turková, produkce M. Šilínová).

Vedle těchto hlavních úkolů pokračovala spolupráce s MUNI i na dalších dílčích úkolech (komentáře celého testu, příprava propagační kampaně).

Přehled využití dotace:

a) přímé náklady	680 tis. Kč
v tom:	
➤ osobní náklady	630 tis. Kč
➤ ostatní náklady	50 tis. Kč
b) nepřímé náklady (režijní) DF	95 tis. Kč
(pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu, částka: 20.833,- Kč, rektorátní pracoviště ji vyčerpalo).	

b) TA ČR (program ÉTA)**763 tis. Kč****řešitel:** MgA. Jitka Vrbková (I. rok řešení)

Dotace ve výši 794tis. Kč (763tis. Kč DF a 31tis. Kč rektorát JAMU) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Byl vytvořen herecký soubor dětí a dospívajících s Downovým syndromem (dále jen DS) a jejich dovednosti byly pravidelně rozvíjeny na workshopech i na týdenním soustředění, a to ve spolupráci s profesionálními divadelníky. Vyústěním těchto snah byla inscenace *Káťa a Bajaja*, která vznikla z básnické sbírky Vladimíra Holana "Bajaja". Do konce roku 2019 se uskutečnily celkem čtyři reprízy, přičemž další jsou plánovány i pro rok 2020.

Celý proces sledovala psycholožka a speciální pedagožka, které následně vytvořily typ kvalitativního výzkumu, jež je zaměřen odděleně na výpovědi diváků po jednotlivých představeních a na výpovědi rodičů herců s DS (případně samotných herců s DS) před, v průběhu a po uplynutí tohoto tříletého projektu. Cílem výpovědí je zmapovat možné souvislosti, podobnosti a mechanismy, zda a jak dochází k rozvoji nejrůznějších dovedností u dětí s DS díky herecké činnosti a díky kontaktu s diváky.

Byl realizován výzkumný pobyt v divadle Blue Apple ve Winchesteru, který spolu s dalšími výzkumnými pobyty bude sloužit jako podklad ke vzniku článku o profesionálních divadlech herců s mentálním handicapem v zahraničí.

Přehled využití dotace:

a) přímé náklady	629 tis. Kč
v tom:	
➤ osobní náklady	629 tis. Kč
b) nepřímé náklady (režijní) DF	134 tis. Kč
(pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu, částka: 31.330,- Kč, rektorátní pracoviště ji vyčerpalo)	

Při realizaci projektu nebyla vyčerpána částka ve výši 1,94 Kč v položce osobní náklady, která byla převedena, v souladu s pravidly grantové agentury TAČR, do FÚUP.

c) TA ČR (program ZÉTA)

199 tis. Kč

řešitel: Mgr. Lucia Repašská (I. rok řešení)

Dotace ve výši 205tis. Kč (199tis. Kč DF a 6 tis. Kč rektorát JAMU) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Ve sledovaném období 2019 došlo k žádoucímu posunu v řešení projektu v oblastech akvizice dat, designu performačních experimentů a hodnocení záznamů biosignálů. Podařilo se získat a zprovoznit akviziční zařízení, validovat jejich specifikace v laboratorních podmínkách a ověřit jejich funkčnost v reálných podmínkách. Za účelem překonání limitace výrobcem dodaného software pro akvizici EEG, která neumožňovala současný paralelní záznam biosignálů z více probandů, byl vytvořen vlastní open-source software. Díky vzájemnému předání know-how účastníků projektu byl navržen funkční design performačních experimentů

a byly vymyšleny unikátní režisérské postupy pro trénink performativnosti hereckého výkonu herců. Studium odborné literatury a s využitím expertízy režisérky byly definovány stimuly probandů, které úzce korelují se sympato-vagálními odezvami organismu a umožňují tak na základě analýzy biosignálů objektivizovat vnitřní úsilí herce během performativního úkonu. Pro účely hodnocení dat byly vytvořeny algoritmy pro konverzi a předzpracování dat a pokračuje se ve vytváření algoritmů pro analýzu elektroencefalogramů, tepové frekvence, dechové křivky, a průběhu elektrodermální aktivity. Mladí výzkumníci zapojení v grantu zvýšili svou konkurenceschopnost osvojením odborných dovedností a během participace na řešení grantu rozvinuli své schopnosti získávat a předávat knowhow během interdisciplinární kooperace. Všichni zapojení výzkumníci zůstávají v grantu dále zapojení ve shodě s úvazkovým plánem projektu. Řešitelé kromě odborných znalostí získali cenné zkušenosti s vedením grantové agendy, které jsou připraveni zúročit v dalších grantových pobídkách.

Přehled využití dotace:

- | | |
|--|-------------|
| a) přímé náklady | 173 tis. Kč |
| v tom: | |
| ➤ osobní náklady | 173 tis. Kč |
| b) nepřímé náklady (režijní) DF | 26 tis. Kč |
| (pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu, částka: 5.994,- Kč, rektorátní pracoviště ji vyčerpalo) | |

Při realizaci projektu nebyla vyčerpána částka ve výši 1,⁰⁵ Kč v položce osobní náklady, která byla převedena, v souladu s pravidly grantové agentury TAČR, do FÚUP.

Dotace na OP 3V

7.020 tis. Kč

V roce 2019 získala fakulta dotaci z MŠMT v rámci *Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání*.

- projekt ESF: *Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU*
- projekt ERDF: *Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Dramatická umění na JAMU*
- projekt ESF II: *Prohloubení kvality vzdělávání na Divadelní fakultě JAMU a jeho relevance pro potřeby praxe*
- projekt ERDF II: *Další rozvoj vzdělávací infrastruktury na Divadelní fakultě JAMU s ohledem na praxi*

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a byla využita na pokrytí přímých a nepřímých/paušálních nákladů projektů.

Vyhodnocení opatření z roku 2019

Přijátá opatření na rok 2019 byla realizována následovně:

- ✓ byla zahájena realizace projektů OP3V II (ESF i ERDF) a probíhala realizace projektů OP3V I dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky; za významné aktivity je možné považovat především výměnu podlah v hereckých učebnách na DF, doplnění AV řetězců pro
- ✓ záznam a zpracování absolventkých výkonů, technologickou inovaci vybavení rozhlasového/dabingového studia *BlackBox /Astorka/* a modernizace fotografických technologií pro výuku;

- ✓ vzhledem k časové prodlevě při schvalování podkladů ze strany MŠMT došlo k opožděnému zahájení realizace celkové rekonstrukce ateliéru scénografie (Bayerova); vedení školy bylo nuceno přijmout provizorní řešení a na základě konsensuální shody (pedagogové ateliéru, vedení fakulty i technicko-investiční oddělení JAMU) byl pronajat od SMB byt, kam byla dočasně přesunuta část (především teoretické) výuky; dodavatel zahájil stavbu až v průběhu října 2019, takže rekonstrukce zasáhne nejen ZS, ale i začátek LS ak. roku 19/20;
- ✓ bylo pořízeno vozidlo pro potřeby DF - dle nejedná se o „osobní“ automobil, ale bylo vybráno „multifunkční“ vozidlo, které disponuje maximální variabilitou - přeprava až osmi osob a možnost úpravy interiéru tak, aby bylo možné převézt vybavení dle potřeb při realizaci uměleckých projektů našich studentů;
- ✓ DF JAMU pokračovala ve spolupráci s rektorátem na realizaci dispozičních změn v prostorách kolejí Astorka (přeměna některých ubytovacích buněk v učebny, sloužící
- ✓ potřebám ateliérů fakulty), což jistě ještě není definitivní stav a obě fakulty budou intenzivně participovat na definování budoucího využití této budovy.

Přijatá opatření pro rok 2020:

Na rok 2020 byla přijata následující opatření:

- ✓ pokračovat v realizaci projektů OP3V I i II (ESF i ERDF), a to dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky;
- ✓ dokončit rekonstrukci ateliéru scénografie (Bayerova), vyřešit inovaci vybavení ateliéru a zvážit smysluplnou využitelnost dočasně pronajímaného bytu (Orlí);
- ✓ modernizovat vzduchotechniku v učebnách č. 013 a 17;
- ✓ připravit projektovou dokumentaci pro plánovanou rekonstrukci zázemí Studia Marta a taktéž úpravu prostor budovy DF pro bezbariérový přístup a toalety pro imobilní;
- ✓ v návaznosti na finanční možnosti a stanoveným prioritám bude zřejmě nutné opět odložit snahu o řešení přístupové ochrany objektů, stejně jako postupnou obnovu kamenických prvků v souvislosti s ochranou památkově chráněného objektu.

V Brně dne 17. března 2020

Vypracoval:



MgA. Ondřej Vodička
tajemník DF JAMU

Verifikoval:



doc. Mgr. Petr Francán
děkan Divadelní fakulty JAMU

Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Divadelní fakulta
Mozartova 1, 662 15 Brno
IČO: 62156462 DIČ: CZ62156462 ①

Tabulka 7 Příjmy z poplatků a úhrad za další činnosti poskytované veřejnou vysokou školou

č.ř.	Položka	Výnosy (1)	Z toho stipendijní fond - tvorba (1)	Počet studentů (2)	Průměrná částka na 1 studenta (3)
		a	b	c	d
1	Poplatky stanovené dle § 58 zákona 111/1998 Sb.	383	0	495	–
2	poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením (§ 58 odst. 1)	383	–	495	0,8
3	poplatky za nadstandardní dobu studia (§58 odst. 3)				
5	poplatky za studium v cizím jazyce (§58 odst. 4)		–		
6	Úhrada za další činnosti poskytované vysokou školou (4) (5)	218	–	143	–
7	úplata za poskytování programů CŽV (§ 60) mimo U3V a U1V	50	–	20	2,5
8	úplata za poskytování U3V	60	–	25	2,4
9	úplata za poskytování U1V (juniorská univerzita)	50	–	30	1,7
10	správní poplatky (studenti)	13	–	65	0,2
11	správní poplatky (pedagogů)	45	–	3	15,0
12	Celkem	601	0	638	–

Poznámky

(1) VŠ uvede celkovou částku v tis. Kč, kterou na daném typu poplatku / úhradou za další činnosti poskytované veřejnou vysokou školou přijala od studentů/dalších účastníků vzdělávání v daném kalendářním roce.

(2) VŠ uvede počet studentů (resp. studií) nebo dalších účastníků vzdělávání, kteří poplatek/úhradu za další činnosti zaplatili.

(3) Položku v každém řádku sloupce "a" vydělí VŠ počtem studentů /účastníků vzdělávání ve sloupci "c". Pokud existuje jednotková sazba, stačí zde uvést tuto.

(4) Jedná se o činnosti související se studiem jiné než podle § 58 zák.111/1998 Sb.

(5) VŠ vloží řádky dle potřeby. Může se jednat např. o úhradu nákladů spojených se zakončením studia, cizojazyčné potvrzení o studiu, duplikát výkazu o studiu, dodatečný zápis, atp. To se týká i případných příjmů podle § 60a novely zákona 111/1998 Sb.

Kontrolní vazba

sl. b" Celkem = vazba na stipendijní fond (Tab. 11.c)

Tabulka 9 Stipendia

(v tis. Kč)

č.ř.	Druh stipendia	Zdroje				Celkem vyplaceno (2)		POČET STUDENTŮ (FYZICKÝ POČET)*
		Příspěvek / dotace MŠMT	Stipendijní fond VŠ	Ostatní (1)	CELKEM	Studenti	Ostatní	
		a	b	c	d=a+b+c	e	f	
1	STIPENDIA přiznána a vyplacena	4 845	250	287	5 382	5 382	0	437
2	za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)	0	0	73	73	73	0	29
3	za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky přispívající k prohloubení znalostí dle § 91 odst. 2 písm. b)	183	0	12	195	195	0	56
4	na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst. 2 písm. c)				0	0	0	0
5	v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)				0	0	0	0
6	v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3)				0	0	0	0
7	v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)	0	0	0	0	0	0	0
8	z toho ubytovací stipendium				0		0	
9	na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	332	0	7	339	339	0	66
10	z toho SOCRATES				0	0	0	0
11	CEEPUS				0	0	0	0
12	ERASMUS, UK, D	332	0	7	339	339	0	66
13	na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)	31	0	58	89	89	0	2
14	z toho AKTION				0	0	0	0
15	CEEPUS				0	0	0	0
16	podpora zahraničních studentů	31	0	58	89	89	0	2
17	studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	3 890	0	0	3 890	3 890	0	39
18	jiná stipendia	409	250	137	796	796	0	245
19	z toho ostatní	409	250	137	796	796	0	245

Poznámky

(1) VVŠ uvede, jaké další zdroje použila k financování stipendií.

(2) VVŠ uvede celkovou částku, kterou vyplatila na stipendiích - odděleně pro studenty a pro ostatní účastníky vzdělávání.

Pozn.: ** = Podíl celkové sumy vyplacené na daný typ stipendia za rok a celkového počtu fyzických osob, kterým bylo dané stipendium za rok alespoň jednou vyplaceno. Pokud bylo stipendium jedné osobě vyplaceno vícekrát, je osoba započtena pouze jednou, ale do výpočtu vstoupí součet částek této osobě vyplacených.

Pozn.: *** = Jelikož jsou vykazovány fyzické osoby, které mohou být příjemcem více stipendií počty studentů celkem nejsou součtem předcházejících sloupců, ale odráží stav reálného počtu studentů.

Příklad: Vysokou školou bylo za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a) vyplaceno studentům za rok celkově 15 000 Kč. Toto stipendium pobírali celkem 3 studenti, přičemž dva ho získali jedenkrát a třetí student třikrát. Průměrná výše tohoto stipendia činila 5 000 Kč (= 15 000/3).

Výkaz zisků a ztrát dle činností

Profit centrum/skupina: 30

Fakulta divadelní JAMU

Vykazované období : 1 - 12 / 2019

Výkaz vytvořil: VODICKA

Datum : 30.01.2020

Položka	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
A.NÁKLADY 1			
I.Spotř. nákupy a nakupované služby 2	13 442 138,16	56 402,40	13 498 540,56
1.Spotřeba materiálu, energií a ost 3	5 094 473,14	21 745,74	5 116 218,88
2.Prodané zboží 4			
3.Opravy a udržování 5	711 897,97		711 897,97
4.Náklady na cestovné 6	604 217,40		604 217,40
5.Náklady na reprezentaci 7	415 021,43	19 824,00	434 845,43
6.Ostatní služby 8	6 616 528,22	14 832,66	6 631 360,88
II.Změna stavu zásob a aktivace 9			
7.Změna stavu zásob vlastní činnos 10			
8.Aktivace materiálu, zboží a vnit 11			
9.Aktivace dlouhodobého majetku 12			
III.Osobní náklady celkem 13	69 170 340,99		69 170 340,99
10.Mzdové náklady 14	52 296 772,00		52 296 772,00
11.Zákonné sociální pojištění 15	16 873 568,99		16 873 568,99
12.Ostatní sociální pojištění 16			
13.Zákonné sociální náklady 17			
14.Ostatní sociální náklady 18			
IV.Daně a poplatky celkem 19	11 026,94		11 026,94
15.Daně a poplatky 20	11 026,94		11 026,94
V.Ostatní náklady celkem 21	6 098 058,65	0,44	6 098 059,09
16.Smluv. pokuty a úroky z prodlení 22			
17.Odpis nedobytné pohledávky 23			
18.Úroky 24	717,96		717,96
19.Kursově ztráty 25	11 370,18		11 370,18
20.Dary 26			
21.Manka a škody 27			
22.Jiné ostatní náklady 28	6 085 970,51	0,44	6 085 970,95
VI.Odpisy, prod. majetek, tvorba rezerv 29	8 906 571,90		8 906 571,90
23.Odpisy DNM a DHM 30	8 894 505,90		8 894 505,90
24.Prodaný DNM a DHM 31	12 066,00		12 066,00
25.Prodané cenné papíry a vklady 32			
26.Prodaný materiál 33			
27.Tvorba rezerv a oprav. položek 34			
VII.Poskytnuté příspěvky celkem 35			
28.Poskyt.přísp. zúč.mezi org.slož. 36			
VIII.Daň z příjmů celkem 37			
29.Daň z příjmů 38			
NÁKLADY CELKEM 39	97 628 136,64	56 402,84	97 684 539,48
B.VÝNOSY 40			
I.Provozní dotace 41	86 694 773,19		86 694 773,19
1.Provozní dotace 42	86 694 773,19		86 694 773,19
II. Přijaté příspěvky celkem 43	20 000,00		20 000,00
2.Přij.přísp.zúč.mezi org.složkami 44			
3.Přijaté příspěvky (dary) 45	20 000,00		20 000,00
4.Přijaté členské příspěvky 46			
III.Tržby za vlast.výk.a za zboží ce. 47	940 321,39	36 059,16	976 380,55
IV.Ostatní výnosy celkem 48	10 233 429,04	38 778,13	10 272 207,17
5.Smluv. pokuty a úroky z prodlení 49			
6.Platby za odepsané pohledávky 50			
7.Úroky 51	823,21		823,21
8.Kursově zisky 52	391,34		391,34
9.Zúčtování fondů 53	368 481,62		368 481,62
10.Jiné ostatní výnosy 54	9 863 732,87	38 778,13	9 902 511,00
V.Tržby z prodeje majetku, ... celkem 55	104 000,00		104 000,00
11.Tržby z prodeje DNM a DHM 56	104 000,00		104 000,00
12.Tržby z prod.cen.papírů a podílů 57			
13.Tržby z prodeje materiálu 58			
14.Výnosy z krátkod. fin. majetku 59			
15.Výnosy z dlouhod. fin. majetku 60			
VÝNOSY CELKEM 61	97 992 523,62	74 837,29	98 067 360,91
C.Výsledek hospodaření před zdaněním 62	364 386,98	18 434,45	382 821,43
D.Výsledek hospodaření po zdanění 63	364 386,98	18 434,45	382 821,43