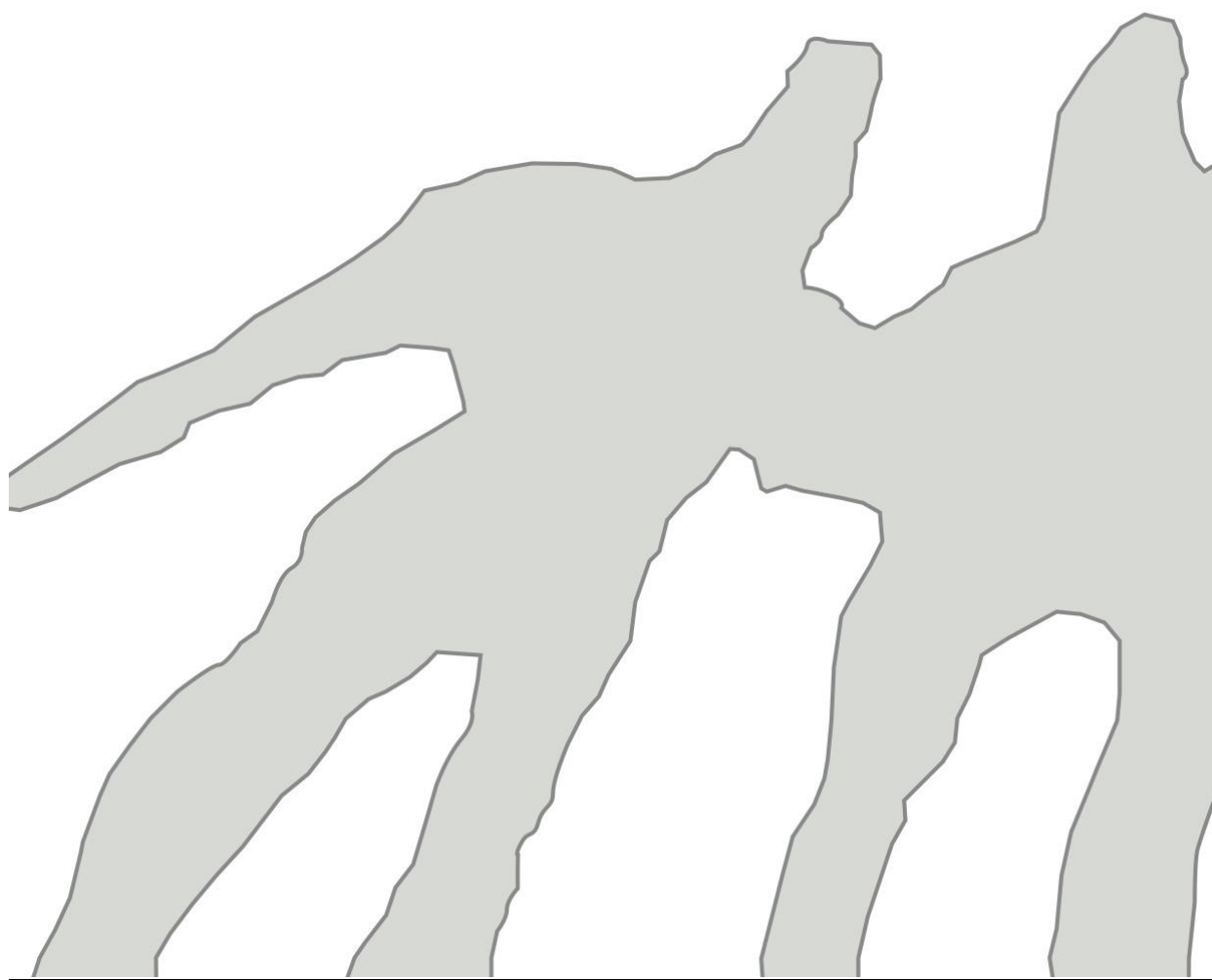


Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Výroční zpráva 2018

o hospodaření



Výroční zpráva o hospodaření za rok 2018

Část neinvestiční

Rozbor hospodářského výsledku

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel fixní a výkon. části => zdroj 1100) v tis. Kč:

Náklady celkem	60.999
z toho	
osobní náklady	53.063
odpisy	600
Výnosy celkem	60.999
Hospodářský výsledek	0

Komentář:

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* ve výši 60.999 tis. Kč.

Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:

Náklady celkem	86 157
z toho	
osobní náklady	64.183
odpisy (vč. majetku z dotací)	4 367
Výnosy celkem	86.373
Hospodářský výsledek	+ 216

Komentář:

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje - výuka (vstupné Studio Marta a Divadlo na Orlí, Letní škola herectví, Letní škola muzikálu, Divadelní seminář, Univerzita třetího věku);
- tržby z poplatků za přijímací řízení.

2. Doplňková činnost

- výnosy z pronájmu nebytových prostor.

<i>A.</i> <u>Analýza příjmů</u>	<u>v tis. Kč</u>
I. Provozní příspěvek a dotace celkem:	79.248
v tom:	
<u>Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem</u>	<u>67.004</u>
v tom:	
• základní příspěvek (fixní a výkonová část)	60.999
• příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C)	2.869
• mobility/cestovné (ukazatel D)	485
• příspěvek na FVP (ukazatel F)	545
• příspěvek na IRP (ukazatel I)	2.106
<u>Neinvestiční dotace MŠMT celkem</u>	<u>11.484</u>
V tom:	
• dotace na CRP (ukazatel I)	1.498
• dotace mobility/cestovné (ukazatel D)	106
• dotace na VaV - specifický výzkum	690
• dotace na VaV - institucionální podpora VaV	2.188
• OP VVV	7.002
<u>Neinvestiční dotace ostatní celkem</u>	<u>760</u>
V tom:	
a) dotace z územně správních celků	
• Statutární město Brno	300
• Jihomoravský kraj	117
• MK ČR a Státní fond kultury	95
b) dotace ze zahraničí	
• Mezinárodní višegrádský fond	248
II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	1.054
III. Ostatní výnosy celkem	5.346
V tom:	
• zúčtování fondů, úroky	248
• jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, příjmací řízení, reklama, partnerství v EU фондах)	5.097
<i>z toho : TA ČR – program ÉTA 303 tis.</i>	
• kurzové zisky, pokuty	1
IV. Tržby z prodeje majetku	0
V. Přijaté příspěvky	141
V tom:	
• Dilia	20
• Česko–německý fond budoucnosti	121
VI. Doplnková činnost	584
<u>Výnosy celkem</u>	<u>86.373</u>

Komentář:

Dotace z rozpočtu Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, MK ČR a Státního fondu kultury.

V roce 2018 získala fakulta dotace na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2018.

Příspěvek od DILIA divadelní, literární, audiovizuální agentury.

V roce 2018 získala fakulta příspěvek na realizaci inscenačních projektů *Triptych* a *Salón původní tvorby*.

Příspěvek od Česko-německého fondu budoucnosti.

V roce 2018 získala fakulta příspěvek na realizaci mezinárodního projektu *Divadlo v nové Evropě*.

Dotace ze zahraničí

V roce 2018 získala DF dotaci od Mezinárodní vícehrádkového fondu (IVF) na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2018.

Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:

Tržby ze vstupného na představení ve Studiu Marta, Divadle na Orli, tržby z přijímacích řízení, tržby z pořádání kurzů CŽV (Letní škola herectví, Letní škola muzikálu, Divadelní seminář, Univerzita třetího věku) a tržby z Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2018.

B. **Analýza výdajů**

v tis. Kč

I. hlavní činnost:

➤ spotřebované nákupy celkem	4.438
➤ služby celkem	7.286
➤ osobní náklady celkem	64.183
➤ daně a poplatky celkem	12
➤ ostatní náklady celkem	5.302
➤ odpisy včetně odpisů z dotace	4.367

II. doplňková činnost

569

Náklady celkem

86.157

Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

Základní dotace a příspěvkyUkazatel fixní a výkonová část 60.999 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „Dramatická umění“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DF JAMU.

O realizaci studijního programu za finanční rok 2018 (letní semestr akademického roku 17/18 a zimní semestr 18/19) vypovídá Výroční zpráva o činnosti DF JAMU za rok 2018.

Ukazatel C 2.869 tis. KčPříspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu *dramatická umění* v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia pro doktorské studenty.Ukazatel D 592 tis. Kč

Příspěvek MŠMT ve výši 485 tis. Kč (zdroj 1150) byl použit v souvislosti s podporou studentů a pedagogů při prezentaci fakulty v zahraničí a na podporu přijíždějících zahraničních pedagogů.

Dotace MŠMT ve výši 107 tis. Kč (zdroj 1106) byl využit v souvislosti se studijním pobytem zahraniční studentky na DF JAMU (Slovensko).

Ukazatel F 545 tis. Kč

Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí nákladů:

a) v souvislosti s výukou studentů se specifickými studijními potřebami (v ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících) 461 tis. Kč

b) Univerzita třetího věku (U3V) 84 tis. Kč

Ukazatel I 3.605 tis. Kč

a) dotace ve výši 1.499 tis. Kč byla určena na uskutečnění rozvojových projektů:

➤ Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění, který byl zaměřen na realizaci festivalů AMU a JAMU;

➤ Podpora doktorského studijního programu;

➤ Podpora oslav 100. výročí založení republiky realizací inscenace „Zitra to spustíme“

b) příspěvek ve výši 2.106 tis. Kč byl určen na uskutečnění institucionálního plánu (IP). Přidělené finanční dotace i příspěvek byly vyčerpány v souladu se zadáním všech uvedených projektů.

Dotace na vědu a výzkum - specifický výzkum 690 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě Směrnice rektora JAMU ke Specifickému výzkumu (směrnice č. 3/2011, o zásadách studentské grantové soutěže, ze dne 25. listopadu 2011) a na základě „Směrnice děkana DF JAMU k realizaci studentské grantové soutěže pro rok 2018“ ze dne 30. listopadu 2017.

Přehled o využití dotace: byla použita na realizaci projektů, které uspěly v rámci Studentské grantové soutěže konané ve dvou kolech (viz následující tabulka).

Řešitel	Název projektu	Schválená částka
Burian, Vladimír	Dokumentace scénického prostoru pomocí jasové mapy	110 000 Kč
Broulíková, Veronika	Pan Doktor aneb výchova ke zdraví	19 000 Kč

Čonková, Anna	Alternativne prístupy práce s hlasom vybraných lektorov	73 500 Kč
Hoffmanová, Radka	Dramaturgický koncept európskych filmových festivalov ako kľúč k definícii filmu pre mládež.	40 000 Kč
Kauppinen, Otto	K možnostem angažované dramaturgie v současném divadle. Praktická řešení v projektech souvisejících s Divadlem Continuo	44 750 Kč
Kulichová, Radka	Kurz - Performing Arts Interpreting	21 100 Kč
Kulichová, Radka	Autorský divadelní experiment s využitím uměleckého tlumočení do českého znakového jazyka	47 200 Kč
Lepšík, Jan	Narativní výzkum - Miroslav Bambušek	10 000 Kč
Motal, Jan	Znovunavázání vztahu mezi Radostickým mlýnem a obcí Radostice skrze alternativní formy divadla	25 000 Kč
Pytlíková Dvořáková, Dita	Choreografická tvorba Jiřího Bartovance na příkladu dvou odlišných inscenací - eMET a Svoboda	50 000 Kč
Reková, Tereza	Význam International Feature Conference v kontextu doby (ve dvou kolech)	61 752 Kč
Talpová, Sylva	Metodika pěvecké techniky Kena Tamplina	7 085 Kč
Vacková, Daniela	Umělecké tlumočení písní do znakového jazyka	21 100 Kč
Vaculčiaková, Alžbeta	Pohybové techniky súčasnosti a ich využitie pre herecký pohyb	24 000 Kč
Vrbková, Jitka	Umělecké metody Divadla RambaZamba v Berlíně	48 000 Kč
Vrbková, Jitka	Herecký potenciál herců s Downovým syndromem zaměřený na jevištní přítomnost a improvizaci	25 000 Kč
Zarodňanská, Daniela	Životní cyklus projektu mezinárodní spolupráce z pohledu divadla repertoárového typu	45 300 Kč
Komise		17 250 Kč
CELKEM		690 037 Kč

Dotace na vědu a výzkum - institucionální podpora VaV

2.188 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora JAMU „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“. Z této dotace byly v tomto roce navíc podpořeny 3 projekty FRVČ.

Přehled o využití dotace - dotace byla použita na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to takto:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| a) přímé náklady | 2.019 tis. Kč |
| v tom: | |
| ➤ osobní náklady | 1.902 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady | 117 tis. Kč |
| b) nepřímé náklady (režijní) | 169 tis. Kč |

Dotace na vědu a výzkum - TA ČR (program ÉTA) I. rok

303 tis. Kč

název: „Komplexní skriningový diagnostický systém GIS“

řešitel: doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

Dotace ve výši 303 tis. Kč byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí (hlavním řešitelem projektu je MUNI). Uskutečnil se první rok řešení tohoto pětiletého projektu a v jeho rámci byla upřesněna koncepce subtestů. Byly realizovány první

subtesty, které již byly i pilotně otestovány. DF JAMU se podílela zejména na vzniku zvukové složky (dabing) subtestu na logické myšlení a na realizaci subtestu na rozpoznávání emocí, kdy ve spolupráci s herci reprezentujícími různé sociální skupiny (dětí, mládež, dospělí, senioři, minority, muži, ženy) byly zaznamenány (foto a video) různé typy emocí (hněv, radost, smutek, závist atd.), přičemž materiály budou využity při tvorbě samotného subtestu.

Přehled využití dotace:

a) přímé náklady Kč	273	tis.
v tom:		
➤ osobní náklady Kč	263	tis.
➤ ostatní náklady Kč	10	tis.
b) nepřímé náklady (režijní) Kč	30	tis.

Dotace na OP VVV 7.002 tis.
Kč

V roce 2018 získala fakulta dotaci z MŠMT v rámci *Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)*.

- a) projekt **ESF**: *Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU.*
- b) projekt **ERDF**: *Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Dramatická umění na JAMU.*

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a byla využita na pokrytí přímých a nepřímých/pausálních nákladů projektů.

Vyhodnocení opatření z roku 2018

Přijatá opatření na rok 2018 byla realizována následovně:

- ✓ byla zahájena realizace projektů OP VVV (ESF i ERDF), a to dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky; za klíčové je možné považovat především technologickou obnovu vybavení DF JAMU s důrazem na vybavení divadelního prostoru Studia Marta;
- ✓ realizace rekonstrukce ateliéru scénografie byla na základě konsensuální shody (pedagogové ateliéru, vedení fakulty i technicko-investiční oddělení JAMU) odsunuta až na rok 2019, kdy dojde k financování z programu EDS; již byla nalezena finální podoba ve specifikaci požadavků ze strany budoucích uživatelů, takže projektovou dokumentaci je možné považovat za definitivní;
- ✓ DF JAMU pokračovala ve spolupráci s rektorátem na realizaci dispozičních změn v prostorách kolejí Astorka (přeměna některých ubytovacích buněk v učebny, sloužící potřebám ateliérů fakulty), což jistě ještě není definitivní stav a obě fakulty budou intenzivně participovat na definování budoucího využití této budovy.

Přijatá opatření pro rok 2019:

Na rok 2019 byla přijata následující opatření:

- ✓ pokračovat v realizaci projektů OP VVV (ESF i ERDF), a to dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky;
- ✓ pořídit vozidlo pro potřeby DF; nebude se jednat o „osobní“ automobil, ale vedení fakulty se kloní k volbě „multifunkčního“ vozidla, které by disponovalo maximální možnou variabilitou, a to tak, aby bylo možné odvézt větší počet osob /minimálně osm cestujících/, ale i upravit interiér tak, aby bylo možné převézt vybavení dle potřeb při realizaci uměleckých projektů našich studentů;
- ✓ v návaznosti na finanční možnosti a stanoveným prioritám bude zřejmě nutné opět odložit snahu o řešení přístupové ochrany objektů, stejně jako nákup nového vozidla pro potřeby DF i postupnou obnovu kamenických prvků v souvislosti s ochranou památkově chráněného objektu.

V Brně dne 17. března 2019

Vypracoval:

Verifikoval:

MgA. Ondřej Vodička
tajemník DF JAMU

doc. Mgr. Petr Francán
děkan Divadelní fakulty JAMU