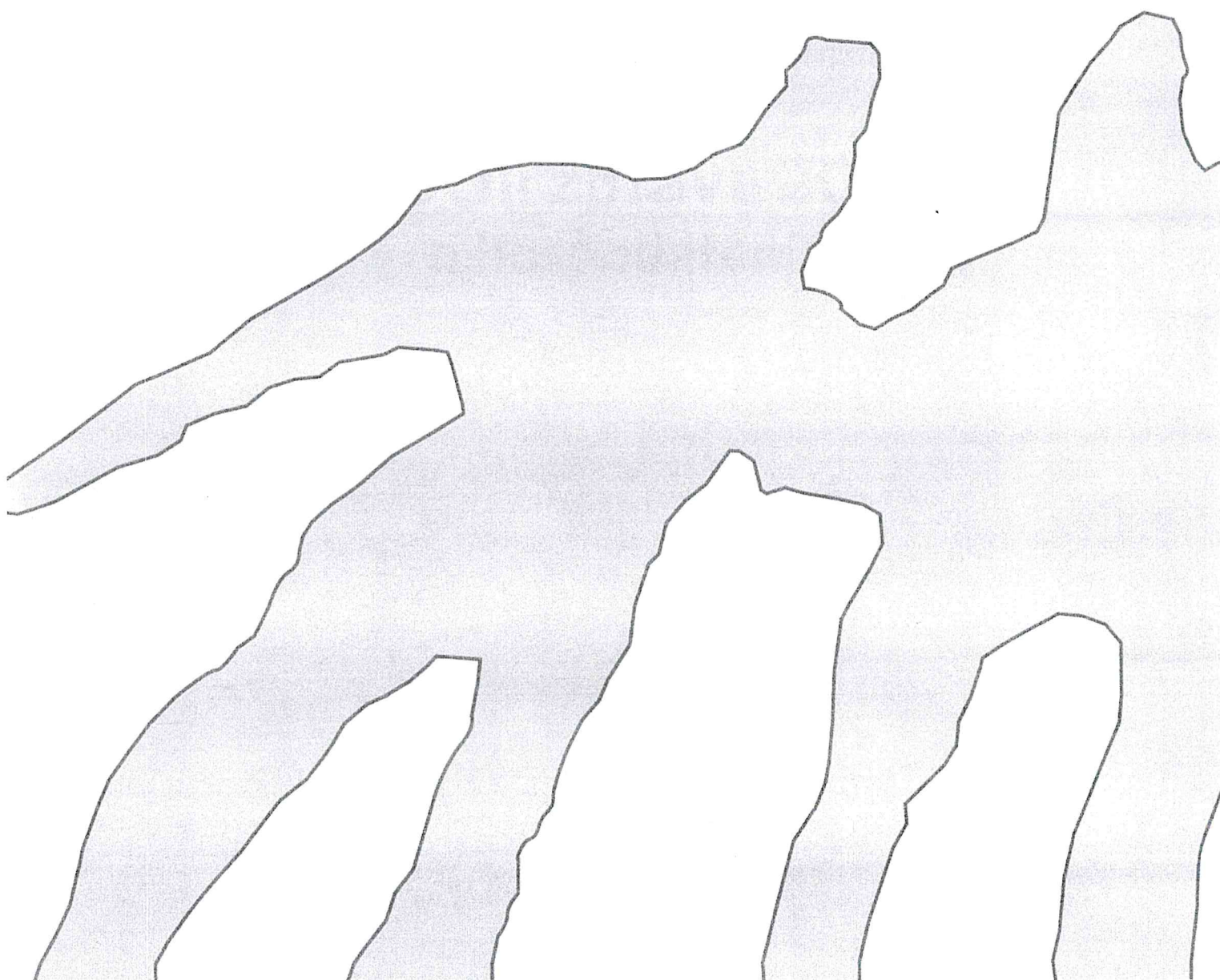


Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Výroční zpráva 2017

o hospodaření



Výroční zpráva o hospodaření za rok 2017

Část neinvestiční

Rozbor hospodářského výsledku

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel fixní a výkon. části => zdroj 1100) v tis. Kč:

Náklady celkem	53.540
z toho	
osobní náklady	46.603
odpisy	482
Výnosy celkem	53.540
Hospodářský výsledek	0

Komentář:

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* ve výši 53.540 tis. Kč.

Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:

Náklady celkem	72.256
z toho	
osobní náklady	53.037
odpisy (vč. majetku z dotací)	3.385
Výnosy celkem	72.564
Hospodářský výsledek	+ 308

Komentář:

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje - výuka (vstupné DS Marta, vstupné Divadlo na Orlí, Letní škola herectví, Letní škola muzikálu, Divadelní seminář, Univerzita třetího věku);
- tržby z poplatků za přijímací řízení.

2. Doplňková činnost

- výnosy z neveřejného ubytování v budově DF;
- výnosy z pronájmu nebytových prostor.

	v tis. Kč
A. Analýza příjmů	
I. Provozní příspěvek a dotace celkem:	67.217
v tom:	
<u>Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem</u>	<u>58.848</u>
v tom:	
• základní příspěvek (fixní a výkonnová část)	53.540
• příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C)	1.643
• mobility/cestovné (ukazatel D)	618
• příspěvek na FVP (ukazatel F)	685
• příspěvek na IRP (ukazatel I)	2.362
<u>Neinvestiční dotace MŠMT celkem</u>	<u>6.661</u>
V tom:	
• dotace na CRP (ukazatel I)	1.126
• dotace mobility/cestovné (ukazatel D)	80
• dotace na VaV - specifický výzkum	816
• dotace na VaV - institucionální podpora VaV	2.481
• OP VVV	2.158
<u>Neinvestiční dotace ostatní celkem</u>	<u>1.708</u>
V tom:	
a) dotace z územně správních celků	
• Statutární město Brno	160
• Jihomoravský kraj	695
• MK ČR a Státní fond kultury	107
b) dotace grantové agentury	
• Dotace na VaV - GA ČR	457
c) dotace ze zahraničí	
• Mezinárodní višegrádský fond	289
II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	979
III. Ostatní výnosy celkem	4.190
V tom:	
• zúčtování fondů, úroky	349
• jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, přijímací řízení, reklama, partnerství v EU fondech)	3.837
• kurzové zisky	4
IV. Tržby z prodeje majetku	0
V. Přijaté příspěvky	69
V tom:	
• Dilia	15
• Česko-německý fond budoucnosti	54
VI. Doplnková činnost	109
<u>Výnosy celkem</u>	<u>72.564</u>

Komentář:

Dotace z rozpočtu Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, MK ČR a Státního fondu kultury.

V roce 2017 získala fakulta dotace na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2017.

Příspěvek od DILIA divadelní, literární, audiovizuální agentury.

V roce 2017 získala fakulta příspěvek na realizaci inscenačního projektu Salon původní tvorby.

Příspěvek od Česko-německého fondu budoucnosti.

V roce 2017 získala fakulta příspěvek na realizaci mezinárodního projektu Divadlo v nové Evropě.

Dotace ze zahraničí

V roce 2017 získala fakulta dotaci od Mezinárodní višegrádského fondu (IVF) na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2017.

Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:

Tržby ze vstupného na představení ve Studiu Marta, Divadle na Orlí, tržby z přijímacích řízení, tržby z pořádání kurzů CŽV (Letní škola herectví, Letní škola muzikálu, Divadelní seminář, Univerzita třetího věku) a tržby z Mezinárodního festivalu divadelních škol S/E.

B. Analýza výdajů

v tis. Kč

I. hlavní činnost:

➤ spotřebované nákupy celkem	4.155
➤ služby celkem	7.508
➤ osobní náklady celkem	53.036
➤ daně a poplatky celkem	5
➤ ostatní náklady celkem	4.076
➤ odpisy včetně odpisů z dotace	3.385

II. doplňková činnost

91

Náklady celkem

72.256

Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

Základní dotace a příspěvky

Ukazatel fixní a výkonnová část 53.540 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „Dramatická umění“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DF JAMU.

O realizaci studijního programu za finanční rok 2017 (letní semestr akademického roku 16/17 a zimní semestr 17/18) vypoovídá Výroční zpráva o činnosti DF JAMU za rok 2017.

Ukazatel C

1.643 tis. Kč

Příspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu *dramatická umění* v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Ukazatel D

698 tis. Kč

Příspěvek MŠMT ve výši 457tis. Kč (zdroj 1150) byl využit v souvislosti s podporou studentů při prezentaci fakulty v zahraničí a na podporu přijíždějících zahraničních pedagogů.

Příspěvek MŠMT ve výši 161 tis. Kč (zdroj 1102) byl využit v souvislosti se studijním pobytem zahraniční studentky na DF JAMU (Makedonie).

Dotace MŠMT ve výši 80 tis. Kč (zdroj 1106) byl využit v souvislosti se studijním pobytem zahraniční studentky na DF JAMU (Slovensko).

Ukazatel F

685 tis. Kč

Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí nákladů:

- a) v souvislosti s výukou studentů se specifickými studijními potřebami (především v ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících) 583 tis. Kč
- b) Univerzita třetího věku (U3V) 102 tis. Kč

Ukazatel I

3.488 tis. Kč

- a) dotace ve výši 1.126 tis. Kč byla určena na uskutečnění rozvojových projektů:
 - *Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění*, který byl zaměřen na realizaci festivalů AMU a JAMU;
 - *Koordinace zavádění systému řízení kvality a zahájení procesu tvorby standardů pro oblast vzdělávání Umění*;
 - *Příprava adaptace VŠ na potřeby kulturních a kreativních průmyslů*;
 - *Podpora spolupráce uměleckých VŠ v oblasti internacionalizace*

b) příspěvek ve výši 2.362 tis. Kč byl určen na uskutečnění institucionálního plánu (IP). Přidělené finanční dotace i příspěvek byly vyčerpány v souladu se zadáním všech výše uvedených projektů.

Dotace na vědu a výzkum - specifický výzkum

816 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora „o zásadách studentské grantové soutěže“ a na základě „Směrnice děkana DF JAMU k realizaci studentské grantové soutěže pro rok 2017“ ze dne 30. listopadu 2016.

Přehled o využití dotace - dotace byla použita na realizaci projektů, které uspěly v rámci studentské grantové soutěže (viz následující tabulka).

ŘEŠITEL	NÁZEV PROJEKTU	Schválená částka v Kč
Augustín, Juraj	Výskum vnútornej stavby predstavenia fyzického divadla, v divadelnom štúdiu Farma v jeskyni, prostredníctvom priamej účasti na skúšobnom procese ako asistent réžie.	50 000
Balaj, Ján	Dramaturgia európskych divadelných festivalov	50 000
Bednáriková Dagmar	Provoz kulturních center	40 000
Dvořáková Pytlíková, Dita	Camouflage - využití světelného designu v tanečním představení	40 000
Halberstadt, Hana	Tělo jako objekt/Objekt jako tělo. Výzkum možných vztahů mezi performerem a scénickými objekty.	50 000



Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Hoffmanová, Radka	Postavenie filmu pre mládež na Berlinale a v Dánskom filmovom inštitúte	50 000
Kauppinen, Otto	Charakteristiky súčasného politického divadla ve srovnání s evropským kontextem	35 000
Kulichová, Radka	Alenka - inscenace s využitím uměleckého tlumočení do českého znakového jazyka	60 000
Kulichová, Radka	Umělecké tlumočení vybraných písní do českého znakového jazyka	30 000
Ondrušová, Jana	Stopy scenáristického posobenia Ladislava Grosmana v Izraeli	35 000
Reková, Tereza	Rozhlasový feature a jeho současné podoby	40 000
Slámková, Renata	Výstavnictví - žáci scénografa Josefa Svobody	40 000
Smreková, Mária	Multikultúrne prvky v súčasnom divadle vc. Súčasné divadlo v multikultúrnom prostredí II.	60 000
Vaculčíaková, Alžbeta	Pohybová metóda Rudolfa Labana a možnosti jej využitia vo výuke hereckého pohybu	40 000
Vrbková, Jitka	Analýza herce s mentálnym handicapem v polskom profesionálnom divadle Teatr 21	17 000
Vrbková, Jitka	Hľadání divadelních prostředků při práci s dospívajícími herci s mentálním handicapem	40 000
Zarodňanská, Daniela	Typologie a problémové oblasti mezinárodních projektů spolupráce z pohledu divadla repertoárového typu	37 000
	Komise, posudky	20 300
	Studentská konference	81 459
Celkem		815 759

Dotace na vědu a výzkum - institucionální podpora VaV

2.481 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora JAMU „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“.

Přehled o využití dotace - dotace byla použita na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to takto:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| a) přímé náklady | 2.321 tis. Kč |
| v tom: | |
| ➤ osobní náklady | 1.898 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady | 423 tis. Kč |
| b) nepřímé náklady (režijní) | 160 tis. Kč |

Dotace na vědu a výzkum - GA ČR

465 tis. Kč

projekt: „Dramatická tvorba ostravského studia Československé televize (1955-1991)“

řešitel: doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

Dotace ve výši 465 tis. Kč byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Proběhl poslední rok řešení tříletého grantu, jehož záměrem je komplexně prozkoumat dramatickou tvorbu vzniklou v ostravském studiu Československé televize od jeho založení v roce 1955 až do vzniku nástupnické veřejnoprávní České televize v roce 1991. Projekt se zaměřuje na kritickou analýzu a interpretaci všech přibližně 700 dramatických pořadů (narativních filmů a seriálů) a zvláštní pozornost je věnována studiu jejich ideologických struktur, doslovných a podtextových obsahů, způsobů reprezentace reality a vytváření významů, stereotypů, konvencí a narativních modelů. V posledním roce řešení projektu byly dokončeny všechny výzkumné práce a především samotná výsledná monografie *Dramatická tvorba ostravského studia Československé televize (1955–1991)*, která vyšla na konci roku 2017. Projekt tak byl ukončen a všechny jeho cíle byly splněny.

Přehled o využití dotace:

- | | |
|------------------|-------------|
| • materiál | 158 tis. Kč |
| • cestovné | 2 tis. Kč |
| • osobní náklady | 297 tis. Kč |

Při realizaci projektu GA ČR v roce 2017 byla v položce cestovních nákladů vyčerpána také částka ve výši 6.359,⁰⁰ Kč převedená v roce 2016 do FÚUP a současně došlo (dle pravidel Grantové agentury ČR) k vypořádání finančních prostředků a do rozpočtu GA ČR byla vrácena nedočerpaná částka ve výši 8.115,²⁴ Kč (dne 18. ledna 2018).

Dotace na OP VVV

2.158 tis. Kč

V roce 2017 získala fakulta dotaci z MŠMT v rámci *Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)*.

- projekt ESF: Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU*
- projekt ERDF: Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Dramatická umění na JAMU*

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a byla využita na pokrytí přímých a nepřímých/paušálních nákladů projektů.

Vyhodnocení opatření z roku 2017

Přijatá opatření na rok 2017 byla realizována následovně:

- ✓ realizace rekonstrukce ateliéru scénografie byla na základě konsensuální shody představitelů ateliéru odsunuta, aby mohla být opětovně přepracována projektová dokumentace dle zpřesňujících informací; finance ze zdrojů JAMU jsou na tuto akci vyčleněny a budou využity hned, jakmile bude projekt akceptován budoucími uživateli;
- ✓ i přes doposud nerealizované dispoziční změny v objektu Bayerova byla v roce 2017 vybudována plnohodnotná fotokomora v VII. NP kolejí Astorka (Novobranská 3) sloužící výuce studentů DF ve vazbě na dislokační změny, kterými tento objekt prošel na základě analýzy potřeb obou fakult a dalších součástí JAMU;
- ✓ i v průběhu roku 2017 byly realizovány investiční plány dle harmonogramu strategického plánu fakulty i jeho aktualizace pro rok 2017 (např. modernizace děkanské pracovny, změna ubytovacích buněk v budově Mozartova na kanceláře /ekonomicko-provozní oddělení, projektová kancelář/, inovace amortizovaných technologií, oprava vzduchotechniky ve Studiu Marta, atd.);
- ✓ proběhla pečlivá revize požadavků jednotlivých pracovišť DF směrem k technologickému rozvoji konkrétních ateliérů, kabinetů i laboratoří a byl aktualizován dokument *Plán reprodukce a rozvoje technologií DF JAMU pro období 2016 až 2021*, jehož podstatná část byla předložena jako součást projektové žádosti OP VVV (projekt ERDF). Přes předpoklad začátku realizace v dubnu 2017 došlo k časovému posunu a projekt vešel v aktivní řešení až v říjnu.

Přijatá opatření pro rok 2018:

Na rok 2018 byla přijata následující opatření:

- realizovat aktivity plánované v rámci jednotlivých monitorovacích období řešených projektů OP VVV (ve vazbě na technologie tak především ERDF) s důrazem na technologickou obměnu vybavení Studia Marta;
- odsunout realizaci rekonstrukce ateliéru scénografie v plném rozsahu na termín, kdy bude ukončena komplexní modernizace sousedního objektu (Nejvyšší soud ČR) a po zvážení všech důsledků dispozičních změn (např. světelná hygiena);
- v návaznosti na finanční možnosti a stanoveným prioritám bude zřejmě nutné opět odložit snahu o řešení přístupové ochrany objektů, stejně jako nákup nového vozidla pro potřeby DIFA i postupnou obnovu kamenických prvků v souvislosti s ochranou památkově chráněného objektu.

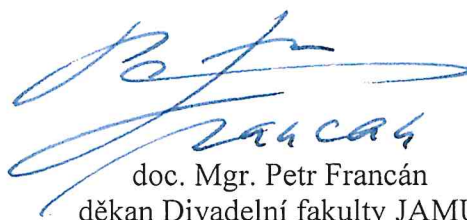
V Brně dne 7. března 2018

Vypracoval:



MgA. Ondřej Vodíčka
tajemník DF JAMU

Verifikoval:



doc. Mgr. Petr Francán
děkan Divadelní fakulty JAMU

Janáčková akademie múzických umění v Brně
Divadelní fakulta
Mozartova 1, 602 15 Brno
IČO: 62156462 DIČ: CZ62156462 ①