

VÝROČNÍ ZPRÁVA DIFA JAMU

o hospodaření

DIVADELNÍ
FAKULTA



JAMU

2012

Výroční zpráva o hospodaření za rok 2012

Část neinvestiční

Rozbor hospodářského výsledku

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel A + K -> zdroj 1100) v tis. Kč:

Náklady celkem	44.124
z toho	
osobní náklady	36.905
odpisy	583
Výnosy celkem	43.814
<u>Hospodářský výsledek</u>	<u>- 310</u>

Komentář:

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* a *Taneční umění* ve výši 43.766 tis. Kč a dále výnosy ve výši 47 tis Kč (přefakturace provozních nákladů *Klub*, kurzové zisky, atd).

Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:

Náklady celkem	58.689
z toho	
osobní náklady	42.392
odpisy (vč. majetku z dotací)	3.585
Výnosy celkem	58.874
<u>Hospodářský výsledek</u>	<u>+ 185</u>

Komentář:

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje - výuka (vstupné Marta, Letní škola muzikálu, Letní škola herectví, Divadelní seminář, Univerzita třetího věku);
- tržby z poplatků za přijímací řízení.

2. Doplňková činnost

- výnosy z pronájmu *Klubu* v prostorách budovy Mozartova;
- výnosy z neveřejného ubytování zaměstnanců v budově DIFA;
- výnosy z pronájmu nebytových prostor;
- výnosy z reklamy a darů.

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

<u>A. Analýza příjmů</u>	<u>v tis. Kč</u>
I. Provozní příspěvek a dotace celkem:	53.611
V tom:	
<u>Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem</u>	47.181
V tom:	
• Základní příspěvek (ukazatel A+K)	43.766
• Příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C)	1.453
• Příspěvek na výuku cizinců (ukazatel D)	167
• Příspěvek na FVP (ukazatel F)	1.795
<u>Neinvestiční dotace MŠMT celkem</u>	5.802
V tom:	
• Dotace - stravné /cizinci/ (ukazatel D)	2
• Dotace na projekty FRVŠ (ukazatel G)	293
• Dotace na RP (ukazatel I)	862
• Dotace na IRP (ukazatel I)	1.630
• Dotace na VaV – specifický výzkum	774
• Dotace na VaV – institucionální podpora VaV	2.017
• Dotace na VaV – GA ČR	224
<u>Dotace z územně správních celků</u>	
• Magistrát města Brna	260
• Jihomoravský kraj	200
<u>Dotace ze zahraničí</u>	
• International Visegrad Fund	168
II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	552
III. Ostatní výnosy celkem	4.218
V tom	
• Zúčtování fondů, kurzové zisky, úroky	811
• Jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, příjmací řízení, reklama, partnerství v EU фонdech)	3.401
• Kurzové zisky	6
IV. Tržby z prodeje majetku	0
V. Přijaté příspěvky	30
VI. Doplnková činnost	463
<u>Výnosy celkem</u>	<u>58.874</u>

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Komentář:

Dotace z rozpočtu Magistrátu města Brna a Jihomoravského kraje

V roce 2012 získala fakulta dotaci na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012“.

Dotace ze zahraničí

V roce 2012 získala fakulta dotaci na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012“.

Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:

Tržby ze vstupného na představení v divadelním studiu Marta, tržby z přijímacího řízení, tržby z pořádání kurzů ČZV (Letní škola muzikálu, Letní škola herectví, Divadelní seminář, Univerzita třetího věku a dále využila finanční prostředky v rámci partnerství v EU fondech - projekt „Rozvoj klíčových dovedností studentů VŠ aneb Příprava pro život“ /projekt č. CZ.1.07/2.2.00/28.0255/).

B. Analýza výdajů

v tis. Kč

I. hlavní činnost:

➤ spotřebované nákupy celkem	5.066
➤ služby celkem	3.602
➤ osobní náklady celkem	42.392
➤ daně a poplatky celkem	4
➤ ostatní náklady celkem	3.629
➤ odpisy včetně odpisů z dotace	3.585

II. doplňková činnost

411

Náklady celkem

58.689

Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

Základní dotace a příspěvek

Ukazatel A+K 43.766 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „Dramatická umění“ a „Taneční umění“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DIFA JAMU.

O realizaci studijního programu za finanční rok 2012 (letní semestr akademického roku 11/12 a zimní semestr 12/13) vypovídá Výroční zpráva o činnosti DIFA JAMU za rok 2012.

Ukazatel C

1.453 tis. Kč

Příspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Ukazatel D 169 tis. Kč
Dotace MŠMT ve výši 2tis. Kč (zdroj 1105) a příspěvek MŠMT ve výši 167tis. Kč (zdroj 1102) byla využita v souvislosti s pobytem dvou zahraničních studentů na DIFA JAMU.

Ukazatel G 293 tis. Kč
Dotace byla určena na řešení neinvestičních projektů úspěšných ve výběrovém řízení FRVŠ. Fakulta řešila v roce 2012 celkem 4 projekty. Jejich výsledky včetně finančního vypořádání byly prověřeny kontrolou projektů FRVŠ v rámci Závěrečného oponentního řízení, které proběhlo na DIFA JAMU v pátek 15. února 2013. Výsledky oponentního řízení byly u všech projektů klasifikovány jako „splněno“ a „bez výhrad“.

Ukazatel F 1.795 tis. Kč
Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí nákladů v souvislosti s výukou studentů se specifickými studijními potřebami - především v ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících.

Ukazatel I 2.492 tis. Kč
a) dotace ve výši 862tis. Kč byla určena na uskutečnění rozvojových projektů, které byly zaměřeny na realizaci festivalů AMU a JAMU (Mezinárodní festival vysokých divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012 a Zlomvaz Praha 2012) a na zavádění systému Registru uměleckých výkonů (RUV);
b) dotace ve výši 1.630tis. Kč byla určena na uskutečnění institucionálního rozvojového plánu (IRP).

Přidělená finanční dotace byla vyčerpána v souladu se zadáním všech výše uvedených projektů.

Dotace na vědu a výzkum - specifický výzkum 774 tis. Kč
Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora „o zásadách studentské grantové soutěže“ a na základě „Směrnice děkana DIFA JAMU k realizaci studentské grantové soutěže pro rok 2012“ ze dne 30. listopadu 2011.

Přehled o využití dotace

Dotace byla použita na realizaci projektů, které uspěly v rámci studentské grantové soutěže. (viz následující tabulka).

ŘEŠITEL	NÁZEV PROJEKTU	Schválená částka v Kč
MgA. Alexandra Baurová	Režijní tvorba Michaela Thalheimera a spol. III.	46 000
MgA. Andrea Buršová	Experimentální texty E. Jandla (Theater Brett)	54 000
MgA. Adam Doležal	Divadlo P. Brooka	55 000
MgA. Blanka Chládková a MgA. Hana Krejčí, Ph.D	Mezinárodní komparace metod (Q-RAM)	60 000
MgA. Kateřina Jebavá	Výzkum tandemové komunikace	144 000

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

MgA. Kamila Kostřicová	Divadlo ve výchově a spolupráce s ND Ostrava	56 000
MgA. Jolana Kubíková	Fenomén Patricie Chéreau: vývojové tendence jeho tvorby	56 000
MgA. Petr Maška	Vědecký workshop studentů DSP	50 000
MgA. Pierre Nadaud	Překlad knihy „Paroles sur le mime“	43 000
MgA. Lucia Repašská	Dramatúrgia herca	160 000
MgA. Vítězslav Větrovec	Obnova lidových tradic	10 000
Mgr. Dušan Zdráhal	Stylová problematika inscenační tvorba Aloise Hajdy	40 000
CELKEM		774 000

Dotace na vědu a výzkum - institucionální podpora VaV 2.017 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora JAMU „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“.

Přehled o využití dotace

Dotace byla použita na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to takto:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| a) přímé náklady | 1.812 tis. Kč |
| v tom: | |
| ➤ osobní náklady | 1.450 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady | 362 tis. Kč |
| b) nepřímé náklady (režijní) | 205 tis. Kč |

Dotace na vědu a výzkum - GA ČR 224 tis. Kč

projekt: „Dramatická tvorba Československé televize – studia Brno od jeho vzniku do roku 1989“

řešitel: MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

Dotace byla realizována ve svém posledním roce tříletého projektu zcela v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Cílem projektu bylo započít systematické úsilí o reflexi české televizní (nejen dramatické) tvorby, o jejímž významném místě v kulturních a společenských dějinách České republiky (a dříve Československé socialistické republiky) nelze pochybovat a také pokus o charakterizaci vývoje samotné instituce, v níž daná díla vznikla, její fungování, organizaci, ekonomická a politická omezení, vnitřní pravidla i způsob komunikace s vnější mocí. Projekt byl zakončen vydáním publikace „Dramatická tvorba brněnského studia československé televize (1961 - 1991)“.

Přehled o využití dotace:

- | | |
|------------------|---------------|
| • materiál | 10,5 tis. Kč |
| • cestovné | 3,4 tis. Kč |
| • služby | 50,0 tis. Kč |
| • osobní náklady | 160,1 tis. Kč |

