

# VÝROČNÍ ZPRÁVA DIFA JAMU

o hospodaření

DIVADELNÍ  
FAKULTA



JAMU

2010

## Výroční zpráva o hospodaření za rok 2010

Část neinvestiční

### Rozbor hospodářského výsledku

#### Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel A + B -> zdroj 1100) v tis. Kč:

<b>Náklady celkem</b>	<b>48.113</b>
z toho	
osobní náklady	39.654
odpisy	718
<b>Výnosy celkem</b>	<b>47.413</b>
<b><u>Hospodářský výsledek</u></b>	<b><u>- 700</u></b>

#### ***Komentář:***

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* a *Taneční umění* ve výši 47.288 tis. Kč a dále výnosy ve výši 125 tis Kč (přefakturace provozních nákladů *Klub*, náhrada škody, úhrada od pojišťoven, atd).

#### Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:

<b>Náklady celkem</b>	<b>64.475</b>
z toho	
osobní náklady	45.702
odpisy (vč. majetku z dotací)	3.656
<b>Výnosy celkem</b>	<b>64.596</b>
<b><u>Hospodářský výsledek</u></b>	<b><u>+ 121</u></b>

#### ***Komentář:***

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

##### 1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje – výuka (vstupné Marta, Letní škola muzikálu, Letní škola herectví, Divadelní seminář);
- tržby z poplatků za přijímací řízení.

##### 2. Doplňková činnost

- výnosy z pronájmu *Klubu* v prostorách budovy Mozartova;
- výnosy z neveřejného ubytování zaměstnanců v budově DIFA;
- výnosy z pronájmu nebytových prostor.

<b><u>A. Analýza příjmů</u></b>	<b><u>v tis. Kč</u></b>
<b>I. Provozní příspěvek a dotace celkem:</b>	<b>59.667</b>
V tom:	
<u>Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem</u>	49.487
V tom:	
• Základní příspěvek (ukazatel A+B)	47.290
• Příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C)	1.797
• Příspěvek na FVP (ukazatel F)	400
<u>Neinvestiční dotace MŠMT celkem</u>	8.192
V tom:	
• Dotace Aktion a Ceepus (ukazatel D)	55
• Dotace na projekty FRVŠ (ukazatel G)	645
• Dotace na RP (ukazatel I)	1.540
• Dotace na VaV – specifický výzkum	639
• Dotace na VaV – institucionální podpora VaV	3.816
• Dotace na VaV – GAAV ČR	711
• Dotace na VaV – GA ČR	786
<u>Dotace jiných resortů</u>	
• MK ČR	50
<u>Dotace z územně správních celků</u>	
• Magistrát města Brna	260
• Jihomoravský kraj	50
<u>Dotace ze zahraničí</u>	
• International Visegrad Fund	466
• ESF	1.162
<b>II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem</b>	<b>683</b>
<b>III. Ostatní výnosy celkem</b>	<b>3.889</b>
V tom	
• Zúčtování fondů, kurzové zisky, úroky	170
• Jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, příjmací řízení, reklama, partnerství v EU fondech)	3.719
<b>IV. Tržby z prodeje majetku</b>	<b>5</b>
<b>V. Přijaté příspěvky</b>	<b>50</b>
<b>VI. Doplnková činnost</b>	<b>302</b>
<b><u>Výnosy celkem</u></b>	<b><u>64.596</u></b>

**Komentář:**

*Dotace MK ČR*

V roce 2010 získala fakulta dotaci na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2010“.

*Dotace z rozpočtu Magistrátu města Brna*

V roce 2010 získala fakulta dotaci na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2010“.

*Dotace z rozpočtu Jihomoravského kraje*

V roce 2010 získala fakulta dotaci na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2010“.

*Dotace ze zahraničí*

V roce 2010 získala fakulta dotaci na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2010“ a finanční prostředky na realizaci projektu „Inovace Výchovné dramatiky Neslyšících v rámci studijního programu Dramatická umění Divadelní fakulty JAMU“ (projekt č. CZ.1.07/2.2.00/07.0367).

*Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:*

Tržby ze vstupného na představení v divadelním studiu Marta, tržby z příjmacího řízení, tržby z pořádání kurzů ČZV (Letní škola muzikálu, Letní škola herectví, Divadelní seminář) a příjmy z partnerství v EU fondech.

**B. Analýza výdajů**

**v tis. Kč**

**I. hlavní činnost:**

➤ spotřebované nákupy celkem	5.230
➤ služby celkem	5.945
➤ osobní náklady celkem	45.702
➤ daně a poplatky celkem	4
➤ ostatní náklady celkem	3.735
➤ odpisy včetně odpisů z dotace	3.656

**II. doplňková činnost**

203

**Náklady celkem**

**64.475**

## Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

### *Základní dotace a příspěvek*

Ukazatel A+B 47.290 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „Dramatická umění“ a „Taneční umění“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DIFA JAMU.

O realizaci studijního programu za finanční rok 2010 (letní semestr akademického roku 09/10 a zimní semestr 10/11) vypovídá Výroční zpráva o činnosti DIFA JAMU za rok 2010.

Ukazatel C 1.797 tis. Kč

Příspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Ukazatel D 55 tis. Kč

Dotace MŠMT byla realizována formou stipendia Ceepus (pro studenta Matúše Labance, VŠMU Bratislava) na základě dohody o spolupráci mezi JAMU a VŠMU a formou projektu Aktion „Tvůrčí setkání tří kultur ve Vídni“ (řešitel: doc. Wolfgang Spitzbardt), na kterém se spolupodíleli PdF UK Praha a Max Reinhardt Seminar ve Vídni.

Ukazatel G 645 tis. Kč

Dotace byla určena na řešení neinvestičních projektů úspěšných ve výběrovém řízení FRVŠ. Fakulta řešila v roce 2010 celkem 5 projektů. Jejich výsledky včetně finančního vypořádání byly prověřeny kontrolou projektů FRVŠ v rámci Závěrečného oponentního řízení, které proběhlo na DIFA JAMU v pátek 11. února 2011. Výsledky oponentního řízení byly u všech projektů klasifikovány jako „splněno“ a „bez výhrad“.

Ukazatel F 400 tis. Kč

Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí osobních nákladů v souvislosti s výukou ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících, konkrétně tlumočnicka do znakové řeči.

Ukazatel I 1.540 tis. Kč

Dotace byla určena na uskutečnění rozvojových projektů, které byly zaměřeny na podporu talentovaných studentů a absolventů DIFA JAMU, na realizaci mezinárodních mobilit studentů fakulty, na realizaci festivalů, přehlídek a veřejných vystoupení studentů AMU a JAMU (např. Mezinárodní festival vysokých divadelních škol „SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2010“) a na mezinárodní spolupráci DIFA JAMU.

Přidělená finanční dotace byla vyčerpána v souladu se zadáním projektů. Jejich hodnocení bylo zasláno na MŠMT v požadovaném termínu.

Dotace na vědu a výzkum – specifický výzkum 639 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s novými pravidly MŠMT a na základě Směrnice rektora JAMU č. 3/2009 z 25. listopadu 2009 „o zásadách studentské grantové soutěže“ a na základě „Směrnice děkana DIFA JAMU k realizaci studentské grantové soutěže pro rok 2010“ ze dne 30. listopadu 2010.

## Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

### Přehled o využití dotace

Dotace byla použita na realizaci projektů, které uspěly v rámci studentské grantové soutěže, na realizaci studentské konference „*To Culture With Love. Management.*“ a na odměnu členům komise pro výběr studentských projektů (viz následující tabulka).

Seznam projektů studentské grantové soutěže - Divadelní fakulta JAMU v roce 2010

ŘEŠITEL	NÁZEV PROJEKTU	ZPŮSOBILÉ NÁKLADY
MgA. Alexandra Bauerová	Režijní tvorba Michaela Thalheimera	53 800,00 Kč
Mgr. art. Lucia Blašková	Výzkum workshopov jako doplnkové metody tvorby, tréningu a výskumu divadelních štúdií a laboratórií Farma v jeskyni (CZ), Gardzienice (PL) a Stella Polaris (NO)	77 700,00 Kč
MgA. Hana Drozdová	Antalogie současné ruské dramatiky	19 000,00 Kč
MgA. Kateřina Fojtíková	Výzkum terminologie a teorie současného výtvarného divadla na základě překladů anglickojazyčných teoretických statí jako předpoklad teoretického zázemí pro širší doktorský výzkum dramaturgie současného výtvarného divadla	41 400,00 Kč
MgA. Jiří Havlíček	Bez názvu (Živé obrazy, mrtví herci)	12 000,00 Kč
MgA. Jiří Havlíček	Laterne_magique	6 400,00 Kč
MgA. Kamila Kostřicová	Rozvíjení předpokladů pro inscenační tvorbu amatérských divadelníků	60 000,00 Kč
MgA. Jan Petr	Káťa Kabanová v kontextu současné scénografické tvorby	29 000,00 Kč
MgA. Jakub Vítek	příprava, překlad a vydání Antologie zahraničních textů rozhlasové teorie	125 000,00 Kč
MgA. Eva Vojtová	Symposion des Leipziger Hörspielsommers 19.-21.3.2010	13 000,00 Kč
MgA. Eva Vojtová	Publikace práce Rozhlasová dramatická tvorba nové generace	16 000,00 Kč
MgA. Tereza Vyvíjalová	Analýzy divadelních inscenací na celostátních divadelních přehlídkách neprofesionálního divadla	94 500,00 Kč
Mgr. Dušan Zdráhal	Režijní profil Aloise Hajdy	50 000,00 Kč
	<b>STUDENTSKÉ PROJEKTY</b>	<b>597 800,00 Kč</b>
	Studentská konference " <i>To Culture With Love. Management.</i> "	29 944,00 Kč
	Hodnotící komise	11 256,00 Kč
	<b>CELKEM</b>	<b>639 000,00 Kč</b>

### Dotace na vědu a výzkum – institucionální podpora VaV

3.816,1 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě Směrnice rektora JAMU č. 2/2010 ze dne 23. dubna 2010 „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“.

### Přehled o využití dotace

Dotace byla použita na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to takto:

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| a) přímé náklady             | 3.282,6 tis. Kč |
| v tom:                       |                 |
| ➤ osobní náklady             | 2.339,8 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady            | 942,8 tis. Kč   |
| b) nepřímé náklady (režijní) | 533,5 tis. Kč   |

\* pozn. výše uvedené údaje vychází z přehledu za projekt SPP VI910N00012\* (zdroj 2102)

### Dotace na vědu a výzkum – GA AV ČR

711 tis. Kč

projekt: „*Josef Šafařík – život a dílo v kontextu kultury 20. století*“;

řešitel: MgA. David Drozd, Ph.D.

Dotace byla realizována i v posledním roce trvání projektu zcela v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Osobní náklady byly využity na úhradu mezd výzkumných pracovníků (D. Drozd, Z. Gilarová, J. Zámečník) a externích konzultantů (překladatelé odborných textů). Další finanční prostředky byly použity na pořízení odborné literatury k tématu výzkumu, meziknihovní služby a pořízení kopií obtížně dostupných knižních titulů. V roce 2010 bylo edičně připraveno vydání deníku Anny Šafaříkové a byl připraven soubor

## Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

studii řešitelů projektu. Cestovní náklady byly realizovány zejména cestami do archívů a návštěvami pamětníků.

*Přehled o využití dotace:*

- provozní náklady 67 tis.
- cestovné 9 tis.
- ostatní služby 74 tis.
- osobní náklady 561 tis.

Dotace na vědu a výzkum – GA ČR

786 tis. Kč

a) *projekt: „Dokumentace a analýza tvorby brněnských studiových divadel“* 578 tis. Kč  
*řešitel: prof. PhDr. Josef Kovalčuk*

Dotace byla realizována i ve druhém roce tříletého projektu zcela v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Osobní náklady byly využity na úhradu odměn výzkumných pracovníků (B. Srba, P. Oslzlý, J. Kovalčuk, J. Roubal, D. Drozd, K. Hanáková, T. Lazorčáková) a formou OON vyplaceny dalším externím spolupracovníkům (zpracování archivních materiálů, digitalizace dokumentů, editorská činnost). Další finanční prostředky byly použity na pořízení odborné literatury k tématu výzkumu, realizaci cestovních nákladů a ostatní služby – v roce 2010 především tisk prvních publikací (K. Hanáková: *Na pohádku máje*; J. Kovalčuk: *Hvězdy nad Kabinetem múz*; P. Oslzlý: *Commedia dell'arte Divadla na provázku*; B. Srba: *Vykročila husa a vzala člověka na procházku: Pojd!*).

*Přehled o využití dotace:*

- odborná literatura 5 tis.
- cestovné 3 tis.
- ostatní služby 212 tis.
- osobní náklady 311 tis.
- partnerství UP Olomouc – převod 47 tis.

Při realizaci projektu GA ČR za rok 2010 došlo (dle pravidel grantové agentury) k vypořádání finančních prostředků a to následovně:

1. čerpání částky 17.000,- Kč z Fondu účelově určených prostředků (převod roku 2009);
2. vrácena částka 393,- Kč na účet agentury GA ČR (jedná se o neoprávněné čerpání položky „mzodvé náklady“);
3. interní převod částky ve výši 8.359,<sup>17</sup> Kč do Fondu účelově určených prostředků.

b) *projekt: „Dramatická tvorba Československé televize – studia Brno od jeho vzniku do roku 1989“* 208 tis. Kč  
*řešitel: MgA. Marek Hlavica, Ph.D.*

Dotace byla realizována ve svém prvním roce tříletého projektu zcela v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Cílem projektu je započít systematické úsilí o reflexi české televizní (nejen dramatické) tvorby, o jejímž významném místě v kulturních a společenských dějinách České republiky (a dříve Československé socialistické republiky) nelze pochybovat a také pokus o charakterizaci vývoje samotné instituce, v níž daná díla vznikla, její fungování, organizaci, ekonomická a politická omezení, vnitřní pravidla i způsob komunikace s vnější mocí.

*Přehled o využití dotace:*

- materiál 41 tis.
- cestovné 6 tis.
- osobní náklady 161 tis.

### Vyhodnocení opatření z roku 2010:

Přijatá opatření na rok 2010 byla realizována následovně:

- ✓ realizace postupného řešení ochrany objektu zůstává i nadále jednou z klíčových oblastí zájmu Divadelní fakulty, neboť se jedná o památkově chráněnou budovu na ulici Mozartova; v roce 2010 pokračovala diskuse k možnosti zavedení elektronických vstupů do místností i vybudování kamerového systému a to nejen pro budovu DIFA, ale i pro další detašovaná pracoviště /Bayerova – Divadelní studio Marta, ateliér Scénografie; Nejedlého – ateliér Taneční pedagogiky; Novobranská – ateliér Muzikálového herectví), což však závisí na finančních možnostech fakult, resp. školy;
- ✓ investiční záměry byly realizovány dle harmonogramu dlouhodobého záměru fakulty (např. pořízení nového automobilu pro potřeby fakulty; kompletní výměna židlí v Divadelním studiu Marta a tím zvýšení diváckého komfortu při představeních; realizace II. fáze výměny zářivkových svítidel v budově Mozartova; zpracování projektu pro rekonstrukci „Klubu“ v I. PP).

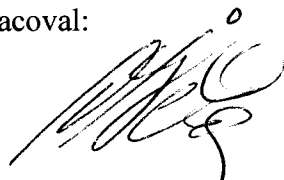
### Přijatá opatření pro rok 2011:

Na rok 2011 byla přijata následující opatření:

- vzhledem k finanční situaci odložit snahu o pokračování postupného řešení přístupové ochrany objektu (elektronické vstupy do místností, ostraha objektů kamerovým systémem, atd.), stejně tak i postupná obnova (např. renovace kamenických prvků na fasádě i schodišti) v souvislosti s památkovou ochranou objektu;
- postupně realizovat investiční záměry dle harmonogramu dlouhodobého záměru fakulty (např. dokončit výměnu zářivkových svítidel – III. závěrečná fáze; zahájení oprav či výměny podlah v hereckých učebnách /místnosti č. 4, 105, 203 a 302/, atd.) či dle aktuálních potřeb (v souvislosti s havárií dořešit rekonstrukci kotelny v Divadelním studiu Marta).

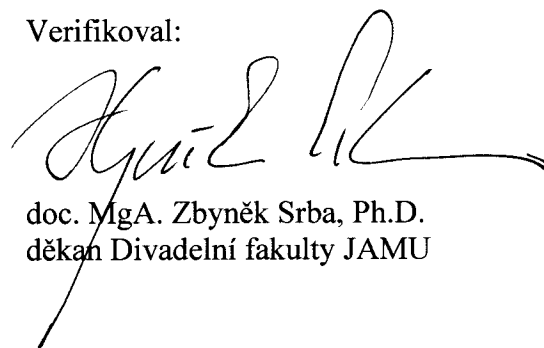
V Brně dne 10. března 2011

Vypracoval:



MgA. Ondřej Vodička  
tajemník DIFA JAMU

Verifikoval:



doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.  
děkan Divadelní fakulty JAMU