

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Divadelní fakulta



Univerzita třetího věku

Kurzy celoživotního vzdělávání pro seniory

Pro rok 2020 vypisujeme téma:

Jak vzniká divadlo X

Kapitoly z dějin světového a českého divadla

13. února – 30. dubna 2020

Garant Univerzity třetího věku na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně:

prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.
pedagog Ateliéru režie a dramaturgie

Kontakt:

Mgr. Klára Viková
Divadelní fakulta JAMU
Mozartova 1
662 15 Brno

vikova@jamu.cz
+ 420 542 591 301

Vážené dámy, vážení pánové, vážení divadelní přátelé,

opět si Vás dovoluujeme v rámci Univerzity třetího věku (dále „U3V“) oslovit s **nabídkou kurzu cyklu přednášek, který tematicky navazuje na předchozí kurzy** a který Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále „DF JAMU“) připravuje pro posluchače z řad seniorů v rámci celoživotního vzdělávání.

Jak vniká divadlo X

Pro letní semestr roku 2020 vypisujeme téma:

Kapitoly z dějin světového a českého divadla

Tento cyklus jedenácti přednášek poběží poprvé. Otevíráme ho také proto, že jsme chtěli vyjít vstříc vašim četným přáním, která nás vybízela, abychom se dějinami divadla podrobněji zabývali. Váš zájem nás všechny samozřejmě velmi těší. Jsem přesvědčen, že půjde o zajímavý, přínosný i atraktivní soubor přednášek. Pro podzimní období roku 2020 už bude opět připravován zcela nový program.

Mj. cílem tohoto bloku přednášek U3V bude organicky navázat na minulé cykly a poskytnout nebo prohloubit Vám, jeho posluchačům, cestu k poznávání divadelního umění. V takto koncipovaných přednáškách se tedy tentokrát budeme chronologicky zabývat především dějinami divadla v různých obdobích jeho vývoje. To vše samozřejmě v kontextu s historickými zdroji i klíčovými inspiracemi.

Dovolím si připomenout, že východiskem programu U3V je akreditovaný studijní program Dramatická umění na DF JAMU, který je realizován na úrovni všech tří studijních stupňů – tedy bakalářského, magisterského a doktorského. Přednášejícími budou opět ve velké většině zkušení pedagogové Divadelní fakulty JAMU, teoreticky fundovaní, vykazující také vlastní bohatou uměleckou praxi. Přizvali jsme rovněž dva významné hosty, špičkové odborníky ve svých oborech. Jsem přesvědčen, že právě tvůrčí osobnost přednášejícího, která má na vysoké umělecké škole mimořádnou váhu, umožňuje posluchačům lépe poznat a pochopit význam i složitost divadelního umění včetně jeho přesahu do celé řady dalších souvisejících oborů (historie, filozofie, estetika, sociologie, psychologie) i blízkých a spřízněných tvůrčích disciplín (výtvarné umění, hudba, média atd.). Na přednáškách z dějin divadla budou tyto výše zmíněné souvislosti zcela jistě platit.

Myšlenkovou návaznost na předchozí přednáškové cykly zdůrazňujeme i číslováním jednotlivých kurzů tohoto programu **Jak vzniká divadlo**. Jak víte, tentokrát jsme již došli k římskému číslu **X**.

Z našeho společného setkávání dobře víme, že jste celoživotními milovníky i fundovanými znalci kultury a divadelního umění. V rámci pravidelných přednášek či seminářů opět získáte vedle nových poznatků také příležitost konfrontovat svoje vlastní poznatky s osobitými názory a zkušenostmi divadelních odborníků.

Naše nabídka přichází opět v předvánočním čase. Třeba se pro Vás bude moci stát vhodným vánočním dárkem pod stromček od Vašich blízkých.

Pevně věřím, že Vás nový nabízený cyklus přednášek zaujme a že na naší fakultě prožijete ve společnosti našich pedagogů i hostů zajímavé, poučné i neopakovatelné chvíle.

Těším se na setkání s Vámi. Přeji Vám šťastné adventní dny a krásné Vánoce.

S přátelským pozdravem za celou Divadelní fakultu JAMU

prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

garant U3V Divadelní fakulty JAMU v Brně

Termíny konání kurzů

Kurz Jak vzniká divadlo X – Kapitoly z dějin světového a českého divadla bude probíhat ve **čtvrtky od 16:15 do 18:00 hodin v místnosti 104 (první patro) na Divadelní fakultě JAMU na Mozartově 1 v Brně od 13. února do 30. dubna 2020.**

Ukončení kurzů

Kurz bude ukončen formou **jednostránkových esejů reflektujících studium**, ze kterých posluchači na konci kurzu obdrží svázaný sborník. **V květnu 2020 se uskuteční slavnostní promoce absolventů U3V** v aule Divadelní fakulty. Posluchači získají z rukou děkana Divadelní fakulty JAMU doc. Mgr. Petra Francána certifikát o absolvování kurzu U3V.

Bližší informace budou upřesněny v průběhu konání kurzu a uveřejněny na adrese <http://difa.jamu.cz/u3v>.

Podmínky přijetí

Posluchačem U3V na DF JAMU se může stát každý občan, který dosáhl 55 let věku bez ohledu na dosažené vzdělání, a který vyplní přihlášku, uhradí zápisné (**prosím neplat'te je dříve, než obdržíte zvací dopis a složenku!**) a je zařazen do kurzu.

Přihláška

Zájemce o výuku v cyklu přednášek Jak vzniká divadlo X je povinen vyplnit přihlášku. Přihlášky jsou dostupné elektronicky na adrese <http://difa.jamu.cz/u3v> nebo vtištěné k vyzvednutí na vrátnici Divadelní fakulty.

Přihlášku odešlete poštou na adresu: **Mgr. Klára Viková**, Divadelní fakulta JAMU, Mozartova 1, 662 15 00 Brno.

Konečný termín pro podání přihlášek pro uchazeče o kurz je do 24. ledna 2020 (včetně).

Kapacita cyklu přednášek je omezena. Uchazeči budou zařazeni do kurzů jen do jejího naplnění.

Zápisné

Výše zápisného činí **800,- Kč**. Kurz obsahuje 11 přednášek. Na základě vyplněné přihlášky a zařazení do kurzu, bude uchazečům zaslán zvací dopis spolu se složenkou. **Zápisné prosím neplat'te dříve, než obdržíte zvací dopis a složenku!**

Termín pro zaplacení zápisného je do 31. ledna 2020.

NABÍDKA PŘEDNÁŠEK PRO ROK 2020

Jak vzniká divadlo X

Kapitoly z dějin světového a českého divadla

13. února – 30. dubna 2020

13. 2. prof. PhDr. Václav Cejpek

Divadlo v pravěku a starověku

Rituální kořeny divadla a antické divadlo v Řecku a v Římě

20. 2. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

Středověké divadlo

Náboženské a světské divadlo v čase středověku

27. 2. Mgr. Veronika Valentová, Ph.D.

Commedia dell'arte v minulosti i dnes

Přednáška představí fenomén italského renesančního profesionálního divadla a jeho vliv na divadelníky dalších generací. Připomene jeho hlavní výrazové prostředky a některé z významných zahraničních i českých inscenací.

5. 3. doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

Klasicistní a barokní evropské divadlo

V 17. století se aktuální divadelní tendence začaly řídit zejména ve Francii přísnými pravidly a rozvoj evropského divadla této doby se formoval ve znamení normativnosti, jejímž předobrazem bylo zejména antické divadlo. V 18. století se klasicistní normativnost začala povolovat a hovoříme o osvícenském klasicismu, který se výrazně projevil nejen ve Francii, ale také v Anglii, Itálii a dalších zemích.

12. 3. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

Preromantické a romantické divadlo

Divadlo velkých témat a velkých citů

19. 3 doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

Realistické a naturalistické divadlo

Realistické tendence v divadelním umění se začaly naplno projevovat ve druhé polovině 19. století po završení romantismu. Ukážeme si je na příkladě divadelního souboru Meiningenští, jejichž zásluhou se divadelní realismus rozšířil napříč Evropou. Snaha divadla o přesné až fotografické zachycení skutečnosti se projevila v tendencích naturalismu v poslední třetině 19. století a předznamenala modernistické divadelní principy.

26. 3. prof. PhDr. Václav Cejpek

Moderní divadlo

Některé směry vývoje divadla ve 20. století, hledání smyslu formy divadelního umění v současnosti

9. 4. Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.

Český divadelní romantismus

Hledání vlastního jazyka, koncepce národa, divadlo jako hlavní médium tzv. národního obrození, žánry a témata romantických her, rozvoj herectví, osobnosti romantického divadla, jednota pro divadlo české

2. 4. 2020 přednáška nebude z důvodu konání Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2020 na DF JAMU.

16. 4. Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.

Česká divadelní moderna a avantgarda

Výrazné uplatnění impresionismu a symbolismu, nejednotnost generace 90. let, radikální změna ve vedení ND, Kvapil, Hilar. Avantgarda – Devětsil, poetismus, Osvobozené divadlo, Frejka, Honzl, Voskovec a Werich, E. F. Burian.

23. 4. PhDr. Jaroslav Blecha

Glosy k dějinám světového a českého loutkového divadla

Stručný exkurs do historie světového a českého loutkového divadla. Seznámí posluchače s kořeny loutkového divadla, s podstatnými teritoriálními a charakteristickými dobovými podobami loutkářství a zejména s vývojovými přeměnami loutkového divadla v kontextu evropského kulturního systému.

30. 4. Mgr. Jitka Ciampi Matulová, Ph.D.

Scénografie raného novověku

Divadlo a scénografie 16. - 18. století jako odraz reprezentačních strategií dobové aristokracie.

V květnu 2020 proběhne SLAVNOSTÍ PROMOCE ABSOLVENTŮ U3V V AULE DIVADELNÍ FAKULTY.

POZNÁMKA: Změna termínu a případná změna tématu přednášek vyhrazena.