

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: Mgr. Petr Štěpán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Kurz studijní připravenosti	DDMZ04	ZS	0	0	1	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Herectví I	DMAZ101	ZS	0	12	3	kz	8	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Zpěv individuální I	DMAZ102	ZS	0	3	2	kz	3	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Strenáček, P.
Zpěv ansámblový I	DMAZ106	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMBZ109	ZS	0	2	2	z	1	P	Rymeš, D.
Jevištní mluva I	DMCZ103	ZS	0	4	2	z	3	P	Hrabalová J.
Klasický tanec I	DMCZ107	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Moderní tanec I	DMCZ108	ZS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Jazzový tanec I	DMCZ109	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Divadelní seminář	DMCZ111	ZS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Celkem kreditů za zimní semestr							28		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Herectví I	DMAL101	LS	0	12	3	kz	8	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Zpěv individuální I	DMAL102	LS	0	3	2	kz	3	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Strenáček, P.
Zpěv ansámblový I	DMAL106	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMBL109	LS	0	2	1	z	1	P	Rymeš, D.
Jevištní mluva I	DMCL103	LS	0	4	2	z	3	P	Hrabalová, J.
Klasický tanec I	DMCL107	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Moderní tanec I	DMCL108	LS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Jazzový tanec I	DMCL109	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Divadelní seminář	DMCL111	LS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Celkem kreditů za letní semestr							27		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Olišan, L.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	V	Michalíková, J.
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Sborová hudební interpretace	DABZX11	ZS	0	2	0	z	1	V	Klementová, D.
Umělecký přednes	DMCZ202	ZS	0	2	1	klz	2	V	Štěpán, P.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Olišan, L.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	V	Michalíková, J.
Sborová hudební interpretace	DABLX11	LS	0	2	0	z	1	V	Klementová, D.
Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Umělecký přednes	DMCL202	LS	0	2	1	klz	2	V	Štěpán, P.

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Sylva Talpová

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAZ309	ZS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDZ311	ZS	1	1	1	z	2	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Zpěv ansámblový III	DMAZ309	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv individuální III	DMBZ304	ZS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Janota, L.; Borský, P.; Rymeš, D.; Strenáček P.
Moderní tanec III	DMBZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Novotná, H.; Musilová, B.
Herectví – muzikál	DMCZ201	ZS	0	12	5	kz	9	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Jevištní mluva III	DMCZ302	ZS	0	4	2	z	2	P	Kohout, A.
Klasický tanec III	DMCZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Jazzový tanec III	DMCZ309	ZS	0	4	0	kz	2	P	Novotná, H.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCZ314	ZS	0	2	2	kz	2	P	Ondra, M.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Celkem kreditů za zimní semestr							28		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAL309	LS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDL311	LS	1	1	1	z	2	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Projekt Studio Marta/Divadlo na Orlí	DMAL302	LS	0	10	4	kz	9	P	Kohout, A.; Talpová, S.
Zpěv ansámblový III	DMAL309	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv individuální III	DMBL304	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Janota, L.; Borský, P.; Rymeš, D.; Strenáček P.
Moderní tanec III	DMBL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Novotná, H.; Musilová, B.
Herectví – muzikál	DMCL201	LS	0	12	5	kz	9	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Jevištní mluva III	DMCL302	LS	0	4	2	z	2	P	Kohout, A.
Klasický tanec III	DMCL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Jazzový tanec III	DMCL309	LS	0	4	0	kz	2	P	Novotná, H.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCL314	LS	0	2	2	zk	2	P	Ondra, M.
Celkem kreditů za letní semestr							36		

Státní zkouška:

Teorie a metody herecké tvorby

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Teorie a metody herecké tvorby.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	V	Talpová, S.
Herectví před mikrofonem	DABZX10	ZS	0	2	2	z	2	V	Talpová, S., Kopecký, L., Mareš, J.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	V	Michalíková, J.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Olšan, L.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	V	Talpová, S.
Herectví před mikrofonem	DABLX10	LS	0	2	2	z	2	V	Talpová, S., Kopecký, L., Mareš, J.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	V	Michalíková, J.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Olšan, L.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský absolventský výkon I	DHBL403	ZS	0	20	2	z	1	P	Zetel, M.
Magisterský absolventský výkon II	DHBZ401	ZS	0	20	2	z	10	P	Zetel, M.
Magisterský absolventský výkon III	DMAL402	ZS	0	16	2	z	10	P	Zetel, M.
Magisterská diplomová práce	DHBZ405	ZS	0	0	12	z	4	P	Zetel, M.; Ondra, M.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBZ406	ZS	0	2	2	z	2	P	Zetel, M.; Ondra, M.
Trénink klasického tance	DMAZ103	ZS	0	4	1	kz	2	P	Musilová, B.
Individuální herectví	DMAZ404	ZS	0	4	1	kz	2	P	Zetel, M.
Trénink moderního tance	DMBZ103	ZS	0	2	0	kz	1	P	Strnad, D.
Zpěv individuální IV	DMCZ406	ZS	0	2	1	kz	1	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Janota L., Rymeš D.
Celkem kreditů za zimní semestr							33		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterská diplomová práce	DHBL405	LS	0	0	20	z	16	P	Zetel, M.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBL406	LS	0	2	2	z	2	P	Zetel, M.
Trénink klasického tance	DMAL103	LS	0	4	1	kz	2	P	Musilová, B.
Magisterský absolventský výkon IV	DMAL403	LS	0	16	2	z	10	P	Zetel, M.
Trénink moderního tance	DMBL103	LS	0	2	0	kz	1	P	Strnad, D.
Zpěv individuální IV	DMCL406	LS	0	2	1	kz	1	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Janota, L.; Rymeš, D.
Celkem kreditů za letní semestr							32		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Zpěv ansámblový IV	DMAL309	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv ansámblový IV	DMAL309	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.

Státní zkouška:

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení