

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|----|---|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla III | DAAZX03 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAAZX18 | ZS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Principy režie a dramaturgie III | DAAZX57 | ZS | 1 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Šotkovský, J. |
| Grafika na PC | DATZ102 | ZS | 0 | 2 | 0 | z | 1 | P | Gruna, T. |
| Technika a technologie videotvorby | DATZ103 | ZS | 0 | 2 | 0 | z | 1 | P | Vlašín, D. |
| Tvůrčí fotografie | DATZ104 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Francán, P. |
| Práce se světlem | DATZ105 | ZS | 0 | 24 | 0 | z | 1 | P | Mareš, J. |
| Praktikum AV technologie a TV praxe | DATZ107 | ZS | 0 | 24 | 0 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Scénický projekt | DATZ108 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Jebavá, K. |
| Základy práce na PC | DATZ109 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 2 | P | Gruna, T. |
| Herecká propedeutika | DATZ110 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 2 | P | Jebavá, K. |
| Servis technologických řetězců | DATZ113 | ZS | 0 | 4 | 2 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Elektrotechnika | DATZ114 | ZS | 0 | 2 | 4 | zk | 2 | P | Bulva, O. |
| Zvukotechnika | DATZ115 | ZS | 0 | 2 | 4 | zk | 2 | P | Kos, R. |
| Rozhlasové praktikum | DRTZX04 | ZS | 0 | 2 | 3 | z | 2 | P | Reková, T. |
| Kapitoly z dějin světového filmu I | DRTZX24 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Média a společnost | DRTZ106 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Slavíková, H. |
| Kurz studijní připravenosti | DDMZY04 | ZS | 0 | 0 | 1 | z | 1 | P | Strnad, D.; Vodička, O. |
| Celkem kreditů za zimní semestr | | | | | | | 35 | | |

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|-------------------------------------|---------|------|---|----|---|----|-----|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla IV | DAALX04 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAALX18 | LS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Principy režie a dramaturgie IV | DAALX57 | LS | 1 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Šotkovský, J. |
| Grafika na PC | DATL102 | LS | 0 | 2 | 0 | z | 1 | P | Gruna, T. |
| Technika a technologie videotvorby | DATL103 | LS | 0 | 2 | 0 | z | 1 | P | Vlašín, D. |
| Tvůrčí fotografie | DATL104 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Francán, P. |
| Technologie zvukové tvorby | DATL106 | LS | 0 | 24 | 0 | z | 1 | P | Mareš, J. |
| Praktikum AV technologie a TV praxe | DATL107 | LS | 0 | 24 | 0 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Scénický projekt | DATL108 | LS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Jebavá, K. |
| Salón původní tvorby | DATL111 | LS | 0 | 2 | 6 | z | 3 | P | Francán, P.; Záboj, A. |
| Dokumentární tvorba DIFA – dílny | DATL112 | LS | 0 | 24 | 0 | z | 3 | P | Záboj, A. |
| Servis technologických řetězců | DATL113 | LS | 0 | 4 | 2 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Zvukotechnika | DATL115 | LS | 0 | 2 | 4 | zk | 2 | P | Kos, R. |
| Rozhlasové praktikum | DRTLX04 | LS | 0 | 2 | 3 | z | 2 | P | Reková T. |
| Kapitoly z dějin světového filmu II | DRTLX24 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Média a společnost | DRTL106 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Slavíková, H. |
| Celkem kreditů za letní semestr | | | | | | | 34 | | |

POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---------------|---------|------|---|---|---|----|-----|-----|--------------------------|
| Angličtina | DAAZX66 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAAZX67 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Trna, J. |
| Francouzština | DAAZX68 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAAZX69 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAAZX70 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Homolová, N. |
| Angličtina | DAALX66 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAALX67 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Trna, J. |
| Francouzština | DAALX68 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAALX69 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAALX70 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Homolová, N. |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|----------------|---------|------|---|---|---|---|-----|-----|------------------------------|
| Scénická hudba | DAAZX95 | ZS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | V | Kovaříková, H.; Hromádka, P. |
| Scénická hudba | DAALX95 | LS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | V | Kovaříková, H.; Hromádka, P. |

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|----|---|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla III | DAAZX03 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAAZX18 | ZS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kapitoly jazyka AV díla | DATZ202 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Jirásek, P. |
| Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu I | DATZ203 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Jirásek, P. |
| Divadelní dokumentární fotografie | DATZ205 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Francán, P. |
| Scénický audiovizuální projekt | DATZ206 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Gruna, T. |
| Elektrotechnika II | DATZ208 | ZS | 2 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Bulva, O. |
| Audiovizuální záznam divadelního představení | DATZ211 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Praktikum AV technologie a TV praxe | DATZ212 | ZS | 0 | 24 | 0 | z | 1 | P | Francán, P.; Záboj, A. |
| Principy režie a dramaturgie III | DAAZX57 | ZS | 1 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Šotkovský, J. |
| Kapitoly z dějin světového filmu III | DRTZ203 | ZS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Celkem kreditů za zimní semestr | | | | | | | 25 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|----------|------|---|----|---|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla IV | DAALX04 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAALX18 | LS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kapitoly jazyka AV díla | DATL202 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | P | Jirásek, P. |
| Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu I | DATL203 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Jirásek, P. |
| Multimediální zpracování projektu | DATL204 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Gruna, T. |
| Divadelní dokumentární fotografie | DATL205 | LS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Francán, P. |
| Scénický audiovizuální projekt | DATL206 | LS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Gruna, T. |
| AV záznam divadelního představení | DATL211 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Praktikum AV technologie a TV praxe | DATL212 | LS | 0 | 24 | 0 | z | 1 | P | Francán, P.; Záboj, A. |
| Proseminář k bakalářské práci | DATL304A | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Francán, P. |
| Principy režie a dramaturgie IV | DAALX57 | LS | 1 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Šotkovský, J. |
| Kapitoly z dějin českého filmu I | DRTL203 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Celkem kreditů za letní semestr | | | | | | | 27 | | |

POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---------------|---------|------|---|---|---|----|-----|-----|--------------------------|
| Angličtina | DAAZX66 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAAZX67 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Trna, J. |
| Francouzština | DAAZX68 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAAZX69 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAAZX70 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Homolová, N. |
| Angličtina | DAALX66 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAALX67 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Trna, J. |
| Francouzština | DAALX68 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAALX69 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAALX70 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Homolová, N. |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|----------------------------------|---------|------|---|----|---|---|-----|-----|--------------|
| Dokumentární tvorba DIFA – dílny | DATZ207 | ZS | | 24 | | z | 2 | V | Záboj, A. |
| Zábleskové svícení | DABZX03 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Nesvadba, P. |
| Dokumentární tvorba DIFA – dílny | DATL207 | LS | | 24 | | z | 2 | V | Záboj, A. |
| Zábleskové svícení | DABLX03 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Nesvadba, P. |

Státní zkouška:**Dějiny světového divadla**

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|-----|---|----|-----------|-----|---|
| Dějiny českého divadla | DAAZX05 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAAZX18 | ZS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kořeny evropské kultury – Shakespeare | DAAZX62 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Osolobě, P. |
| Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu II | DATZ300 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Jirásek, P. |
| Dramaturgie a filmová řeč | DATZ301 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Vanýsek, J. |
| Slovo a text v dokumentárním filmu | DATZ302 | ZS | 0 | 2 | 6 | kz | 4 | P | Francán, P. |
| Dokumentární tvorba DIFA – dílny | DATZ303 | ZS | 0 | 192 | 0 | z | 4 | P | Záboj, A. |
| Seminář k bakalářské práci | DATZ304 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Francán, P. |
| Seminář k bakalářskému výkonu | DATZ305 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Francán, P.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Bakalářský absolventský výkon | DATZ306 | ZS | 0 | 2 | 6 | z | 4 | P | Vedoucí AP |
| Bakalářská diplomová práce | DATZ307 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Vedoucí DP |
| Záznam divadelního festivalu Plzeň | DATZ308 | ZS | 0 | 40 | 0 | z | 2 | P | Francán, P.; Záboj, A. |
| Kapitoly z dějin českého filmu II | DRTZ308 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Celkem kreditů za zimní semestr | | | | | | | 33 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|-----|----|----|-----------|-----|---|
| Dějiny českého divadla | DAALX05 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAALX18 | LS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kořeny evropské kultury – Shakespeare | DAALX62 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Osolobě, P. |
| Dramaturgie a filmová řeč | DATL301 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Vanýsek, J. |
| Seminář k bakalářské práci | DATL304 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Francán, P. |
| Seminář k bakalářskému výkonu | DATL305 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Francán, P.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Bakalářský absolventský výkon | DATL306 | LS | 0 | 2 | 6 | z | 4 | P | Vedoucí AP |
| Bakalářská diplomová práce | DATL307 | LS | 0 | 2 | 14 | z | 8 | P | Vedoucí DP |
| Festival Setkání | DATL309 | LS | 0 | 192 | 0 | z | 4 | P | Záboj, A. |
| Celkem kreditů za letní semestr | | | | | | | 29 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|-------------------------------|---------|------|---|----|---|----|-----|-----|--------------------------|
| Postprodukce | DATZY01 | ZS | | 24 | | z | 2 | V | Mikula, J. |
| Zvukové složky v hraném filmu | DATZY02 | ZS | | 24 | | z | 1 | V | Buzzi, M. |
| Forografický tisk | DABZX02 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Nesvadba, P. |
| Angličtina | DAAZX32 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAAZX33 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Trna, J. |
| Francouzština | DAAZX34 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAAZX35 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAAZX36 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Homolová, N. |
| Postprodukce | DATLY01 | LS | | 24 | | z | 2 | V | Mikula, J. |
| Zvukové složky v hraném filmu | DATLY02 | LS | | 24 | | z | 1 | V | Buzzi, M. |
| Forografický tisk | DABLX02 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Nesvadba, P. |
| Angličtina | DAALX32 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | V | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAALX33 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | V | Trna, J. |
| Francouzština | DAALX34 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | V | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAALX35 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | V | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAALX36 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | V | Homolová, N. |

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

Divadlo a audiovize I

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|---|---|----|-----------|-----|-------------------------|
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAAZX18 | ZS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kořeny evropské kultury – Shakespeare | DAAZX62 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Osolsobě, P. |
| Grafika na PC II | DATZ407 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Gruna, T. |
| Scénický audiovizuální projekt | DATZ409 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Gruna, T. |
| AV záznam divadelního představení II | DATZ410 | ZS | 0 | 4 | 4 | z | 4 | P | Záboj, A. |
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I | DATZ411 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Slavíková, H. |
| Práce se světlem | DATZ413 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Mareš, J. |
| Praktikum AV technologií a TV praxe | DATZ416 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Montáž v divadle a ve filmu | DATZ419 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Baďura, P. |
| Kurz profesní připravenosti | DSDZY04 | ZS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | P | Abou, L.; Chládková, B. |
| Celkem kreditů za zimní semestr | | | | | | | 23 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|---|---|----|-----------|-----|------------------------|
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAALX18 | LS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kořeny evropské kultury – Shakespeare | DAALX62 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Osolsobě, P. |
| Grafika na PC II | DATL407 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Gruna, T. |
| Scénický audiovizuální projekt | DATL409 | LS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Gruna, T. |
| AV záznam divadelního představení II | DATL410 | LS | 0 | 4 | 4 | z | 4 | P | Záboj, A. |
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I | DATL411 | LS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Slavíková, H. |
| Encounter/Setkání | DATL412 | LS | 0 | 2 | 0 | z | 1 | P | Francán, P.; Záboj, A. |
| Práce se světlem | DATL413 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Mareš, J. |
| Praktikum AV technologií a TV praxe | DATL416 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Záboj, A. |
| Deset filmů pro divadlo | DATL420 | LS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Baďura, P. |
| Celkem kreditů za letní semestr | | | | | | | 23 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--------------------------------------|---------|------|---|----|---|----|-----|-----|--|
| Dějiny světového divadla III | DAAZX03 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | V | Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P. |
| Scénická hudba | DAAZX95 | ZS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | V | Kovaříková, H.; Hromádka, P. |
| Divadelní dokumentární fotografie II | DATZ408 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Francán, P. |
| Dějiny českého divadla | DAAZX05 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | V | Jochmanová, A. |
| Dramaturgie a filmová řeč | DATZ301 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | V | Vanýsek, J. |
| Zvukové složky v hraném filmu | DATZY02 | ZS | | 24 | | z | 1 | V | Buzzi, M. |
| Dějiny světového divadla IV | DAALX04 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | V | Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P. |
| Scénická hudba | DAALX95 | LS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | V | Kovaříková, H.; Hromádka, P. |
| Divadelní dokumentární fotografie II | DATL408 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Francán, P. |
| Dějiny českého divadla | DAALX05 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | V | Jochmanová, A. |
| Technologie zvukové tvorby | DATL106 | LS | 0 | 24 | 0 | z | 1 | V | Mareš, J. |
| Dramaturgie a filmová řeč | DATL301 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | V | Vanýsek, J. |
| Zvukové složky v hraném filmu | DATLY02 | LS | | 24 | | z | 1 | V | Buzzi, M. |

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|---|----|----|-----------|-----|--|
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAAZX18 | ZS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a divadle II | DATZ503 | ZS | 1 | 1 | 2 | zk | 2 | P | Slavíková, H. |
| Magisterský projekt | DRTZ501 | ZS | 0 | 0 | 16 | z | 8 | P | Vedoucí AP |
| Seminář k magisterskému projektu | DRTZ502 | ZS | 0 | 2 | 10 | z | 6 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Magisterská diplomová práce | DRTZ503 | ZS | 0 | 0 | 8 | z | 4 | P | Vedoucí DP |
| Seminář k magisterské práci | DRTZ504 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Celkem kreditů za zimní semestr | | | | | | | 26 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|---|----|----|-----------|-----|--|
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAALX18 | LS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle II | DATL503 | LS | 1 | 1 | 2 | zk | 2 | P | Slavíková, H. |
| Magisterský projekt | DRTL501 | LS | 0 | 0 | 16 | z | 8 | P | Vedoucí AP |
| Seminář k magisterskému projektu | DRTL502 | LS | 0 | 2 | 10 | z | 6 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Magisterská diplomová práce | DRTL503 | LS | 0 | 0 | 32 | z | 16 | P | Vedoucí DP |
| Seminář k magisterské práci | DRTL504 | LS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Celkem kreditů za letní semestr | | | | | | | 38 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|----|---|----|-----|-----|--|
| Dějiny světového divadla III | DAAZX03 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | V | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER | DAAZX92 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 3 | V | Dědová, A.; Vodičková, P. |
| Scénická hudba | DAAZX95 | ZS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | V | Kovaříková, H.; Hromádka, P. |
| Divadelní dokumentární fotografie II | DATZ408 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Francán, P. |
| Multimediální zpracování projektů | DATZ204 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Gruna, T. |
| Umění filmové a televizní režie | DATZ502 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | V | Vanýsek, J. |
| Postprodukce | DATZY01 | ZS | | 24 | | z | 2 | V | Mikula, J. |
| Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu II | DATZ300 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | V | Jirásek, P. |
| Dějiny světového divadla IV | DAALX04 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | V | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER | DAALX92 | LS | 0 | 6 | 6 | z | 3 | V | Dědová, A.; Vodičková, P. |
| Dějiny světového divadla IV | DAALX04 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | V | Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P. |
| Scénická hudba | DAALX95 | LS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | V | Kovaříková, H.; Hromádka, P. |
| Divadelní dokumentární fotografie II | DATL408 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Francán, P. |
| Postprodukce | DATLY01 | LS | | 24 | | z | 2 | V | Mikula, J. |

Státní zkouška:

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Divadlo a audiovizuál II

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení