

Celofakultní nabídka volitelných předmětů DF JAMU AR 2021/2022

Historie, teorie a praxe divadla

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAAZX74	ZS	1	1	2	z	2	V	Horoščák, M.
Art of presentation	DABZX01	ZS	2 denní seminář			z	1	V	Písaříková, K.
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCZX02	ZS	3 denní seminář			z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; 3 hostující umělci
Autorský seminář I	DAAZX14	ZS	0	2	2	z	2	V	Jandová, B.; Horoščák, M.; Trtílek, P.
Autorský seminář II	DRBZ105	ZS	0	1	3	z	2	V	Horoščák, M.; Jandová, B.
Britská dramatika 90. let 20. stol. na českém jevišti	DAAZX96	ZS	1	1	2	z	2	V	Satková, N.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Dějiny jevištní výpravy	DSCZ109	ZS	2	0	1	zk	2	V	Bajgarová, Z.;
Dějiny režie I	DRAZ203	ZS	1	1	2	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny režie II	DRBZ309	ZS	1	1	4	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Evropská režisérská konference 20. stol. Wilson, Castellucci, Marthaler	DAAZX97	ZS	1	1	2	z	2	V	Satková, N.
From Page to Stage	DSDZ400	ZS	2	0	2	kz	2	V	Beranová, P.
Kostým – koncepce	DABZX12	ZS	3 denní seminář			z	1	V	Srpková, K.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	V	Osolsobě, P.
Kresba, malba I	DSCZ103	ZS	0	4	0	kz	2	V	Pokorná, B.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	24	0	0	z	1	V	Strnad, D.; Vodička, O.
Performance	DSCZX21	ZS	2 denní seminář			z	1	V	Helia de Felice, J.
Principy režie a dramaturgie III	DAAZX57	ZS	1	0	1	zk	2	V	Šotkovský, J.
Sborový zpěv	DDVZX01	ZS	0	2	1	z	1	V	Svozílek, P.
Scénografický projekt v HDL, v Martě	DSCZX05	ZS	0	0	0	z	10	V	Štěpánek, J.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Scénografická režijní koncepce	DAAZX52	ZS	1	1	2	z	2	V	Preková, J. a kolektiv ateliéru scénografie
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCZX03	ZS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.
Seminář k dějinám českého divadla	DAAZX06	ZS	0	2	2	z	2	V	Trtílek, P.
Sólový zpěv	DDVZX02	ZS	0	2	1	z	1	V	Hegner, K.
Světelný design – workshop	DAAZX50	ZS	4 dny			z	1	V	Beranová, P.; Burian, V.
Světové alternativní divadlo – Peter Brook – Barba a Wajda	DRBZ305	ZS	1	1	2	z	2	V	Oslzlý, P.
Technika mluveného projevu	DHBZX04	ZS	0	1	1	z	1	V	Horáková, F.; Rejdová, S.
Teorie a metody herecké tvorby	DAAZX08	ZS	2	1	1	zk	2	V	Bergman, A.
Úvod do psychologie	DHCZ207	ZS	1	1	1	z	1	V	Lípová, M.
Úvod do studia kultury	DDVZ105	ZS	1	1	1	z	1	V	Motal, J.

Historie, teorie a praxe divadla

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAALX74	LS	1	1	2	z	2	V	Horoščák, M.
Art of presentation	DABLX01	LS	2 denní seminář			z	1	V	Pisaříková, K.
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCLX02	LS	3 celodenní semináře			z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; 3 hostující umělci
Autorský seminář I	DAALX14	LS	0	2	2	z	2	V	Jandová, B.; Horoščák, M.; Trtílek, P.
Autorský seminář II	DRBL105	LS	0	1	3	z	2	V	Horoščák, M.; Jandová, B.
Britská dramatika 90. let 20. stol. na českém jevišti	DAALX96	LS	1	1	2	z	2	V	Satková, N.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Dějiny jevištní výpravy	DSCL109	LS	2	0	1	zk	2	V	Bajgarová, Z.
Dějiny režie I	DRAL203	LS	1	1	2	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny režie II	DRBL309	LS	1	1	4	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Evropští režiséři konce 20. stol. Wilson, Castellucci, Marthaler	DAALX97	LS	1	1	2	z	2	V	Satková, N.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	z	2	V	Osolsobě, P.
Kostým – koncepce	DABLX12	LS	3 denní seminář			z	1	V	Srpková, K.
Principy režie a dramaturgie IV	DAALX57	LS	1	0	1	zk	2	V	Šotkovský, J.
Rozhlasová dramaturgie a režie	DAALX61	LS	1	1	2	z	2	V	Horoščák, M.; Kopecký, L.
Salón původní tvorby	DAALX46	LS	1 týden			z	2	V	Vedoucí ročníku
Sborový zpěv	DDVLX01	LS	0	2	1	z	1	V	Svozílek, P.
Scénograficko-režijní koncepce	DAALX52	LS	1	1	2	z	2	V	Preková, J. a kolektiv ateliéru scénografie
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCLX03	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.; Borák, P.
Seminář k dějinám českého divadla	DAALX06	LS	0	2	2	z	2	V	Trtílek, P.
Sólový zpěv	DDVLX02	LS	0	2	1	z	1	V	Hegner, K.
Světelný design – workshop	DAALX50	LS	4 dny			z	1	V	Beranová, P.; Burian, V.
Technika mluveného projevu	DHBLX04	LS	0	1	1	z	1	V	Horáková, F.; Rejdová, S.
Teorie a metody herecké tvorby	DAALX08	LS	2	1	1	zk	2	V	Bergman, A.
Úvod do psychologie	DHCL207	LS	1	1	1	z	1	V	Lípová, M.
Úvod do studia kultury	DDVL105	LS	1	1	1	zk	1	V	Motal, J.
Vybrané kapitoly z dějin režie	DAALX10	LS	1	1	2	z	2	V	Francisci, C.

Filozofie, estetika, literatura, kritika, film, výtvarné umění

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Estetika a filosofie světla I	DSDZ401	ZS	2	0	2	zk	2	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Estetika a filosofie světla II	DSDZ516	ZS	2	0	2	zk	2	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Filozofie	DAAZX19	ZS	1	1	2	z	2	V	Motal, J.
Školní časopis	DAAZY07	ZS	0	2	0	z	1	V	Němec, J.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	V	Slavíková, H.
Estetika a filosofie světla I	DSDL401	LS	2	0	2	zk	2	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Filozofie	DAALX19	LS	1	1	2	zk	2	V	Motal, J.
Školní časopis	DAALY07	LS	0	2	0	z	1	V	Němec, J.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	V	Slavíková, H.

Dabing

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dabingová režie	DAAZX25	ZS	0	2	2	z	1	V	Talpová, S.
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	V	Talpová, S.
Herectví na mikrofon	DMCZ307	ZS	0	1	1	z	1	V	Štvrtecká - Kaločová, J.; Bumbálek, M.
Úpravy českých dialogů	DAAZX27	ZS	0	2	4	z	1	V	Talpová, S.
Zvuk v dabingu	DJTZ210	ZS	0	4	0	z	2	V	Mareš, J.
Dabing – specifická forma překladu	DAALY05	LS	2	2	0	z	2	V	Glombíčková, J.
Dabingová režie	DAALX25	LS	1	1	2	z	2	V	Talpová, S.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	V	Talpová, S.
Herectví na mikrofon	DMCL307	LS	0	1	1	z	1	V	Štvrtecká - Kaločová, J.; Bumbálek, M.
Úpravy českých dialogů	DAALX27	LS	0	2	4	z	1	V	Talpová, S.
Zvuk v dabingu	DJTL210	LS	0	4	0	z	2	V	Mareš, J.

Média

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Grafika na PC I	DAAZX30	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Grafika na PC I	DAALX30	LS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.

Cizí jazyky a jiné předměty Kabinetu cizích jazyků

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	V	Glombíčková, J.
Literárně-překladačský seminář (NJ)	DAAZX40	ZS	0	2	2	z	2	V	Trna, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	V	Trna, J.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	V	Homolová, N.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	DAAZX37	ZS	1	1	2	z	2	V	Trna, J.
Znakový jazyk	DAAZX39	ZS	0	2	2	kz	2	V	Cincibus Vacková, D.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	V	Glombíčková, J.
Literárně-překladačský seminář (NJ)	DAALX40	LS	0	2	2	z	2	V	Trna, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	V	Trna, J.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	V	Homolová, N.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.
Znakový jazyk	DAALX39	LS	0	2	2	kz	2	V	Cincibus Vacková, D.

Pohyb

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Funkční trénink	DAAZX79	ZS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Kondiční tanec	DAAZX41	ZS	0	2	0	z	1	V	Novotná, H.
Scénické souboje	DAAZY02	ZS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Olišan, L.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Základy scénického tance	DAAZX42	ZS	1	1	0	z	1	V	Halberstadt, H.
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.; Kratochvilová A.
Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Funkční trénink	DAALX79	LS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Kondiční tanec	DAALX41	LS	0	2	0	z	1	V	Novotná, H.
Scénické souboje	DAALY02	LS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Olišan, L.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Základy scénického tance	DAALX42	LS	1	1	0	kz	1	V	Halberstadt, H.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A., Kratochvilová A.

Dílly a projekty

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Světelný design	DAAZX50	ZS	0	0	0	z	1	V	Beranová, P.; Burian, V.
Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAAZX92	ZS	0	2	2	z	3	V	Dědová, A.; Vodičková, P.
Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAALX51	LS	1 týden			z	2	V	Dědová, A.; Vodičková, P.
Podpora festivalu Sítko – 2 dny	DAALX54	LS	2 dny			z	1	V	Konývka, J.
Podpora festivalu Sítko – 4 dny	DABLX06	LS	4 dny			z	2	V	Konývka, J.
Světelný design	DAALX50	LS	0	0	0	z	1	V	Beranová, P.; Burian, V.
Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAALX92	LS	0	6	6	z	3	V	Dědová, A.; Vodičková, P.

Hudební fakulta

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Cvičný sbor	H81006z	ZS	0	3	0	z	2	V	Ocetek, J.
Cvičný sbor	H81006l	LS	0	3	0	z	2	V	Ocetek, J.

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení