

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Audiovizuální praktikum	DRTZX14	ZS	0	2	2	kz	2	P	Divěkyová, S.
Scenáristická tvorba II	DRTZ201	ZS	0	4	3	z	3	P	Gogola, J.
Dramaturgie scénáře	DRTZ202	ZS	0	2	2	kz	2	P	Gogola, J.
Vývoj televizní dramatické tvorby I	DRTZ206	ZS	1	1	1	kz	2	P	Slavíková, H.
Tvorba rozhlasové hry	DRTZ207	ZS	0	2	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DRTZ209	ZS	0	2	2	z	2	P	Slavíková, H.
Audiovizuální projekt I	DRTZ210	ZS	0	3	2	kz	2	P	Gogola, J.; Hlavica, M.; Slavíková, H.
Kapitoly z české rozhlasové hry po roce 1989	DRTZ211	ZS	1	1	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Rozhlasové žánry 2	DRTZ212	ZS	0	2	3	kz	2	P	Blažejovská, A.
Metody filmové narace	DABZX05	ZS	0	2	2	z	2	P	Hulík, Š.
Kapitoly z dějin světového filmu III	DRTZ203	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Celkem kreditů za zimní semestr							26		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Audiovizuální praktikum	DRTLX14	LS	0	2	2	kz	2	P	Divěkyová, S.
Scenáristická tvorba II	DRTL201	LS	0	4	3	z	3	P	Gogola, J.
Dramaturgie scénáře	DRTL202	LS	0	2	2	kz	2	P	Gogola, J.
Kapitoly z dějin českého filmu I	DRTL203	LS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Vývoj televizní dramatické tvorby 1	DRTL206	LS	1	1	1	kz	2	P	Slavíková, H.
Tvorba rozhlasové hry	DRTL207	LS	0	2	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DRTL209	LS	0	2	2	z	2	P	Slavíková, H.
Audiovizuální projekt I	DRTL210	LS	0	3	2	kz	2	P	Gogola, J.; Hlavica, M.; Slavíková, H.
Kapitoly z české rozhlasové hry po roce 1989	DRTL211	LS	1	1	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Metody filmové narace	DABLX05	LS	0	2	2	z	2	P	Hulík, Š.
Rozhlasové žánry 2	DRTL212	LS	0	2	3	kz	2	P	Blažejovská, A.
Celkem kreditů za letní semestr							26		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Tma, J.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	zk	3	PV	Tma, J.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	zk	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	zk	3	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dílna audiovize	DRTZX20	ZS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Rozhlasová režie	DRTZX12	ZS	0	2	2	z	2	V	Nejedlý, R.
Principy tvůrčího psaní	DRTZ214	ZS	0	2	2	kz	2	V	Slavíková, H.
Dílna audiovize	DRTLX20	LS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Rozhlasová režie	DRTLX12	LS	0	2	2	z	2	V	Nejedlý, R.

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DAAZX22	ZS	0	2	2	z	2	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolsobě, P.
Seminář k bakalářské práci	DATZ304	ZS	0	2	2	z	2	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Seminář k bakalářskému výkonu	DATZ305	ZS	0	2	2	z	2	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Bakalářský absolventský výkon	DATZ306	ZS	0	2	6	z	4	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Bakalářská diplomová práce	DATZ307	ZS	0	2	2	z	2	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Kapitoly z dějin českého filmu II	DRTZ308	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Rozhlasový projekt	DRTZ304	ZS	0	2	8	z	6	P	Blažejovská, A.
Rozhlasový dokument	DRTZ305	ZS	0	2	2	kz	2	P	Blažejovská, A.
Audiovizuální projekt II	DRTZ306	ZS	0	2	2	kz	2	P	Gogola, J.; Hlavica, M.; Slavíková, H.
Umění epiky	DRTZ307	ZS	0	2	2	kz	2	P	Němec, J.
Praktická dramaturgie	DRTZ309	ZS	2	0	2	z	2	P	Gogola, J.
Celkem kreditů za zimní semestr							32		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolsobě, P.
Seminář k bakalářské práci	DATL304	LS	0	2	2	zk	2	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Seminář k bakalářskému výkonu	DATL305	LS	0	2	2	z	2	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Bakalářský absolventský výkon	DATL306	LS	0	2	6	z	4	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Bakalářská diplomová práce	DATL307	LS	0	2	14	z	8	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Audiovizuální projekt II	DRTL306	LS	0	2	2	kz	2	P	Gogola, J.; Hlavica, M.; Slavíková, H.
Umění epiky	DRTL307	LS	0	2	2	kz	2	P	Němec, J.
Praktická dramaturgie	DRTL309	LS	2	0	2	z	2	P	Gogola, J.
Celkem kreditů za letní semestr							26		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Současná televizní tvorba	DRTZX07	ZS	0	2	2	kz	2	V	Slavíková, H.; Valňohová, S.
Studijní pobyt/ Pracovní stáž	DRTZX15	ZS	0	20	0	z	10	V	Gogola, J.
Metody filmové narace	DABZX05	ZS	0	2	2	z	2	V	Hulík, Š.
Současná televizní tvorba	DRTLX07	LS	0	2	2	kz	2	V	Slavíková, H.; Valňohová, S.
Metody filmové narace	DABLX05	LS	0	2	2	z	2	V	Hulík, Š.

Státní zkouška:**Rozhlasová a televizní dramaturgie a scénáristika****Obhajoba absolventského projektu****Obhajoba bakalářské práce**

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolsobě, P.
Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I	DATZ411	ZS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Literární kritický seminář	DRTZX11	ZS	1	1	2	kz	2	P	Němec, J.
Rozhlasová režie	DRTZX12	ZS	0	2	2	z	2	P	Nejedlý, R.
Kurz profesní připravenosti II	DRTZY01	ZS	24	0	0	z	1	P	Abou, L.
Praktická dramaturgie	DRTZ309	ZS	2	0	2	z	2	P	Gogola, J.
Dílna magisterské práce	DRTZ401	ZS	0	2	4	kz	3	P	Aujezdský, P.; Blažejovská, A.; Gogola, J.; Hlavica, M.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Dílna magisterského projektu	DRTZ402	ZS	0	2	4	kz	3	P	Blažejovská, A.; Gogola, J.; Hlavica, M.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Rozhlasová dramaturgická dílna	DRTZ403	ZS	0	2	2	kz	2	P	Blažejovská, A.
Současná audiovizuální dramatická tvorba	DRTZ405	ZS	1	1	2	kz	2	P	Hlavica, M.
Audiovizuální projekt III	DRTZ406	ZS	0	4	2	kz	3	P	Gogola, J.; Hlavica, M.; Slavíková, H.
Vývoj televizní dramatické tvorby II	DRTZ408	ZS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Současná evropská rozhlasová hra	DRTZ409	ZS	2	0	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Audiovizuální propaganda	DRTZ412	ZS	1	1	2	z	2	P	Aujezdský, P.
Celkem kreditů za zimní semestr							33		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolsobě, P.
Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I	DATL411	LS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Literární kritický seminář	DRTLX11	LS	1	1	2	z	2	P	Němec, J.
Rozhlasová režie	DRTLX12	LS	0	2	2	z	2	P	Nejedlý, R.
Praktická dramaturgie	DRTL309	LS	2	0	2	z	2	P	Gogola, J.
Dílna magisterské práce	DRTL401	LS	0	2	4	kz	3	P	Aujezdský, P.; Blažejovská, A.; Gogola, J.; Hlavica, M.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Dílna magisterského projektu	DRTL402	LS	0	2	4	kz	3	P	Blažejovská, A.; Gogola, J.; Hlavica, M.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Rozhlasová dramaturgická dílna	DRTL403	LS	0	2	2	z	2	P	Blažejovská, A.
Audiovizuální projekt III	DRTL406	LS	0	4	2	kz	3	P	Gogola, J.; Hlavica, M.; Slavíková, H.
Oscarový scénář	DRTL407	LS	1	1	2	kz	2	P	Hlavica, M.
Vývoj televizní dramatické tvorby II	DRTL408	LS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Současná evropská rozhlasová hra	DRTL409	LS	2	0	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Audiovizuální propaganda	DRTL412	LS	1	1	2	kz	2	P	Aujezdský, P.
Celkem kreditů za letní semestr							32		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dílňa audiovize	DRTZX20	ZS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Rozhlasové praktikum	DRTZ105	ZS	0	2	2	kz	2	V	Reková, T.
Audiovizuální praktikum	DRTZ208	ZS	0	2	2	kz	2	V	Divěkyová, S.
Dílňa audiovize	DRTLX20	LS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Rozhlasové praktikum	DRTL105	LS	0	2	2	kz	2	V	Reková, T.
Audiovizuální praktikum	DRTL208	LS	0	2	2	kz	2	V	Divěkyová, S.
Encounter/Setkání	DATL412	LS	0	2	0	z	1	V	Francán, P.; Záboj, A.

Státní zkouška:**Rozhlasová a televizní dramaturgie II****Obhajoba magisterského absolventského projektu****Obhajoba magisterské práce****Vysvětlivky:****P – přednáška****C – cvičení****S – samostudium****U – ukončení**