

FYZICKÉ DIVADLO

Ateliér fyzického divadla, magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. MgA. Pierre Nadaud, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský absolventský výkon I	DHBZ403	ZS	0	1 týden	0	z	1	P	Nadaud, P.; Hubáček, T.; Peták, Š.; Buš, D.
Magisterský absolventský výkon II	DHBZ401	ZS	0	6 týdnů	0	z	10	P	Nadaud, P.; Hubáček, T.; Peták, Š.; Buš, D.
Magisterský absolventský výkon III	DMAZ402	ZS	0	6 týdnů	0	z	10	P	Hubáček, T.; Nadaud, P.; Peták, Š.; Buš, D.
Magisterská diplomová práce	DHBZ405	ZS	0	0	12	z	4	P	Nadaud, P.; Peták, Š.; Musilová, M.; Hubáček, T.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBZ406	ZS	0	2	2	z	2	P	Nadaud, P.; Peták, Š.
Kredity za zimní semestr							27		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterská diplomová práce	DHBL405	LS	0	0	20	z	16	P	Hubáček, T.; Nadaud, P.; Peták, Š.; Musilová, M.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBL406	LS	0	2	2	z	2	P	Nadaud, P.; Peták, Š.
Magisterský absolventský výkon IV	DMAL403	LS	0	6 týdnů	0	z	10	P	Nadaud, P.; Hubáček, T.; Peták, Š.; Buš, D.
Kredity za letní semestr							28		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Individuální herecké konzultace	DMCZ405	ZS	0	4	2	z	3	V	Nadaud, P.; Buš, D.; Kohout, A.
Dialogické jednání IV	DFDZ417	ZS	0	3	1	z	2	V	Musilová, M.
Umění pohybu a tanec IV	DFDZ416	ZS	0	8	1	z	4	V	Štěpánková, R.; Gallinová, H.; Strnad, D.; Nadaud, P.
Individuální herecké konzultace	DMCL405	LS	0	4	2	z	3	V	Nadaud, P.; Buš, D.; Kohout, A.
Umění pohybu a tanec IV	DFDL416	LS	0	8	1	z	4	V	Štěpánková, R.; Gallinová, H.; Strnad, D.; Nadaud, P.

Státní zkouška:

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského výkonu

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení