

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
PC v administrativě I	DDML211	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.; Záboj, A.
Projektový management – modulární výuka	DDML101	LS	12	12	12	kz	2	P	Průchová, H.
Vznik divadelní inscenace	DDML102	LS	1	1	2	z	2	P	Šotkovský, J.
Úvod do kulturní politiky	DDML103	LS	1	1	4	kz	3	P	Chládková, B.; Vodičková, P.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu I	DDML105	LS	1	1	4	kz	2	P	Vodičková, P.
Právo II	DDML107	LS	1	1	4	zk	3	P	Glogar, O.
Stage management I	DDML110	LS	1	1	2	kz	2	P	Vodičková, P.
Makroekonomika	DDML111	LS	1	1	2	zk	2	P	Abou, L.
Angličtina I	DDML115	LS	0	4	4	zk	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Mezinárodní divadelní festival I – produkční praxe	DDML116	LS	0	56	0	z	2	P	Dědová, A.; Vodičková, P.
Technologické minimum – modulární výuka	DDML117	LS	0	16	0	z	1	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Kredity za letní semestr							28		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný projekt – modulární výuka	DDMX01	ZS	0	0	4	z	1	V	Vodičková, P.
Samostatný projekt – modulární výuka	DDMLX01	LS	0	0	4	z	1	V	Vodičková, P.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Základy managementu	DDML201	LS	2	0	3	zk	2	P	Chládková, B.
Marketing II	DDML202	LS	1	1	3	kz	2	P	Průchová, H.
Projektový management v kultuře	DDML203	LS	0	0	3	kz	1	P	Průchová, H.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu II	DDML205	LS	1	1	6	kz	3	P	Vodičková, P.
Rozpočetnictví, účetnictví	DDML206	LS	1	1	1	z	1	P	Abou, L.
Právo III	DDML207	LS	2	0	4	zk	2	P	Valová, L.
Proseminář k bakalářské práci	DDML208	LS	0	2	2	kz	2	P	Chládková, B.
PC v administrativě II	DDML312	LS	0	2	2	kz	2	P	Gruna, T.
Mezinárodní divadelní festival II – produkční praxe	DDML212	LS	0	56	0	z	2	P	Vodičková, P.
Angličtina II	DDML213	LS	0	4	4	zk	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Výzkumné metody	DDML214	LS	1	1	1	kz	1	P	Šimková, M.
Kredity za letní semestr							27		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný projekt – modulární výuka	DDMX01	ZS	0	0	4	z	1	V	Vodičková, P.
Vstupní kurz II – modulární výuka	DDMX02	ZS	0	12	12	z	1	V	Chládková, B.; Vodičková, P.
Spolupráce ve tvůrčím týmu	DDMZ215	ZS	1	1	1	z	1	V	Francisci, C.
Samostatný projekt – modulární výuka	DDMLX01	LS	0	0	4	z	1	V	Vodičková, P.

Státní zkouška:**Dějiny světového divadla**

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

DIVADELNÍ PRODUKCE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

Vedoucí ročníku: doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Projekt – komplexní realizace a vedení týmu – festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DDMZY08	ZS	0	24	91	kz	5	P	Vodičková, P.
Projekt II – scénický projekt	DDMZY09	ZS	0	24	91	kz	5	P	Vodičková, P.
Základy marketingového výzkumu	DDMZ301	ZS	1	1	3	zk	2	P	Průchová, H.
Management – řízení a vedení lidí	DDMZ302	ZS	2	0	3	zk	2	P	Chládková, B.
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDMZ304	ZS	0	2	6	kz	6	P	Abou, L.; Průchová, H.; Vodičková, P.; Chládková, B.
Stage management II	DDMZ306	ZS	2	0	0	z	1	P	Tesáčková, L.
Bakalářská práce	DDMZ309	ZS	0	0	4	z	2	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDMZ310	ZS	0	1	1	z	1	P	Chládková, B.; Vodičková, P.
Multimediální zpracování projektu	DDMZ312	ZS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Základní teorie a produkce v kulturních a kreativních průmyslech	DDMZ316	ZS	1	1	1	kz	1	P	Kujová, Z.
Kredity za zimní semestr							27		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Management – řízení a vedení lidí	DDML302	LS	2	0	3	zk	2	P	Chládková, B.
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDML304	LS	0	2	6	kz	6	P	Abou, L.; Průchová, H.; Vodičková, P.; Chládková, B.
Bakalářská práce	DDML309	LS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDML310	LS	0	1	1	z	1	P	Chládková, B.; Vodičková, P.
Projekt – komplexní realizace a vedení týmu – festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DDMLY08	LS	0	24	91	kz	5	P	Vodičková, P.
Projekt II – scénický projekt	DDMLY09	LS	0	24	91	kz	5	P	Vodičková, P.
Mezinárodní divadelní festival III – produkční praxe	DDML311	LS	0	25	25	z	2	P	Vodičková, P.
Kredity za letní semestr							29		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

* Student si povinně volí jeden cizí jazyk na oba semestry z této nabídky:

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný projekt – modulární výuka	DDMZ01	ZS	0	0	4	z	1	V	Vodičková, P.
Vstupní kurz III – modulární výuka	DDMZ05	ZS	0	12	12	z	1	V	Chládková, B.; Vodičková, P.
Samostatný projekt – modulární výuka	DDMLX01	LS	0	0	4	z	1	V	Vodičková, P.

Státní zkouška:

Management

Divadelní provoz

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu a písemné dokumentace výkonu

DIVADELNÍ PRODUKCE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Stáž v divadle nebo studium – praxe v zahraničí	DDMZ402	ZS	0	0	102	kz	19	P	Chládková, B.
Seminář ke stáži, studiu, praxi	DDMZ403	ZS	0	1	1	z	1	P	Chládková, B.
Kredity za zimní semestr							20		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Projektový management v instituci či programu	DDML401	LS	1	1	4	kz	2	P	Průchová, H.
Marketingové komunikace	DDML405	LS	1	1	4	kz	2	P	Průchová, H.
Tvorba a recepce scénického artefaktu – modulární výuka	DDML406	LS	0	8	16	z	2	P	Repašská, L.
Personalistika – modulární výuka	DDML407	LS	0	24	12	z	2	P	Bejvlová, J.
Management – strategické řízení	DDML408	LS	1	1	6	kz	4	P	Chládková, B.
Samostatná produkce v divadle – projektová výuka	DDML409	LS	0	46	46	kz	8	P	Vodičková, P.
Úvod do mezinárodní kulturní politiky	DDML410	LS	1	1	2	kz	2	P	Lišková, M.
Seminář práva I	DDML411	LS	0	2	2	kz	2	P	Valová, L.
Proseminář k diplomové práci	DDML412	LS	1	1	2	kz	2	P	Chládková, B.
Pracovní psychologie	DDML413	LS	1	1	2	z	2	P	Lípová, M.
Finanční řízení z hlediska účetní evidence	DDML414	LS	1	1	2	z	2	P	Abou, L.
Public Relations – modulární výuka	DDML415	LS	0	24	12	z	2	P	Průchová, H.
Mezinárodní divadelní festival IV – produkční praxe	DDML416	LS	0	56	0	z	2	P	Vodičková, P.
Kulturní a kreativní průmysly – mapování, plánování, urbánní rozvoj	DDML417	LS	1	1	2	klz	2	P	Kujová, Z.
Veřejné zakázky a výběrová řízení	DDML514	LS	1	1	2	z	2	P	Abou, L., Vodičková P.
Kredity za letní semestr							38		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	V	Strnad, D.; Vodička, O.
Spolupráce tvůrčích týmů v divadelní instituci	DDMLY03	LS	1	1	3	kz	2	V	Francisci, C.
Samostatný projekt – projektová výuka	DDMLY01	LS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.

DIVADELNÍ PRODUKCE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Producentický seminář (management divadla a umění)	DDMZ502	ZS	0	2	8	kz	4	P	Abou, L.; Chládková, B.; Průchová, H.; Vodičková, P.
Aktuální problémy divadelní tvorby	DDMZ503	ZS	0	1	1	z	1	P	Honzírek, J.
Marketing v umění	DDMZ504	ZS	1	1	3	kz	2	P	Průchová, H.
Seminář k magisterské diplomové práci a dokumentaci absolventského výkonu	DDMZ505	ZS	1	1	1	z	1	P	Chládková, B.
Magisterská diplomová práce	DDMZ506	ZS	0	0	8	z	4	P	Vedoucí DP
Dotační management	DDMZ507	ZS	1	1	2	kz	2	P	Zarodňanská, D.
Absolventský výkon a jeho dokumentace	DDMZ509	ZS	0	115	115	z	10	P	Chládková, B.; Vodičková, P.
Management – řízení a hodnocení kvality a dopadu uměleckých institucí	DDMZ510	ZS	1	1	2	kz	2	P	Chládková, B.
Seminář práva II	DDMZ511	ZS	0	2	2	kz	2	P	Valová, L.
Řízení vícesouborového divadla	DDMZ512	ZS	1	1	1	z	2	P	Gerych, M.
Vybrané kapitoly ze sociologie	DDMZ513	ZS	1	1	1	kz	2	P	Šimková, M.
Management – organizační chování	DDMZ508	ZS	1	1	4	klz	3	P	Chládková B.
Celkem kreditů za zimní semestr							35		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Mezinárodní divadelní festival V – produkční praxe	DDMLY05	LS	0	56	0	z	2	P	Vodičková, P.
Producentický seminář (management divadla a umění)	DDML502	LS	0	2	8	kz	4	P	Abou, L.; Chládková, B.; Průchová, H.; Vodičková, P.
Seminář k magisterské diplomové práci a dokumentaci absolventského výkonu	DDML505	LS	1	1	1	z	1	P	Chládková, B.
Magisterská diplomová práce	DDML506	LS	0	0	32	z	16	P	Vedoucí DP
Kulturní a kreativní průmysly – mapování, plánování, urbánní rozvoj	DDML417	LS	1	1	2	klz	2	P	Kujová, Z.
Dějiny kultury a současnost	DDML515	LS	1	1	2	kz	2	P	Dědová, A.
Celkem kreditů za letní semestr							27		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	V	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	V	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	V	Homolová, N.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	V	Osolsobě, P.
Samostatný projekt – projektová výuka	DDMZY01	ZS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	V	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	V	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	V	Homolová, N.
Samostatný projekt – projektová výuka	DDMLY01	LS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	V	Osolsobě, P.

Státní zkouška:

Management divadla a umění – prezentace a obhajoba producentského záměru

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského výkonu II a písemné dokumentace výkonu

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení