

## CELOFAKULTNÍ NABÍDKA VOLITELNÝCH PŘEDMĚTŮ DF JAMU AR 2023/2024

### Historie, teorie a praxe divadla

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAAZX74	ZS	1	1	2	z	2	V	Horoščák, M.
Autorský seminář II	DRBZ105	ZS	0	1	3	z	2	V	Horoščák, M.; Jandová, B.; Trtílek, P.
Britská dramatika 90. let 20. stol. na českém jevišti	DAAZX96	ZS	1	1	2	z	2	V	Satková, N.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Dějiny režie I	DRAZX203	ZS	1	1	2	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny režie II	DRBZ309	ZS	1	1	4	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dramaturgie scénografie/mezioborová diskuse	DAAZX99	ZS	1	1	1	z	2	V	Preková, J.
Evropské mýty	DAAZX77	ZS	2	0	2	zk	2	V	Trtílek, P.
From Page to Stage	DSDZ400	ZS	2	0	2	kz	2	V	Beranová, P.
Interkulturní komunikace	DABZX08	ZS	1	1	2	z	2	V	Pisáříková, K.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	V	Osolsobě, P.
Kritické myšlení, Space for all	DAAZX88	ZS	1	1	2	z	2	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P. a MgA. studenti scénografie
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	V	Strnad, D.; Vodička, O.
Performance	DSCZX21	ZS	2 denní seminář			z	1	V	Helia de Felice, J.
Principy režie a dramaturgie III	DRAZX201	ZS	1	0	1	zk	2	V	Šotkovský, J.
Reflexe současné scénografie	DSDZY03	ZS	1	1	2	z	2	V	Nytra, M.
Sborový zpěv	DDVZX01	ZS	0	2	1	z	1	V	Svozílek, P.
Scénická propedeutika	DDAZ130	ZS	2	2	4	z	3	V	Pácl, Š.
Scénografie IRL	DAAZX89	ZS	4 bloky po 4 hodinách			z	1	V	Borák, P.
Scénografický projekt v HDL, v Martě	DSCZX05	ZS	0	0	0	z	10	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Scenographic Masterclass/guests	DSCZX17	ZS	1	1	1	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J. + 3 hostující umělci
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCZX03	ZS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Sýkora, M.; Borák, P.
Site-body-event	DABZX07	ZS	1	1	1	z	2	V	Preková, J.
Současná inscenační tvorba	DAAZX58	ZS	1	3	0	z	2	V	Peták, Š.
Světové alternativní divadlo II – Jerzy Grotowsky a Tadeusz Kantor	DDBZ209	ZS	1	1	2	zk	2	V	Oslzlý, P.
Teorie a metody herecké tvorby	DAAZX08	ZS	2	1	1	zk	2	V	Bergman, A.
Úvod do psychologie	DHCZ207	ZS	1	1	1	z	1	V	Lípová, M.
Vybrané kapitoly z dějin režie	DAAZX10	ZS	1	1	2	z	2	V	Francisci, C.

## Historie, teorie a praxe divadla

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAALX74	LS	1	1	2	z	2	V	Horoščák, M.
Autorský seminář II	DRBL105	LS	0	1	3	z	2	V	Horoščák, M.; Jandová, B.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Dějiny režie I	DRAL203	LS	1	1	2	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny režie II	DRBL309	LS	1	1	4	zk	2	V	Francisci, C.
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dramaturgie scénografie/mezioborová diskuse	DAALX99	LS	1	1	1	z	2	V	Preková, J.
Evropské mýty	DAALX77	LS	2	0	2	zk	2	V	Trtílek, P.
Interkulturní komunikace	DABLX08	LS	1	1	2	z	2	V	Písaříková, K.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	V	Osolsobě, P.
Kritické myšlení, Space for all	DAALX88	LS	1	1	2	z	2	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P. a MgA. studentů scénografie
Performance	DSCLX21	LS	2 denní seminář			z	1	V	Helia de Felice, J.
Principy režie a dramaturgie IV	DRAL201	LS	1	0	1	zk	2	V	Šotkovský, J.
Reflexe současné scénografie	DSDLX03	LS	1	1	2	z	2	V	Nytra, M.
Režiséri konce 20. století	DAALX97	LS	1	1	2	z	2	V	Satková, N.
Rozhlasová dramaturgie a režie	DAALX61	LS	1	1	2	z	2	V	Horoščák, M.; Kopecký, L.
Salon původní tvorby	DAALX46	LS	1 týden	0	0	z	2	V	Vedoucí ročníku
Sborový zpěv	DDVLX01	LS	0	2	1	z	1	V	Svozílek, P.
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCLX03	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Sýkora, M.; Borák, P.
Site-body-event	DABLX07	LS	1	1	1	z	2	V	Preková, J.
Scenographic Masterclass/guests	DSCLX17	LS	1	1	1	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J. + 3 hostující umělci
Scénografie IRL	DAALX89	LS	4 bloky po 4 hodinách			z	1	V	Borák, P.
Scénická propedeutika	DDAL130	LS	2	2	4	z	3	V	Pácl, Š.
Současná inscenační tvorba	DAALX58	LS	1	3	0	kz	2	V	Peták, Š.
Teorie a metody herecké tvorby	DAALX08	LS	2	1	1	zk	2	V	Bergman, A.
Úvod do psychologie	DHCL207	LS	1	1	1	z	1	V	Lípová, M.
Vybrané kapitoly z dějin režie	DAALX10	LS	1	1	2	z	2	V	Francisci, C.

## Filozofie, estetika, literatura, kritika, film, výtvarné umění

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
AV prezentace v praxi	DAAZX404	ZS	0	2	2	z	2	V	Reková, T.; Tresová, I.
Estetika a filosofie světla I	DSDZ401	ZS	2	2	2	zk	3	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Estetika a filosofie světla II	DSDZ516	ZS	2	2	2	zk	3	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Kapitoly z filozofie	DAAZX87	ZS	2	0	2	z	2	V	Horský, J.
Školní časopis	DAAZY07	ZS	0	2	0	z	1	V	Němec, J.
Tvůrčí čtení a psaní	DAAZX402	ZS	1	1	2	z	2	V	Němec, J.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	V	Slavíková, H.
AV prezentace v praxi	DAALX404	LS	0	2	2	z	2	V	Reková, T.; Tresová, I.
Estetika a filosofie světla I	DSDL401	LS	2	2	2	zk	3	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Kapitoly z filozofie	DAALX87	LS	2	0	2	z	2	V	Horský, J.
Školní časopis	DAALY07	LS	0	2	0	z	1	V	Němec, J.
Tvůrčí čtení a psaní	DAALX402	LS	1	1	2	z	2	V	Němec, J.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	V	Slavíková, H.

## Dabing, mluva

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	V	Talpová, S.
Dabingová režie	DAAZX25	ZS	0	2	2	z	1	V	Talpová, S.
Herectví na mikrofon	DMCZ307	ZS	0	1	1	z	1	V	Štvrtecká - Kaločová, J.; Bumbálek, M.
Hra se slovy aneb logopedie v praxi	DAAZY19	ZS	0	2	1	z	1	V	Hrabalová, J.
Technika mluveného projevu	DHBZX04	ZS	0	1	1	z	1	V	Horáková, F.
Úpravy českých dialogů	DAAZX27	ZS	0	2	4	z	1	V	Talpová, S.
Zvuk v dabingu	DJTZ210	ZS	0	4	0	z	2	V	Mareš, J.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	V	Talpová, S.
Dabingová režie	DAALX25	LS	1	1	2	z	2	V	Talpová, S.
Herectví na mikrofon	DMCL307	LS	0	1	1	z	1	V	Štvrtecká - Kaločová, J.; Bumbálek, M.
Hra se slovy aneb logopedie v praxi	DAALY19	LS	0	2	1	z	1	V	Hrabalová, J.
Technika mluveného projevu	DHBLX04	LS	0	1	1	z	1	V	Horáková, F.
Úpravy českých dialogů	DAALX27	LS	0	2	4	z	1	V	Talpová, S.
Zvuk v dabingu	DJTL210	LS	0	4	0	z	2	V	Mareš, J.

## Média

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Grafika na PC I	DAAZX30	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Grafika na PC I	DAALX30	LS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.

## Cizí jazyky a jiné předměty Kabinetu cizích jazyků

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	V	Glombíčková, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	V	Trna, J.
Překládání dramatických textů (němčina-čeština)	DAAZX40	ZS	0	2	2	z	2	V	Trna, J.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	V	Homolová, N.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.
Umělecké překládání: umění překladu v teorii i praxi	DAAZX37	ZS	1	1	2	z	2	V	Trna, J.
Znakový jazyk	DAAZX39	ZS	0	2	2	kz	2	V	Kulichová, R.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	V	Glombíčková, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	V	Trna, J.
Překládání dramatických textů (němčina-čeština)	DAALX40	LS	0	2	2	z	2	V	Trna, J.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	V	Homolová, N.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.
Znakový jazyk	DAALX39	LS	0	2	2	kz	2	V	Kulichová, R.

## Pohyb

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Kondiční tanec	DAAZX41	ZS	0	2	0	z	1	V	Šútovská, K.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.; Kruba, J.
Základy partnerské akrobacie	DABZX15	ZS	0	2	0	z	1	V	Kratochvílová, A.
Základy scénického tance	DAAZX42	ZS	1	1	0	z	1	V	Halberstadt, H.
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.; Kratochvílová, A.
Kondiční tanec	DAALX41	LS	0	2	0	z	1	V	Šútovská, K.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.; Kruba, J.
Základy partnerské akrobacie	DABLX15	LS	0	2	0	z	1	V	Kratochvílová, A.
Základy scénického tance	DAALX42	LS	1	1	0	kz	1	V	Halberstadt, H.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.; Kratochvílová, A.

## Dílny a projekty

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Světelný design	DAAZX50	ZS		4 dny		z	1	V	Beranová, P.; Burian, V.
Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAAZX92	ZS	0	2	2	z	1	V	Vodičková, P.
Účast v projektech DF a HF	DAAZX81	ZS	0	4	0	z	4	V	Strnad, D.
Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAALX51	LS		1 týden		z	1	V	Vodičková, P.
Podpora festivalu Sítko – 2 dny	DAALX54	LS		2 dny		z	1	V	Cír, J.
Podpora festivalu Sítko – 4 dny	DABLX06	LS		4 dny		z	2	V	Cír, J.
Pouliční průvod	DAALX84	LS	1	2	1	z	1	V	Vodičková, P.; Szturcová, A.; Baďura, P.
Světelný design	DAALX50	LS		4 dny		z	1	V	Beranová, P.; Burian, V.
Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAALX92	LS	0	2	2	z	1	V	Vodičková, P.
Účast v projektech DF a HF	DAALX81	LS	0	4	0	z	4	V	Strnad, D.

## Hudba

DF Jazz Band	DABZX17	ZS	0	1	1	z	1	V	Reková, T.; Cejnarová, Z.
DF Jazz Band	DABLX17	LS	0	1	1	z	1	V	Reková, T.; Cejnarová, Z.

## Hudební fakulta

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Cvičný sbor	H81006z	ZS	0	3	0	z	2	V	Ocetek, J.
Cvičný sbor	H81006l	LS	0	3	0	z	2	V	Ocetek, J.

### Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení