

## DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Doktorské studium, prezenční a kombinovaná forma

Ročník: 1.

Garant doktorského studijního programu: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Základy vědecké práce	DPHZX01	ZS	kurz 1 týden			z	5	P	Slavíková, H.; Drozd, D. a externí pedagogové
Metody teatrologického výzkumu	DPHZX02	ZS	1	1	8	kz	5	P	Drozd, D.
* Metody kvalitativního výzkumu	DPHZX03	ZS	1	1	8	z	5	P	Šimková, M.
* Estetika divadla a dramatu	DPHZX04	ZS	1	1	8	z	5	P	Osolsobě, P.
Psychologie	DPHZX06	ZS	1	1	8	z	5	P	Hornová, L.
Cizí jazyk – Angličtina I	DPHZX08A	ZS	0	2	0	z	2	P	Hundhausen, A.
* Teorie divadla a analýza inscenace	DPHZX16	ZS	1	1	8	kz	5	P	Drozd, D.; Šotkovský, J.
Doktorský seminář I	DPHZ101	ZS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm I	DPHZ102	ZS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>47</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Metody teatrologického výzkumu	DPHLX02	LS	1	1	8	kz	5	P	Drozd, D.
* Estetika divadla a dramatu	DPHLX04	LS	1	1	8	zk	5	P	Osolsobě, P.
Psychologie	DPHLX06	LS	1	1	8	zk	5	P	Hornová, L.
Cizí jazyk – Angličtina I	DPHLX08A	LS	0	0	10	zk	2	P	Novotná, K.
* Teorie divadla a analýza inscenace	DPHLX16	LS	1	1	8	kz	5	P	Drozd, D.; Šotkovský, J.
Doktorský seminář I	DPHL101	LS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm I	DPHL102	LS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>37</b>		

## DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Doktorské studium, prezenční a kombinovaná forma

Ročník: 2.

Garant doktorského studijního programu: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
* Metody kvalitativního výzkumu	DPHZX03	ZS	1	1	8	z	5	P	Šimková, M.
* Estetika divadla a dramatu	DPHZX04	ZS	1	1	8	z	5	P	Osolsobě, P.
Cizí jazyk – Angličtina II	DPHZX08B	ZS	0	8	0	z	3	P	Hundhausen, A.
Umělecká, pedagogická a publikační praxe I	DPHZX14	ZS	0	0	10	z	5	P	Školitel
* Teorie divadla a analýza inscenace	DPHZX16	ZS	1	1	8	kz	5	P	Drozd, D.; Šotkovský, J.
Doktorský seminář II	DPHZ201	ZS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm II	DPHZ202	ZS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>23</b>		

\* kredity za předměty Metody kvalitativního výzkumu, Estetika divadla a dramatu, Teorie divadla a analýza inscenace student získá v 1. nebo 2. ročníku studia (viz dodatek níže).

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
* Estetika divadla a dramatu	DPHLX04	LS	1	1	8	zk	5	P	Osolsobě, P.
Cizí jazyk – Angličtina II	DPHLX08B	LS	0	0	10	zk	3	P	Novotná, K.
Umělecká, pedagogická a publikační praxe I	DPHLX14	LS	0	0	10	z	5	P	Školitel
* Teorie divadla a analýza inscenace	DPHLX16	LS	1	1	8	kz	5	P	Drozd, D.; Šotkovský, J.
Doktorský seminář II	DPHL201	LS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm II	DPHL202	LS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>23</b>		

\* kredity za předmět Estetika divadla a dramatu, Teorie divadla a analýza inscenace student získá v 1. nebo 2. ročníku studia (viz dodatek níže).

## DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Doktorské studium, prezenční a kombinovaná forma

Ročník: 3.

Garant doktorského studijního programu: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Umělecká, pedagogická a publikační praxe II	DPHZX15	ZS	0	0	10	z	5	P	Školitel
Doktorský seminář III	DPHZ301	ZS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm III	DPHZ302	ZS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>20</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Umělecká, pedagogická a publikační praxe II	DPHLX15	LS	0	0	10	z	5	P	Školitel
Doktorský seminář III	DPHL301	LS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm III	DPHL302	LS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>20</b>		

## DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Doktorské studium, prezenční a kombinovaná forma

Ročník: 4.

Garant doktorského studijního programu: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Doktorský seminář IV	DPHZ401	ZS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm IV	DPHZ402	ZS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>15</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Doktorský seminář IV	DPHL401	LS	0	2	4	z	3	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Výzkum a obhajoba referátu o něm IV	DPHL402	LS	0	0	24	z	12	P	Drozd, D.; Jebavá, K.; Motal, J.; Repašská, L.; Šotkovský, J.
Disertační práce	DPHL404	LS	0	0	60	z	30	P	Školitel
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>45</b>		

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY \*\*

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Cizí jazyk – Němčina	DPHZX09	ZS	0	0	10	z	2	V	Trna, J.
Cizí jazyk – Francouzština	DPHZX10	ZS	0	0	10	z	2	V	Glombíčková, J.
Cizí jazyk – Španělština	DPHZX11	ZS	0	0	10	z	2	V	Hundhausen, A.
Cizí jazyk – Ruština	DPHZX12	ZS	0	0	10	z	2	V	Homolová, N.
* Teorie divadla a analýza inscenace	DPHZX16	ZS	1	1	8	kz	5	V	Drozd, D.; Šotkovský, J.
Cizí jazyk – Němčina	DPHLX09	LS	0	0	10	zk	2	V	Trna, J.
Cizí jazyk – Francouzština	DPHLX10	LS	0	0	10	zk	2	V	Glombíčková, J.
Cizí jazyk – Španělština	DPHLX11	LS	0	0	10	zk	2	V	Hundhausen, A.
Cizí jazyk – Ruština	DPHLX12	LS	0	0	10	zk	2	V	Homolová, N.
* Teorie divadla a analýza inscenace	DPHLX16	LS	1	1	8	kz	5	V	Drozd, D.; Šotkovský, J.

Student doktorského studia získá během prvních tří let studia 180 kreditů a ve čtvrtém roce 60 kreditů, tzn. **celkem 240 kreditů za 4 roky studia DSP**. Celkem 175 kreditů student získá za povinné předměty, které splní během prvních šesti semestrů. Student DSP si po dohodě se školitelem zapíše další volitelné předměty zejména z nabídky DF JAMU, případně i HF JAMU či jiných vysokých škol, aby získal dalších nejméně 5 kreditů nezbytných k dosažení požadovaného celkového počtu 180 kreditů.

\* Pozn. student DSP si může vybrat volitelný předmět např. z nabídky předmětů Masarykovy univerzity, kde má možnost studovat na základě bilaterální smlouvy mezi JAMU a MUNI.

\* Předměty **Estetika divadla a dramatu** (DPHZX04, DPHLX04, 10 kreditů), **Metody kvalitativního výzkumu** (DPHZX03, 5 kreditů), **Teorie divadla a analýza inscenace** (DPHZX16, DPHLX16, 10 kreditů) se vyučují jednou za dva roky – v AR 2023/2024 budou otevřeny.

\* Některé předměty se na DF JAMU z ekonomicko-provozních důvodů otevírají pouze jednou za dva roky. V akademickém roce 2023/2024 NEBUDOU otevřeny tyto předměty: **Filozofie** (DPHZX05, DPHLX05, 10 kreditů) a **Umění ve vztahu ke společenským vědám** (DPHZX07, 5 kreditů). Tyto předměty budou opět otevřeny v následujícím akademickém roce.

\*\* Volitelný předmět si může student doktorského studijního programu vybrat mj. i z nabídky Kabinetu cizích jazyků. Předmět by měl být absolvován během prvních tří let studia. Cizí jazyk je vyučován v zimním i letním semestru, za oba semestry student získává celkem 10 kreditů.

**Před začátkem akademického roku má student povinnost zapsat si v IS JAMU předměty, které bude v daném roce studovat.**

### Vysvětlivky:

**P – přednáška**

**C – cvičení**

**S – samostudium**

**U – ukončení**