

TANEČNÍ A POHYBOVÉ DIVADLO A VÝCHOVA

Ateliér tanečního a pohybového divadla a výchovy, bakalářské studium v kombinované formě

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Hana Halberstadt

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Bakalářský absolventský výkon	DTDZY07	ZS	0	0	30	z	2	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, R.
Pohybové divadlo III	DTDZY08	ZS	0	5	45	kz	2	P	Cír, J.; Halberstadt, H.; Kratochvílová, A.; Mikotová, Z.
Praxe III	DTDZY09	ZS	0	0	10	z	2	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Jindra, M.
Tvůrčí dílna III	DTDZY10	ZS	40	0	0	z	2	P	Broulíková, V.
Bakalářská práce	DTDZY20	ZS	0	0	4	z	2	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, S.
Seminář k bakalářské práci II	DTDZY21	ZS	0	5	0	z	1	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Konývka, J.
Seminář k bakalářskému absolventskému výkonu II	DTDZY22	ZS	5	0	0	z	1	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, R.
Obecná didaktika a didaktika uměleckých předmětů	DTDZ310	ZS	10	0	45	zk	2	P	Švec, V.
Sociální psychologie	DTDZY24	ZS	5	0	45	zk	2	P	Broulíková, V.; Lipová, M.
Klasický tanec s metodikou III	DTDZ301	ZS	20	10	60	zk	3	P	Litterová, H.
Lidový tanec s metodikou III	DTDZ303	ZS	20	10	30	zk	2	P	Košíková, L.
Základy choreografie	DTDZ304	ZS	10	5	45	kz	2	P	Halberstadt, H.
Analýza a výběr hudební předlohy	DTDZ305	ZS	10	5	15	z	1	P	Svozílek, P.
Dějiny tance III	DTDZ309	ZS	10	0	50	kz	2	P	Kloubková, I.
Kapitoly z dějin světového divadla V	DTDZ306	ZS	5	0	45	z	1	P	Cejpek, V.; Trtílek, P.
Kapitoly z dějin českého divadla V, VI	DTDZ308	ZS	5	0	45	z	1	P	Hanáková, K.
Moderní tanec s metodikou III	DVDZY22	ZS	20	10	60	zk	3	P	Kloubková, I.
Kredity za zimní semestr							31		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Bakalářský absolventský výkon	DTDLY07	LS	0	0	35	z	6	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, R.
Pohybové divadlo III	DTDLY08	LS	0	5	45	kz	2	P	Čír, J.; Halberstadt, H.; Kratochvílová, A.; Mikotová, Z.
Praxe III	DTDLY09	LS	0	0	10	z	2	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Jindra, M.
Bakalářská práce	DTDLY20	LS	0	0	16	z	8	P	Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, S.
Obecná didaktika a didaktika uměleckých předmětů	DTDL310	LS	10	0	45	zk	2	P	Švec, V.
Sociální psychologie	DTDLY24	LS	5	0	45	zk	2	P	Broulíková, V.; Lípová, M.
Klasický tanec s metodikou III	DTDL301	LS	20	10	60	zk	3	P	Litterová, H.
Lidový tanec s metodikou III	DTDL303	LS	20	10	30	zk	2	P	Košíková, L.
Základy choreografie	DTDL304	LS	10	5	45	kz	2	P	Halberstadt, H.
Analýza a výběr hudební předlohy	DTDL305	LS	10	5	15	z	1	P	Svozílek, P.
Dějiny tance III	DTDL309	LS	10	0	50	kz	2	P	Kloubková, I.
Kapitoly z dějin světového divadla VI	DTDL307	LS	5	0	45	z	1	P	Cejpek, V.; Trtílek, P.
Kapitoly z dějin českého divadla V, VI	DTDL308	LS	5	0	45	z	1	P	Hanáková, K.
Moderní tanec s metodikou III	DVDLY22	LS	20	10	60	zk	3	P	Kloubková, I.
Kredity za letní semestr							37		

Státní zkouška:

Pedagogika

Psychologie

Didaktika Taneční a pohybové výchovy

Metodiky tanečních technik

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení