

## ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Rozhlasové praktikum	DRTZX04	ZS	0	2	3	z	2	P	Reková, T.
Kapitoly z dějin světového filmu I	DRTZX24	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.; Kobzev, P.
Scenáristická tvorba I	DRTZ101	ZS	0	4	2	z	3	P	Gogola, J.; Hulík, Š.
Rozhlasové žánry I	DRTZ102	ZS	1	1	0	kz	2	P	Blažejovská, A.
Televizní žánry	DRTZ103	ZS	0	2	1	kz	1	P	Valňohová, M. S.
Média a společnost	DRTZ106	ZS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Literární tvorba	DRTZ107	ZS	0	2	2	z	2	P	Němec, J.; Slavíková, H.
Teorie dramatu	DRTZ108	ZS	1	1	2	kz	2	P	Jochmanová, A.
Proměny literatury	DRTZ109	ZS	1	1	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
<b>Kredity za zimní semestr</b>								<b>25</b>	

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DAALX22	LS	0	2	2	z	2	P	Slavíková, H.
Rozhlasové praktikum	DRTLX04	LS	0	2	3	z	2	P	Reková, T.
Kapitoly z dějin světového filmu II	DRTLX24	LS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Scenáristická tvorba I	DRTL101	LS	0	4	2	z	3	P	Gogola, J.; Hulík, Š.
Rozhlasové žánry I	DRTL102	LS	1	1	2	kz	2	P	Blažejovská, A.
Televizní žánry	DRTL103	LS	0	2	1	kz	1	P	Valňohová, M. S.
Média a společnost	DRTL106	LS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Literární tvorba	DRTL107	LS	0	2	2	z	2	P	Němec, J.; Slavíková, H.
Proměny literatury	DRTL109	LS	1	1	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Teorie dramatu	DRTL108	LS	1	1	2	kz	2	P	Jochmanová, A.
<b>Kredity za letní semestr</b>								<b>26</b>	

### POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	zk	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	zk	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	zk	3	PV	Homolová, N.

### VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dílna audiovize	DRTZX20	ZS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Dílna audiovize	DRTLX20	LS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.

## ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCÉNÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Audiovizuální praktikum	DRTZX14	ZS	0	2	2	kz	2	P	Divékyová, S.
Scénářistická tvorba II	DRTZ201	ZS	0	4	3	z	3	P	Gogola, J., Hulík, Š.
Dramaturgie scénáře	DRTZ202	ZS	0	2	2	kz	2	P	Gogola, J.
Vývoj televizní dramatické tvorby I	DRTZ206	ZS	1	1	1	kz	2	P	Slavíková, H.
Tvorba rozhlasové hry	DRTZ207	ZS	0	2	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DRTZ209	ZS	0	2	2	z	2	P	Slavíková, H.
Audiovizuální projekt I	DRTZ210	ZS	0	3	2	kz	2	P	Gogola, J.; Slavíková, H.
Kapitoly z české rozhlasové hry po roce 1989	DRTZ211	ZS	1	1	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Rozhlasové žánry 2	DRTZ212	ZS	0	2	3	kz	2	P	Blažejovská, A.
Kapitoly z dějin světového filmu III	DRTZ203	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
<b>Celkem kreditů za zimní semestr</b>							<b>24</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Audiovizuální praktikum	DRTLX14	LS	0	2	2	kz	2	P	Divékyová, S.
Scénářistická tvorba II	DRTL201	LS	0	4	3	z	3	P	Gogola, J., Hulík, Š.
Dramaturgie scénáře	DRTL202	LS	0	2	2	kz	2	P	Gogola, J.
Kapitoly z dějin českého filmu I	DRTL203	LS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Vývoj televizní dramatické tvorby 1	DRTL206	LS	1	1	1	kz	2	P	Slavíková, H.
Tvorba rozhlasové hry	DRTL207	LS	0	2	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DRTL209	LS	0	2	2	z	2	P	Slavíková, H.
Audiovizuální projekt I	DRTL210	LS	0	3	2	kz	2	P	Gogola, J.; Slavíková, H.
Kapitoly z české rozhlasové hry po roce 1989	DRTL211	LS	1	1	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Rozhlasové žánry 2	DRTL212	LS	0	2	3	kz	2	P	Blažejovská, A.
<b>Celkem kreditů za letní semestr</b>							<b>24</b>		

### POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	zk	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	zk	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	zk	3	PV	Homolová, N.

### VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dílna audiovize	DRTZX20	ZS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Rozhlasová režie	DRTZX12	ZS	0	2	2	z	2	V	Nejedlý, R.
Principy tvůrčího psaní	DRTZ214	ZS	0	2	2	kz	2	V	Slavíková, H.
Dílna audiovize	DRTLX20	LS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Rozhlasová režie	DRTLX12	LS	0	2	2	z	2	V	Nejedlý, R.

## ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCÉNÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolobě, P.
Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I	DATZ411	ZS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Literárně kritický seminář	DRTZX11	ZS	1	1	2	kz	2	P	Němec, J.
Rozhlasová režie	DRTZX12	ZS	0	2	2	z	2	P	Nejedlý, R.
Kurz profesní připravenosti II	DRTZY01	ZS	3 dny	0	0	z	1	P	Abou, L.
Praktická dramaturgie	DRTZ309	ZS	2	0	2	z	2	P	Gogola, J., Valnohová, M.S.
Dílna magisterské práce	DRTZ401	ZS	0	2	4	kz	3	P	Aujezdský, P.; Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Dílna magisterského projektu	DRTZ402	ZS	0	2	4	kz	3	P	Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Rozhlasová dramaturgická dílna	DRTZ403	ZS	0	2	2	kz	2	P	Blažejovská, A.
Současná audiovizuální dramatická tvorba	DRTZ405	ZS	1	1	2	kz	2	P	Hulík, Š.; Vašků, P.; Zardňanský, P.
Audiovizuální projekt III	DRTZ406	ZS	0	4	2	kz	3	P	Gogola, J.; Slavíková, H.
Vývoj televizní dramatické tvorby II	DRTZ408	ZS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Současná evropská rozhlasová hra	DRTZ409	ZS	2	0	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Audiovizuální propaganda	DRTZ412	ZS	1	1	2	z	2	P	Aujezdský, P.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>33</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolobě, P.
Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I	DATL411	LS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Literárně kritický seminář	DRTLX11	LS	1	1	2	z	2	P	Němec, J.
Rozhlasová režie	DRTLX12	LS	0	2	2	z	2	P	Nejedlý, R.
Praktická dramaturgie	DRTL309	LS	2	0	2	z	2	P	Gogola, J., Valnohová, M.S.
Dílna magisterské práce	DRTL401	LS	0	2	4	kz	3	P	Aujezdský, P.; Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Dílna magisterského projektu	DRTL402	LS	0	2	4	kz	3	P	Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H.
Rozhlasová dramaturgická dílna	DRTL403	LS	0	2	2	z	2	P	Blažejovská, A.
Audiovizuální projekt III	DRTL406	LS	0	4	2	kz	3	P	Gogola, J.; Slavíková, H.
Současná audiovizuální dramatická tvorba	DRTL407	LS	1	1	2	kz	2	P	Hulík, Š.; Vašků, P.; Zardňanský, P.
Vývoj televizní dramatické tvorby II	DRTL408	LS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Současná evropská rozhlasová hra	DRTL409	LS	2	0	2	kz	2	P	Schulzová, E.
Audiovizuální propaganda	DRTL412	LS	1	1	2	kz	2	P	Aujezdský, P.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>32</b>		

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dílna audiovize	DRTZX20	ZS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Audio JAMU podcast	DRTZ117	ZS	0	2	2	kz	2	V	Reková T.
Audiovizuální praktikum	DRTZ208	ZS	0	2	2	kz	2	V	Divékyová, S.
Dílna audiovize	DRTLX20	LS	0	2	2	z	2	V	Gogola, J.
Audio JAMU podcast	DRTL117	LS	0	2	2	kz	2	V	Reková T.
Audiovizuální praktikum	DRTL208	LS	0	2	2	kz	2	V	Divékyová, S.
Encounter/Setkání	DATL412	LS	0	2	0	z	1	V	Francán, P.; Záboj, A.

**Státní zkouška:****Rozhlasová a televizní dramaturgie II****Obhajoba magisterského absolventského projektu****Obhajoba magisterské práce**

## ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCÉNÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský projekt	DRTZ501	ZS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí AP
Seminář k magisterskému projektu	DRTZ502	ZS	0	2	10	z	6	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Magisterská diplomová práce	DRTZ503	ZS	0	0	8	z	4	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské práci	DRTZ504	ZS	0	2	4	z	3	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>21</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský projekt	DRTL501	LS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí AP
Seminář k magisterskému projektu	DRTL502	LS	0	2	10	z	6	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Magisterská diplomová práce	DRTL503	LS	0	0	32	z	16	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské práci	DRTL504	LS	0	2	4	z	3	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>33</b>		

### POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Adaptace dramatických děl v audiovizí a divadle II	DATZ503	ZS	1	1	2	zk	2	PV	Slavíková, H.
Adaptace dramatických děl v audiovizí a divadle II	DATL503	LS	1	1	2	zk	2	PV	Slavíková, H.

### VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Metody filmové narace	DABZX05	ZS	0	2	2	z	2	V	Hulík, Š.
Metody filmové narace	DABLX05	LS	0	2	2	z	2	V	Hulík, Š.

#### Státní zkouška:

Rozhlasová a televizní dramaturgie II  
 Obhajoba magisterského absolventského projektu  
 Obhajoba magisterské práce

#### Vysvětlivky:

P – přednáška  
 C – cvičení  
 S – samostudium  
 U – ukončení