

## JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

Vedoucí ročníku: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Projektový management – modulární výuka	DDMZ101	ZS	1	1	1	z	1	P	Průchová, H.
Vstupní kurz I – modulární výuka	DDMZ106	ZS	0	12	12	z	1	P	Chládková, B.; Vodičková, P.
Právo I	DDMZ107	ZS	1	2	4	zk	3	P	Glogar, O.
Úvod do problematiky divadelního umění	DDMZ108	ZS	1	1	2	z	2	P	Šotkovský, J.
Stage management I	DDMZ109	ZS	1	1	0,5	kz	1	P	Vodičková, P.
Mikroekonomie	DDMZ112	ZS	1	1	2	zk	2	P	Abou, L.
Psychologie osobnosti	DDMZ113	ZS	1	1	2	z	2	P	Lípová, M.
Angličtina I	DDMZ115	ZS	0	4	4	kz	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Dějiny jevištní výpravy I	DJ TZ101	ZS	2	0	0	kz	1	P	Kolegar, J.
Elektrotechnika	DJ TZ109	ZS	2	0	1	zk	2	P	Bulva, O.
Zvuková technika	DJ TZ110	ZS	2	0	1	zk	2	P	Kos, R.
Technické kreslení	DJ TZ111	ZS	0	2	1	z	1	P	Mareš, J.
Základy scénického zvuku	DJ TZ113	ZS	1	3	0	z	2	P	Škubal, J.
Základy scénického světla	DJ TZ114	ZS	1	1	0	z	1	P	Mareš, J.
Základy scénické stavby	DJ TZ212	ZS	1	1	0	z	1	P	Bulva, O.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
<b>Celkem kreditů za zimní semestr</b>							<b>30</b>		

## POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Projektový management – modulární výuka	DDML101	LS	12	12	12	kz	2	P	Průchová, H.
Vznik divadelní inscenace	DDML102	LS	1	1	2	z	2	P	Šotkovský, J.
Právo II	DDML107	LS	1	1	4	zk	3	P	Glogar, O.
Stage management I	DDML110	LS	1	1	2	kz	2	P	Vodičková, P.
Makroekonomika	DDML111	LS	1	1	2	zk	2	P	Abou, L.
Angličtina I	DDML115	LS	0	4	4	zk	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Teorie snímání zvuku hudebních nástrojů	DJTL110	LS	2	0	0,5	zk	1	P	Kos, R.
Základy scénické stavby	DJTL112	LS	1	1	0	z	1	P	Bulva, O.
Základy scénického zvuku	DJTL113	LS	1	1	0	z	1	P	Škubal, J.
Základy scénického světla	DJTL114	LS	1	1	0	z	1	P	Mareš, J.
Stavba – scénická praxe, modulární výuka	DJTL119	LS	0	20	0	z	1	P	Škubal, J.
Mezinárodní divadelní festival I – technologická praxe	DJTL120	LS	0	56	0	z	2	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
Elektrotechnika	DJTL205	LS	2	0	1	zk	2	P	Bulva, O.
Multimédia a technická dokumentace I	DJTL209	LS	0	2	1	z	1	P	Mareš, J.
<b>Celkem kreditů za letní semestr</b>							<b>28</b>		

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTZX02	ZS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
Úvod do kulturní politiky	DDMZ103	ZS	2	0	2	zk	2	V	Chládková, B.; Vodičková, P.
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTLX02	LS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
Firemní dny – modulární výuka	DJTLX06	LS	0	20	0	z	1	V	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Úvod do kulturní politiky	DDML103	LS	1	1	4	kz	3	V	Chládková, B.; Vodičková, P.

## JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

Vedoucí ročníku: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMZY11	ZS	0	1	0	z	1	P	Peterka, J.
Základy managementu	DDMZ201	ZS	2	0	3	zk	2	P	Chládková, B.
Projektový management v kultuře	DDMZ203	ZS	1	1	1	z	1	P	Průchová, H.
Rozpočetnictví, účetnictví	DDMZ206	ZS	1	1	1	z	1	P	Abou, L.
Člověk ve společnosti	DDMZ210	ZS	1	1	1	kz	1	P	Šimková, M.
Angličtina II	DDMZ213	ZS	0	4	4	kz	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Základy scénografie	DJTZ202	ZS	0	1	2	z	1	P	Vodičková, P., Borák, P.
Světlo	DJTZ214	ZS	1	1	3	z	2	P	Mareš, J.
Právo III	DDMZ207	ZS	2	0	4	zk	2	P	Valová, L.
Multimédia a technická dokumentace II	DJTZ209	ZS	0	3	2	z	2	P	Mareš, J.
Zvuk – digitální audiosystém I	DJTZ215	ZS	0	2	1	z	2	P	Nábělek, L.
<b>Celkem kreditů za zimní semestr</b>							<b>24</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Současná jevištní výprava	DDMLY06	LS	0	16	0	z	1	P	Vodičková, P.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMLY11	LS	0	1	0	z	1	P	Peterka, J.
Základy managementu	DDML201	LS	2	0	3	zk	2	P	Chládková, B.
Projektový management v kultuře	DDML203	LS	0	0	3	kz	1	P	Průchová, H.
Rozpočetnictví, účetnictví	DDML206	LS	1	1	1	z	1	P	Abou, L.
Proseminář k bakalářské práci	DDML208	LS	0	2	2	kz	2	P	Chládková, B.
Angličtina II	DDML213	LS	0	4	4	zk	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Bezpečnost práce a požární ochrana – kurz	DJTL206	LS	12	12	0	z	1	P	Vodičková, P.
Světlo	DJTL214	LS	1	1	3	z	2	P	Mareš, J.
Zvuk – digitální audiosystém I	DJTL215	LS	0	2	1	z	2	P	Nábělek, L.
Právo III	DDML207	LS	2	0	4	zk	2	P	Valová, L.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu – příprava technologické praxe	DDMLY21	LS	1	1	1	z	1	P	Vodičková, P.
Mezinárodní divadelní festival II – technologická praxe	DJTL219	LS	0	56	0	z	2	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
<b>Celkem kreditů za letní semestr</b>							<b>27</b>		

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTZX02	ZS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
3D grafika	DAAZX31	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Vstupní kurz II – modulární výuka	DDMX02	ZS	0	12	12	z	1	V	Chládková, B.; Vodičková, P.
Spolupráce ve tvůrčím týmu	DDMZ215	ZS	1	1	1	z	1	V	Francisci, C.
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTLX02	LS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
Firemní dny – modulární výuka	DJTLX06	LS	0	20	0	z	1	V	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
3D grafika	DAALX31	LS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Výzkumné metody	DDML214	LS	1	1	1	kz	1	V	Šimková, M.
Zvuk v dabingu	DJTL210	LS	0	4	0	z	2	V	Mareš, J.

**Státní zkouška:****Dějiny českého divadla**

\* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

**Dějiny světového divadla**

\* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

## JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

Vedoucí ročníku: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Management – řízení a vedení lidí	DDMZ302	ZS	2	0	3	zk	2	P	Chládková, B.
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDMZ304	ZS	0	2	6	kz	6	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Stage management II	DDMZ306	ZS	2	0	0	z	1	P	Tesáčková, L.
Bakalářská práce	DDMZ309	ZS	0	0	4	z	2	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDMZ310	ZS	0	1	1	z	1	P	Chládková, B.; Vodičková, P.
Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER)	DJ TZ303	ZS	0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz	DJ TZ304	ZS	0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz	DDMZ Y10	ZS	0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
<b>Celkem kreditů za zimní semestr</b>							<b>27</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Management – řízení a vedení lidí	DDML302	LS	2	0	3	zk	2	P	Chládková, B.
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDML304	LS	0	2	6	kz	6	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Bakalářská práce	DDML309	LS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDML310	LS	0	1	1	z	1	P	Chládková, B.; Vodičková, P.
Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER)	DJ TL303	LS	0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz	DJ TL304	LS	0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz	DDML Y10	LS	0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
Mezinárodní divadelní festival III – technologická praxe	DJ TL309	LS	0	25	25	z	2	P	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.
<b>Celkem kreditů za letní semestr</b>							<b>34</b>		

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTZX02	ZS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
Vstupní kurz III – modulární výuka	DDMZX05	ZS	0	12	12	z	1	V	Chládková, B.; Vodičková, P.
Zvuk – Digitální audiosystém II	DJTZX07	ZS	0	2	1	z	2	V	Nábělek, L.
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJT LX02	LS	0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.
Firemní dny – modulární výuka	DJT LX06	LS	0	20	0	z	1	V	Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Zvuk – Digitální audiosystém II	DJT LX07	LS	0	2	1	z	2	V	Nábělek, L.

### Státní zkouška:

Management

Divadelní provoz

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu a písemné dokumentace výkonu

### Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení